

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لغير الناطقين بها

(مع القواعد النحوية وترجمة النصوص)

الدكتور ف. عبدالرحيم

الجزء الأول

الناشر: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة



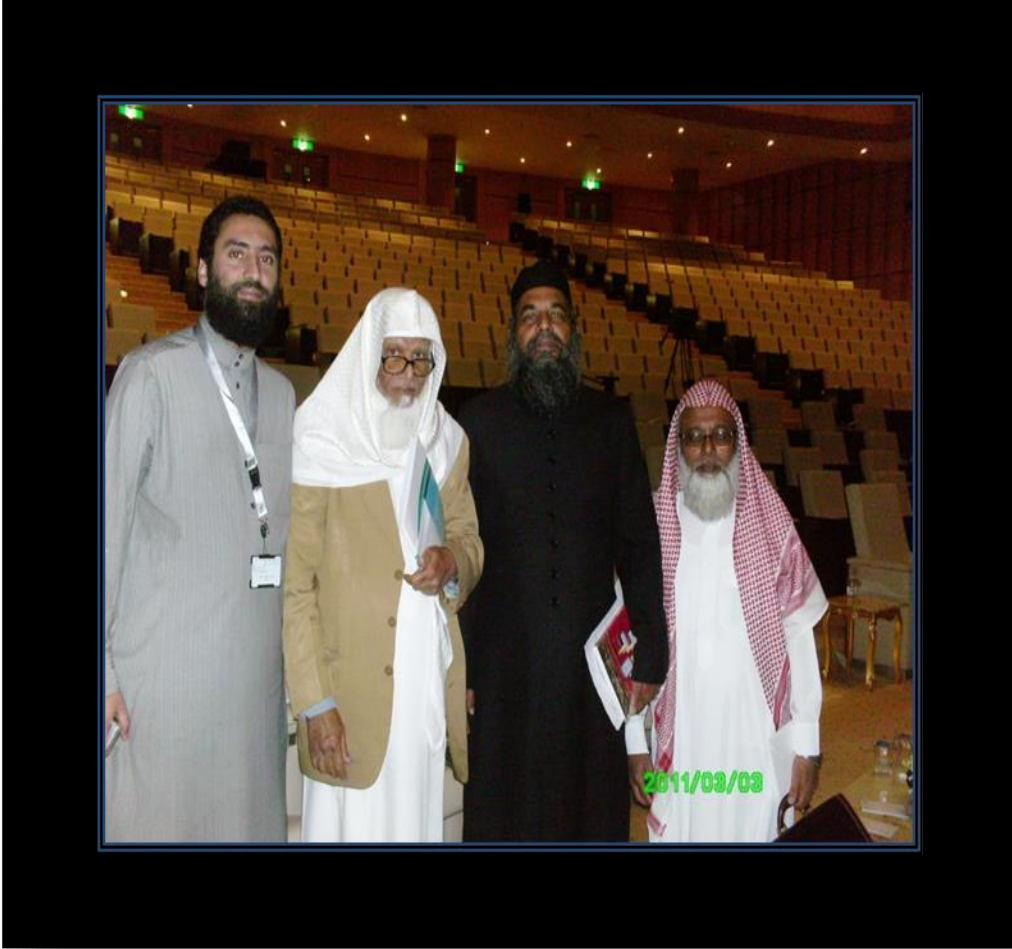
مدير مركز الترجمات بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
بالمدينة المنورة

العلامة الدكتور ف. عبدالرحيم



العلامة ف. عبدالرحيم محاضرا

في محاضراته «أوروبا تتحدث العربية» بنادي المدينة المنورة



الرجل الثالث من اليمين العلامة الدكتور ف. عبدالرحيم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أَيُّهَا الطُّلَّابُ!

لِمَاذَا نَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟

نَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ لِنَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِیْمَ
وَالْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِیْفَ.

الدّالّ علی الخیر کفاغله

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ترجمة الدكتور ف. عبدالرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

الدكتور فانيامبادي عبد الرحيم مشهور بالدكتور ف. عبدالرحيم
(بالإنجليزية: **Dr V. Abdul Rahim**) مدير مركز الترجمات
بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

اسمه التام : فانيامبادي عبدالرحيم (Vaniyambadi Abdur
 Rahim) ، والاسم الذي اشتهر به هو ف . عبدالرحيم
*تاريخ الميلاد : 1933/5/7م (1356هـ)
*محل الميلاد : مدينة فانيامبادي ، بولاية تاملنادو بالهند.

المؤهلات :

*ماجستير في اللغة الانجليزية وآدابها من جامعة مدراس بالهند.
*ماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة عليكرة الإسلامية بالهند.
*شهادة (أفضل العلماء) في اللغة العربية والعلوم الإسلامية من جامعة
مدراس ، وقد ذكر أن هذه الشهادة كانت تمنحها الحكومة البريطانية

أيام الاستعمار بعد اجتياز اختبار تعقده لمن يريد أن يلتحق بوظيفة التدريس ، فدخل هذا الاختبار واجتازه فحصل على هذه الشهادة. *دكتوراه في أصول اللغة العربية من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام 1973م ، وقد كان موضوع رسالته هو تحقيق كتاب المعرب للجواليقي وسيأتي الحديث عنه في مؤلفاته.

اللغات التي يعرفها أو يلم بها:

1. العربية (له فيها مؤلفات).
2. الإنجليزية (له فيها مؤلفات).
3. الأردية (له فيها مؤلفات).
4. الفارسية، وهو يعرفها جيداً.
5. الهندية، وهو يعرفها جيداً.
6. التاميلية.
7. الفرنسية.
8. الألمانية.
9. اليونانية.
10. التركية.
11. العبرية.
12. الإسبرنتو.
13. السنسكريتية.
14. السريانية.

الوظائف التي تولّاها:

1. محاضر في اللغة الإنجليزية بجامعة مدراس.
2. محاضر في اللغة العربية بجامعة مدراس.
3. رئيس قسم اللغة الإنجليزية بجامعة أم درمان الإسلامية في السودان.
4. عمل في شعبة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ووضع معظم مناهجها، وكان مديرها فترة من الزمن.
5. في الوقت نفسه درّس الأصوات واللهجات العربية بكلية اللغة العربية بالجامعة نفسها، وأشرف على عدة رسائل جامعية، كما ناقش عدة رسائل جامعية. كانت مدة العمل بالجامعة الإسلامية 26 سنة (1389هـ - 1415هـ).
6. مدير مركز الترجمات بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف (منذ 1415هـ).

المؤلفات

(أ) في مجال فقه اللغة :

1. تحقيق «المعرب» للجواليقي نشرته دار القلم.
2. القول الأصيل فيما في العربية من الدخيل.
3. سواء السبيل إلى ما في العربية من الدخيل.
4. الإعلام بأصول الأعلام.

5. الدخيل في اللغة العربية الحديثة ولهجاتها.
6. معجم الدخيل في اللغة العربية الحديثة ولهجاتها (قيد الطبع في دار القلم).
7. پرده اتمادون اگر چهره الفاظ سي (باللغة الأردنية في أصول الكلمات).
8. Europe Speaks Arabic («أوروبا تتحدث بالعربية»، يعالج الكتاب - بصورة حوار بين بريطاني وعربي - الكلمات العربية الدخيلة في اللغة الإنكليزية وفي عدة لغات أوروبية أخرى).

(ب) في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها :

1. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها (ثلاثة أجزاء) نشرته الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، كذلك نشرته عدة دور نشر في بلاد مختلفة بإذن المدرس وبدونه. كتب الله لهذا الكتاب القبول، فيدرس في جميع أنحاء العالم.
2. مفتاح دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها باللغة الإنكليزية (ثلاثة أجزاء)، وقد ترجم إلى لغات منها : الأردنية، والتاميلية، والفرنسية.
3. حلّ التمارين الواردة في دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
4. معجم الكلمات الواردة في دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
5. كتاب المعلم لدروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

6. دروس اللغة العربية (موزعة على ثمانية أجزاء حسب المنهج الدراسي المتبع في الولايات المتحدة الأمريكية، وفي بعض بلاد أخرى)، صدر منها خمسة أجزاء، والجزء السادس قيد الطبع.
7. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها للأطفال (في جزئين).
8. أحاديث سهلة.
9. نصوص من الحديث النبوي الشريف.
10. نصوص إسلامية.
11. أربعون حديثاً.
12. الباحث عن الحق (حديث سلمان الفارسي رضي الله عنه مع شرح لغوي. ينبي هذا الكتاب والكتب التالية على رأي المؤلف في ضرورة توظيف النصوص الإسلامية لتعليم اللغة العربية).
13. في بلاط هرقل (حديث أبي سفيان رضي الله عنه مع شرح لغوي).
14. إنهما من مشكاة واحدة (حديث هجرة المسلمين إلى الحبشة مع شرح لغوي).
15. أبشر بخير يوم (حديث كعب بن مالك رضي الله عنه مع شرح لغوي).
16. المسعف في لغة وإعراب سورة يوسف.
17. Selections From the Glorious Quran (مختارات من القرآن الكريم باللغة الإنكليزية، ومع الكتاب ستة ديفيديهات تحتوي على تدريس المؤلف لهذا الكتاب).

18. **Surat al-Hujurat** (سورة الحجرات مع ترجمة معانيها وشرحها اللغوي باللغة الإنكليزية).
19. **Both These Lights Emanate From the Same Niche** (إيهما من مشكاة واحدة باللغة الإنكليزية).
20. **From Esphahan To Madina in Search of Truth** (من إصفهان إلى المدينة بحثاً عن الحق).
21. **Let's Begin To Read Arabic** («لنبدأ قراءة اللغة العربية» كتاب لتدريس الحروف العربية بطريقة مبتكرة) نشر في لندن.
22. **التبيان لحروف لغة القرآن** (باللغة التاملية لغة ولاية تاملنادو في جنوب الهند، كتاب في تعليم حروف اللغة العربية بصورة مبتكرة).
23. **التبيان لحروف لغة القرآن** (باللغة الإنكليزية، كتاب في تعليم حروف اللغة العربية بصورة مبتكرة).
24. **التبيان لحروف لغة القرآن** (باللغة الأردية، كتاب في تعليم حروف اللغة العربية بصورة مبتكرة).

(ج) في المجال الإسلامي :

1. دليل الحيارى في تسمية كتب اليهود والنصارى.
2. **Hajj, Umrah and Ziyarat** (الحج والعمرة والزيارة).

3. کیا یہ کتاب دینی درسکاهون مین برہانی کی قابل ہی؟
(أیلیق هذا الكتاب أن یدرس فی المعاهد العربیة؟ نقد کتاب
کلیلة دمنة).

إقامة دورات للغة العربیة :

1. أقام المترجم له دورات للغة العربیة فی عدة بلدان من قبل
الجامعة الإسلامیة بالمدينة المنورة، منها :
2. المركز الإسلامی بواشنطن دي سي بالولايات المتحدة
الأمریکیة.
3. أقام دورات للغة العربیة فی ألمانيا لمدة عشر سنوات متتالیة.
4. أقام دورة لتعلیم اللغة العربیة للقضاة والمحامین فی پاکستان.
5. اشترك فی إقامة دورة للغة العربیة فی الفلبین مرتین.
6. أقام دورة فی لندن مرة.
7. أقام دورة فی كندا مرتین.
8. وفي غیانا البریطانیة مرتین.
9. فی الهند عدة مرات.

تعریف تفصیلی ببعض كتبه [عدل]

(1) تحقیق المُعَرَّب للجوالیقی، ط. دار القلم بدمشق 1410هـ، هذا
الكتاب كان موضوع رسالته للدكتوراه من جامعة الأزهر، وكلمة
«تحقیق» التي كتبت علی كعب غلاف الكتاب توهم القارئ، فإن
تحقیق كتاب العرب بالمعنی المتعارف قد قام به العلامة أحمد محمد شاکر
رحمه الله خیر قیام من حیث جمع النسخ المخطوطة، والتعلیق علی النص

بما يكشف غوامضه ونحو ذلك مما يقتضيه عمل المحقق النابه، أما عمل الدكتور ف. عبدالرحيم في الكتاب فقد اعتمد على الطبعة التي حققها أحمد شاكر، وانطلق في عمله منها، وقام بتحقيق الكلمات التي أوردتها الجواليقي وعددها 730 كلمة، منها 130 هي أعلام للأشخاص والمواضع، فوقف مع كل كلمة من الكلمات الواردة في الكتاب، وقام بـ :

- عزو كل كلمة إلى لغتها الأصلية، إذ وقع خطأ في كلام اللغويين في هذا الصدد بالنسبة إلى بعض الكلمات، مثل كلمة الأستار، والإسفنط، والبند، والروشم، والفندق، فقد ذكر اللغويون أنها من الفارسية، وهذا ليس بصحيح.
- ذكر أصل الكلمات الدخيلة مكتوباً بحروفه الأصلية، فإن اللغويين لم يفعلوا ذلك إلا بالنسبة إلى بعض الكلمات الفارسية، كما صنع صاحب كشاف اصطلاحات الفنون في بعض الكلمات.
- ذكر المعنى الأصلي لبعض الكلمات، مع ذكر ما قيل خطأ في أصلها. مثل كلمة (الديوان)، فقد قيل إن أصل معناها (الجن).
- ذكر التغييرات التي طرأت على حروف الدخيل وبنائه عند التعريب، وتعليلها من الناحية الصوتية.

وطريقته في ذلك هي أنه يذكر عبارة الجواليقي كما في الكتاب المحقق ثم يشير إلى مصدر المؤلف، وإن كان الجواليقي قد تصرف في العبارة المنقولة تصرفاً غير يسير فإنه يورد العبارة الأصلية بتمامها، وإلا اكتفى

بعبارة الجواليقي. ويذكر أقوال اللغويين الآخرين فيما يتعلق بأصل الكلمة ومدلولها، واللغات المختلفة للكلمة، ثم يذكر أصل الكلمة بحروفها في لغتها الأصلية، مع ذكر ما طرأ عليه من تغيير في البنية الصوتية للكلمة. وقد قدم بين يدي الكتاب بمقدمة تحدث فيها عن :

• معنى المعرب والدخيل والمولد، والفرق بين هذه المصطلحات الثلاثة.

• ضوابط لمعرفة الدخيل.

• اللغات التي أخذت منها العرب.

• أنواع التغيير التي طرأت على الدخيل عند التعريب.

ولذلك فإن عمل الدكتور ف. عبدالرحيم في الكتاب، يتجاوز معنى التحقيق المتعارف عليه، وهو كتاب مستقل عن كتاب المعرب للجواليقي، وإن كان قد دار حوله.

(2) الإعلام بأصول الإعلام الواردة في قصص الأنبياء عليهم السلام، ط. دار القلم بدمشق 1413هـ. وهذا الكتاب دراسة تأصيلية للإعلام الواردة في قصص الأنبياء عليهم السلام في القرآن الكريم، وتشتمل :

• الإعلام الواردة في القرآن الكريم.

• الإعلام الواردة في كتب السير والتاريخ والتفسير لأزواج بعض

الأنبياء وأولادهم، وللملوك المعاصرين لهم، وللموالين

والمعاندين لهم، ولرجال صالحين وغيرهم، وذلك لأنه قد وقع في

أسماء الكثير منهم تصحيف وتحريف، وتعددت صيغ كثير منها.

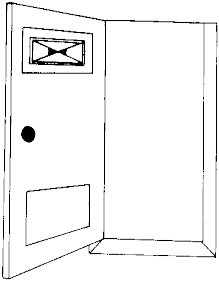
- (3) القول الأصيل فيما في العربية من الدخيل ، ط. مكتبة لينة بدمنهور بمصر 1411هـ. وهو يشتمل على تحقيق نحو 500 كلمة مما فات الجواليقي ذكره في كتابه «المعرب».
- (4) سواء السبيل فيما في العربية من الدخيل ، ط. دار المآثر بالمدينة المنورة. 1419هـ. يشتمل على تحقيق 400 كلمة مما فاتته في كتابه السابق «القول الأصيل» الذي وعد فيه أن يواصل البحث للكلمات التي فاتته.
- أنشطة أخرى

- له مدونة على الشبكة العالمية يدرس من خلالها اللغة العربية لغير الناطقين بها باللغة الإنكليزية، وعنوان المدونة :
www.drvaniya.com
- يشرف على معهد تعليم لغة القرآن بمدينة تورنتو بكندا.
- رئيس مركز القرآن بالهند، وقد قام المركز بإعداد مصحف مصفوف بالحاسوب باستخدام أقل عدد من أشكال الحرف الواحد لتسهيل قراءة القرآن الكريم على الجيل الجديد من المسلمين غير العرب.
- المشاركة في تحكيم الأبحاث.
- الإشراف على رسائل علمية ببعض الجامعات السعودية.
- مناقشة رسائل علمية داخل السعودية وخارجها.
- مشاركة في ندوات علمية داخل المملكة وخارجها.
- كان له عمود ثابت في ملحق التراث لعدة سنوات.

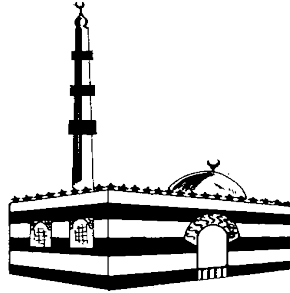
• حاز على جائزة رئيس جمهورية الهند لخدمة اللغة العربية لعام 1996م.

(1) الدرس الأول

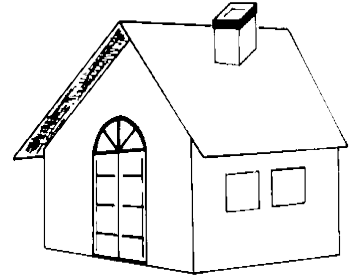
هذا



هذا بابٌ - بُوئشك



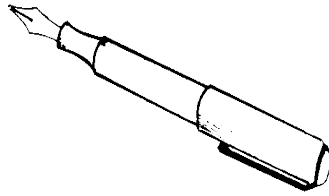
هذا مَسْجِدٌ - بُو مه مسجد



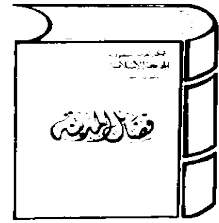
هذا بَيْتٌ - بُو ئوي



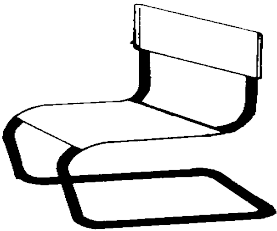
هذا مِفْتَاحٌ - بُوئاچقوچ



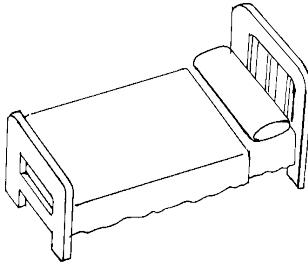
هذا قَلَمٌ - بُو قه له م



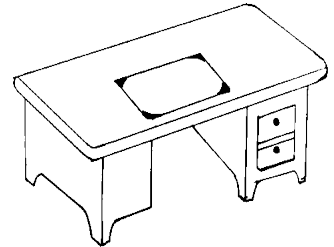
هذا كِتَابٌ - بُو كتاب



هذا كُرْسِيٌّ - بُو ئوروندوق

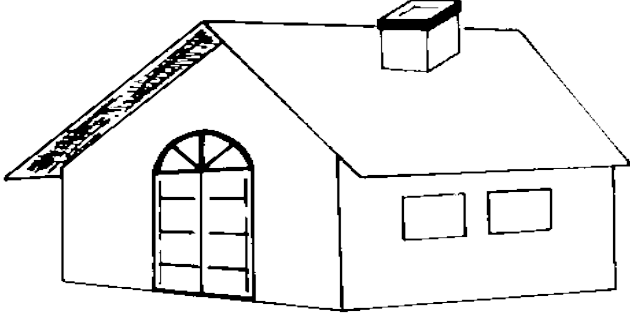


هذا سَرِيرٌ - بُو كاروات

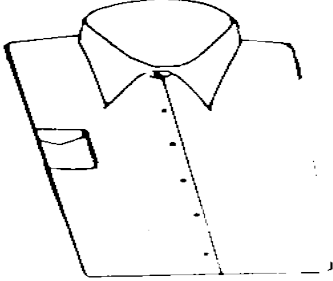


هذا مَكْتَبٌ - بُو ئوستهل

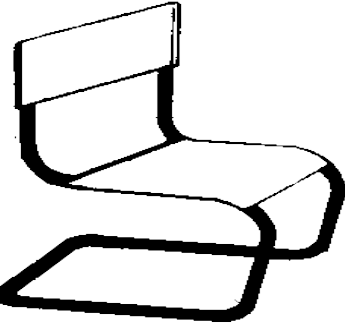
ما هذا ؟



ما هذا ؟ - بُو نَمِه؟
هذا بَيْتٌ - بُو نُوِي
أهذا بَيْتٌ؟ - بُو نُوِيْمُو؟
نَعَمْ ، هذا بَيْتٌ - ههئه ،
بُو نُوِي



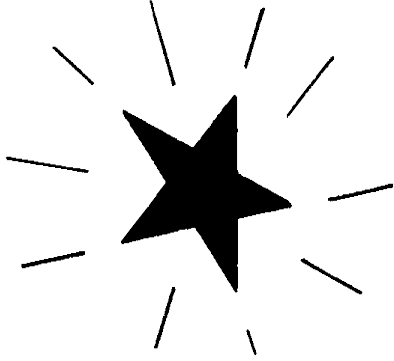
ما هذا ؟ - بُو نَمِه؟
هذا قَمِيصٌ - بُو كُوِيْنِهَك



أهذا سَرِيْرٌ؟ - بُو
كاروَاتْمُو؟
لا ، هذا كُرْسِيٌّ - ياق ، بُو
نُوْرُوْنْدُوْق



أهذا مِفْتَاحٌ - بُو
نَاقِطُوْجْمُو؟
لا ، هذا قَلَمٌ - ياق ، بُو
قَهْلَم



ما هذا؟ - بُو نمه؟

هذا نجمٌ - بُو يُولتُوز

بُو دهرستكى گرامماتكىلىق قاندىلەر:

1- مەزمۇن: «هَذَا» توغرىسىدا

مەنسى: «بُو».

ئاتىلىشى: ئەرلىك بىرلىك يېقىننى كۆرسىتىش ئالمىشى.

ئىشلىتىلىشى: يېقىن ئورۇندىكى ئەرلىك جىنس بىرلىك ساندىكى شەيئىلەرنى ئىشارەت قىلىپ كۆرسىتىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرىنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى (ئىئرابى) شەكىلدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ.

ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە (مبتدا) بولۇپ كېلىدۇ.
مەسلەن:

هَذَا بَيْتٌ (بُو ئۆي)

هَذَا مَسْجِدٌ (بُو مەسجىد)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: جۈملە توغرىسىدا

جۈملە دېگىنىمىز — ئىككى ياكى ئۈچىدىن ئۈچىدىن ئارتۇق سۆزدىن تۈزۈلۈپ تولۇق ئاياغلاشقان بىر ئوي-پىكىرنى ئىپادىلەيدىغان سۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت. مەسلەن:

هَذَا كِتَابٌ (بُو كِتَاب)
هَذَا قَلَمٌ (بُو قَه لَه م)
دېگەنگە ئوخشاش.

جۈملە — ئىسىملىق جۈملە ۋە پېئىللىق جۈملە دەپ ئىككى چوڭ تۈرگە بۆلىنىدۇ (بۇنىڭ تەپسىلاتى توغرىسىدا كېيىن ئايرىم توختىلىمىز).
ئىسىملىق جۈملە — ئىسىم بىلەن باشلانغان جۈملە بولۇپ، ئىگە ۋە خەۋەردىن تەركىب تاپىدۇ. مەسلەن:

هَذَا بَابٌ
ئىگە خەۋەر

ئىسىملىق جۈملە — بايان جۈملە ۋە سوراق جۈملە دەپ ئىككى تۈرگە بۆلىنىدۇ.
بايان جۈملە — مەلۇم ئىش ياكى نەرسە توغرىسىدا ئېنىق بىر ئوي-پىكىرنى ئىپادىلەيدىغان جۈملىدىن ئىبارەت. مەسلەن:

هَذَا مَكْتَبٌ (بُو ئۈستەل)
هَذَا سَرِيرٌ (بُو كارىۋات)
دېگەنگە ئوخشاش.

سوراق جۈملە — مەلۇم ئىش ياكى نەرسە توغرىسىدىكى سوراقنى ئىپادىلەيدىغان جۈملىدىن ئىبارەت. مەسلەن:

مَا هَذَا (بُو نېمە)
مِنْ هَذَا (بُو كىم)
أَهَذَا بَيْتٌ (بُو ئۆيمۇ)
دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: ھەمزە «أ» توغرىسىدا

مەنسى: «... مۇ؟»
ئاتىلىشى: سوراق قوشۇمچىسى.

ئىشلىتىلىشى: سوراقنى ئىپادىلەش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. ئادەتتە جۈملىنىڭ بېشىدا كېلىدۇ.

مەسلەن:

أَهَذَا بَيْتٍ (بۇ ئۆيۈمۇ)
أَهَذَا سَرِيرٍ (بۇ كارىۋاتمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «نَعَم» ۋە «لا» توغرىسىدا

بۇ ئىككىسى جاۋاب قوشۇمچىسى بولۇپ، «نَعَم» — «هەئە»، «شۇنداق» دېگەن مەنىدە؛ «لا» — «ياق» دېگەن مەنىدە.

ئاتىلىشى: «نعم» — بولۇشلۇق جاۋاب قوشۇمچىسى، «لا» — بولۇشسىز جاۋاب قوشۇمچىسى.

ئىشلىتىلىشى: «نعم» بولۇشلۇق جاۋاب ئۈچۈن، «لا» بولۇشسىز جاۋاب ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسلەن:

أَهَذَا بَيْتٍ؟ (بۇ ئۆيۈمۇ؟)
نعم، هَذَا بَيْتٍ. (هەئە، بۇ ئۆي.)
أَهَذَا كَرْسِيٌّ؟ (بۇ ئورۇندۇقمۇ؟)
لا، هَذَا سَرِيرٍ. (ياق، بۇ كارىۋات.)
دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: بولۇشلۇق ۋە بولۇشسىز جاۋاب جۈملە توغرىسىدا

بولۇشلۇق جاۋاب جۈملە — سوراق جۈملىنىڭ جاۋابىنىڭ بېشىغا بولۇشلۇق جاۋاب قوشۇمچىسى «نعم» كىرگۈزۈلگەن جۈملىدىن ئىبارەت. مەسلەن:

أَهَذَا بَيْتٍ؟ (بۇ ئۆيۈمۇ؟)
نعم، هَذَا بَيْتٍ. (هەئە، بۇ ئۆي.)
أَهَذَا قَمِيصٌ؟ (بۇ كۆڭلەكمۇ؟)
نعم، هَذَا قَمِيصٌ. (هەئە، بۇ كۆڭلەك.)
دېگەنگە ئوخشاش.

بولۇشسىز جاۋاب جۈملە — سوراق جۈملەنىڭ جاۋابىنىڭ بېشىغا بولۇشسىز جاۋاب قوشۇمچىسى «لا» كېرگۈزۈلگەن جۈملەدىن ئىبارەت. مەسلەن:
أهذا كلب؟ (بۇ ئىتمۇ؟)
لا، هذا قط. (ياق، بۇ مۈشۈك.)

أهذا حمار؟ (بۇ ئېشەكمۇ؟)
لا، هذا حصان. (ياق، بۇ ئات.)

6- مەزمۇن: «مَا» ۋە «مَنْ» توغرىسىدا

«مَا» — «نېمە؟» دېگەن مەنىدە، «مَنْ» — «كىم؟» دېگەن مەنىدە.
ئاتلىشى: سوراق ئالمىشى.
ئىشلىتىلىشى: «مَا» ئەقىلسىز نەرسىلەر توغرىسىدا سوراڭ ئۈچۈن، «مَنْ» ئەقىللىق نەرسىلەر توغرىسىدا سوراڭ ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسلەن:

مَا هَذَا؟ (بۇ نېمە؟)
هَذَا قَلَمٌ. (بۇ قەلەم.)

مَنْ هَذَا؟ (بۇ كىم؟)
هَذَا طَالِبٌ. (بۇ ئوقۇغۇچى.)
دېگەنگە ئوخشاش.

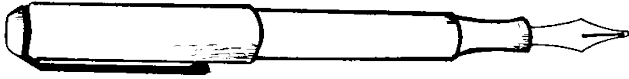
تمرين (1- مەشق)

ما هذا؟

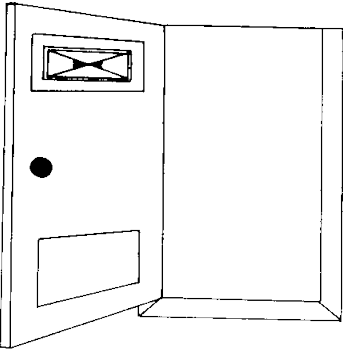




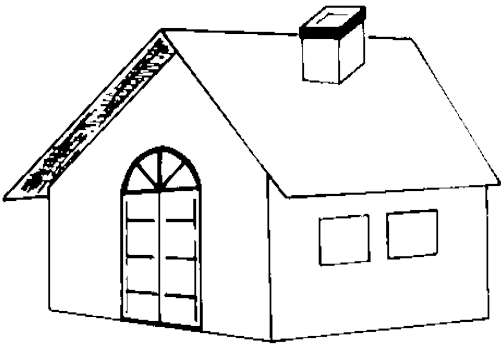
ما هذا



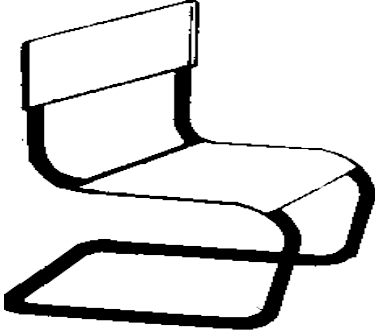
ما هذا؟



ما هذا؟

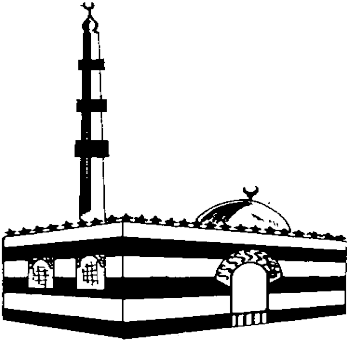


ما هذا؟

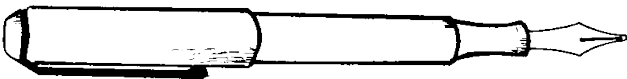


ما هذا؟

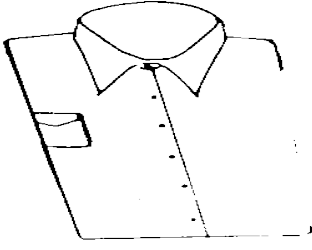
تمرين (2-مه شق)



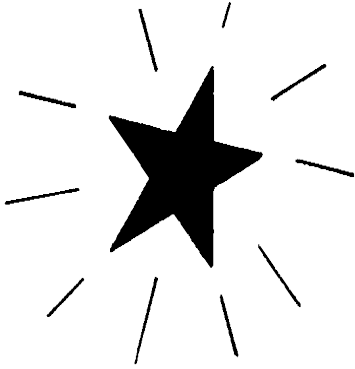
أهذا بَيْتٌ؟



أهذا مِفْتَاحٌ؟



أهذا قميصٌ؟



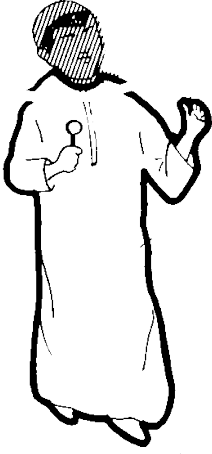
أهذا نجمٌ؟

تمرين (3-مه شق)

أقرأ وأكتب (تؤوهندىكله رنى ئوقوڭ و ه يىزىڭ)

- | | | |
|------------------------|-----------------|--------------|
| • هذا قلم . | • هذا مسجد . | • هذا مكتب . |
| • هذا كرسي . | • ما هذا ؟ | • هذا سرير . |
| • ما هذا ؟ هذا مفتاح . | • لا هذا مسجد . | • أهذا بيت ؟ |

من هذا؟



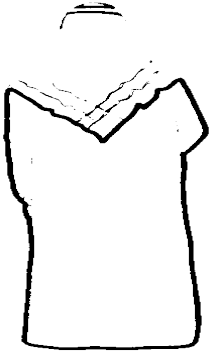
من هذا؟
بُو كَم؟

هذا وُلْدٌ
بُو بالَا



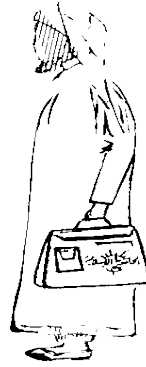
من هذا؟
بُو كَم؟

هذا طَبِيبٌ
بُو دوختور



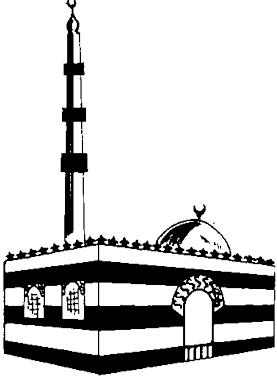
أهذا وُلْدٌ؟
بُو بالسمو؟

لا، هذا رَجُلٌ
ياق، بُو
تھر كشی



من هذا؟
بُو كَم؟

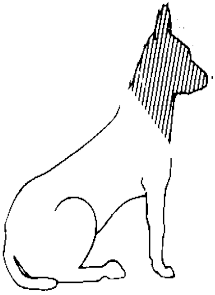
هذا طَالِبٌ
بُو نوقوغوچی



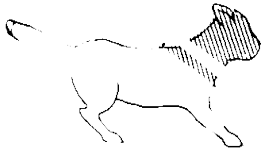
ما هذا؟ - بُوْ نَمِه؟
هذا مَسْجِدًا - بُوْ مِه مَسْجِد

من هذا؟ - بُوْ كَم؟

هذا تَاجِرٌ - بُوْ
سودنْگَه ر



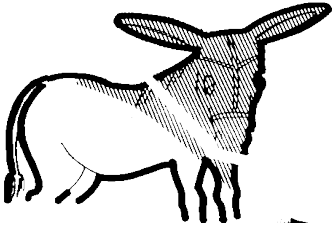
هذا كَلْبٌ - بُوْ نَت



أهذا كَلْبٌ؟ - بُوْ نَتْمُو؟

لا ، هذا قِطٌ - ياق،

بُوْ مَوْشُوك



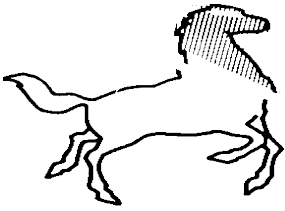
هذا حِمَارٌ - بُو ئشَهَك

أهذا حِمَارٌ؟

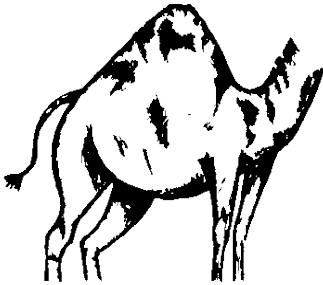
بُو ئشَه كَمُو؟

لا ، هذا حِصَانٌ

ياق ، بُو ئات

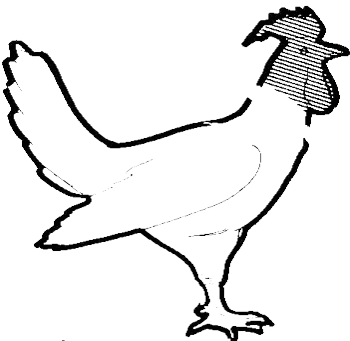


وَمَا هذا؟ - بُو نَمَه؟

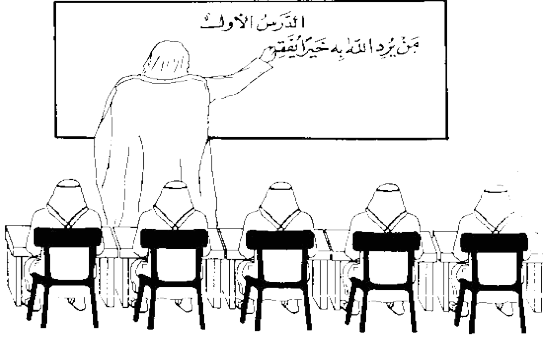


هذا جَمَلٌ - بُو تَوَّكَه

ما هذا؟ - بُو نَمَه؟



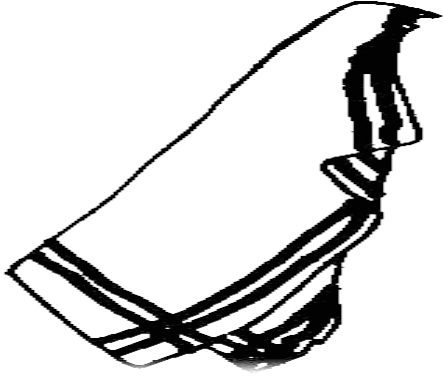
هذا دِيكٌ - بُو خوراز



من هذا؟ - بُو كَم؟

هذا مُدَرِّسٌ

بُو نُوقُوتُقُوچى



أهذا قَمِيصٌ؟

بُو كَوِينَه كَمُو؟

لا هذا مَنَدِيلٌ

ياق، بُولُوگگه

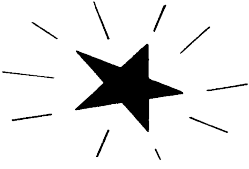
تمرين (4-مه شق)

إقرأوا كُتُبَ: (تَوْوَهَنَدِ كَلَهَرِنِ نُوقُوكُ وَه يَزِئِكُ)

- (1) ما هذا؟ هذا قلم
- (2) هذا كلب
- (3) من هذا؟ هذا طيبب
- (4) هذا جمل
- (5) أهد كلب؟ لا هذا قط
- (6) أهدا ديك؟ نعم
- (7) أهدا حصان؟ لا هذا حمار
- (8) هذا منديل
- (9) أهدا ولد؟ نعم
- (10) من هذا؟ هذا رجل

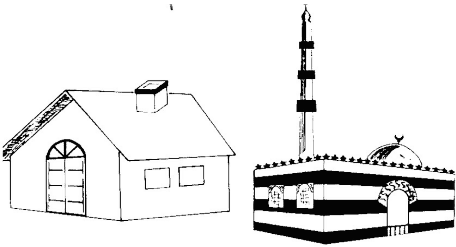
(2) الدرسُ الثاني

ذَلِكَ



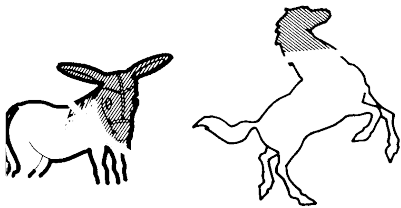
ما ذلِكَ؟ - ئاؤو نمه؟

ذلِكَ نَجْمٌ - ئاؤوئولتوز



هذا مَسْجِدٌ - بُو مه سجد

وذلك بَيْتٌ - ئاؤو ئوي

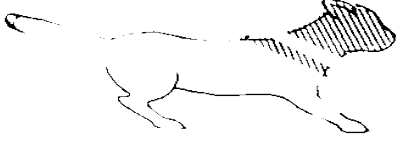


هذا حِصَانٌ - بُو ئات

وذلك حِمَارٌ - ئاؤو ئشهك

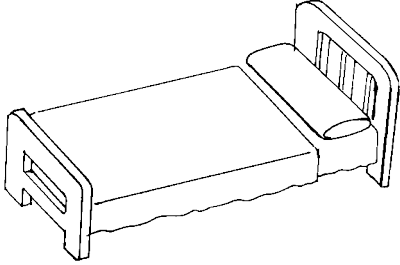
أذلك كَلْبٌ؟

ئاوؤ ئتمؤ؟



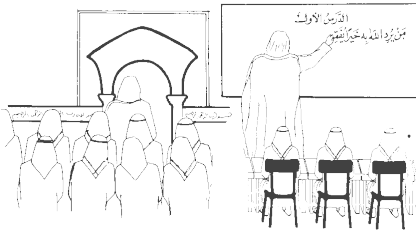
لا، ذلك قِطٌّ

ياق ، ئاوؤ مؤشؤك



ما ذلك؟- ئاوؤ نمه؟

ذلك سَرِيرٌ- ئاوؤ كارؤات



مَنْ هذا وَمَنْ ذلك؟

بؤ كم ؤه ئاوؤ كم؟

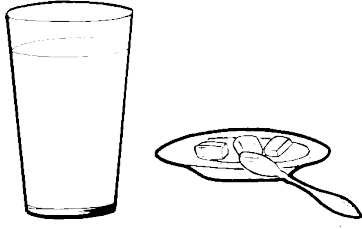
هذا مُدَرِّسٌ - بؤ ئوقؤتقؤچى

وذلك إِمَامٌ - ئاوؤ ئمام



ما ذلك؟- ئاوؤ نمه؟

ذلك حَجَرٌ - ئاوؤ تاش



هذا سَكَّرٌ - بوشكەر

وذلك لَبَنٌ - ئاۋۇ سۈت

بۇ دەرسىتىكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر:

1- مەزمۇن: «ذَلِكَ» توغرىسىدا

مەنسى: «ئاۋۇ».
ئاتىلىشى: ئەرلىك بىرلىك يىراقنى كۆرسىتىش ئالمىشى.
ئىشلىتىلىشى: يىراق ئورۇندىكى ئەرلىك جىنس بىرلىك ساندىكى شەيئىلەرنى ئىشارەت قىلىپ كۆرسىتىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.
خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى شەكىلدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ.
ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسلەن:

ذَلِكَ نَجْمٌ (ئاۋۇ يۇلتۇز)
ذَلِكَ سَرِيرٌ (ئاۋۇ كارىۋات)
دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «و» توغرىسىدا

مەنسى: «ۋە»، «ھەم»، «بىلەن»، «بىللە» ...
ئاتىلىشى: باغلاش قوشۇمچىسى (باغلىغۇچى).
ئىشلىتىلىشى: كەينىدىكى سۆز ياكى جۈملىنى ئالدىدىكى سۆز ياكى جۈملىگە باغلاش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.
ۋەزىپىسى: ئىككىنى ئىگىگە، خەۋەرنى خەۋەرگە ۋە جۈملىنى جۈملىگە باغلاشتىن ئىبارەت. بۇلاردىن «و» دىن كېيىنكى سۆز ياكى جۈملى باغلىنغۇچى، «و» دىن ئىلگىرىكى سۆز ياكى جۈملى باغلىنغۇچى دەپ ئاتىلىدۇ. مەسلەن:

هَذَا حِصَانٌ وَ ذَلِكَ حِمَارٌ
باغلىنغۇچى باغلىغۇچى باغلىنغۇچى

تمرين (مهشق)

إقرأ وأكتب: (تؤوهندىكله رنى ئوقوڭ وە يىزىڭ)

- (1) هذا سكر وذلك لبن (2) من ذلك؟ ذلك إمام.
(3) أذلك قط؟ لا، ذلك كلب (4) ما هذا؟ هذا حجر.

الكلمات الجديدة: (يشكى سؤزلەر)

إمام - ئمام حجر - تاش سكر - شىكەر لبن - سؤت

(3) الدرس الثالث

(أ)

الْبَيْتُ - هبلىقى ئۆي

بيت - ئۆي

الْكِتَابُ: هبلىقى كىتاب

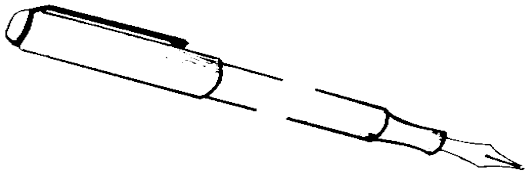
كىتاب - كىتاب

الْقَلَمُ - هبلىقى قەلەم

قەلەم - قەلەم

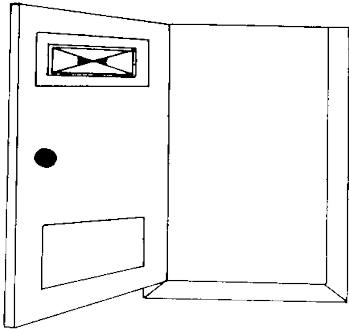
الْجَمَلُ - هبلىقى تۈگە

جەل - تۈگە



الْقَلَمُ مَكْسُورٌ -

قەلەم سۇنۇق



الْبَابُ مَفْتُوحٌ -

ئىشك ئۇچۇق.

الولد جالس - بالا ئولتۇردۇ
والمدرس واقف - ئوقۇتقۇچى ئۆرە تۇردۇ

- (1) الكتاب جديد - كتاب يىشى
والقلم قديم - قەلەم كونا
- (2) الحمار صغير: ئشەك كىچىك
والحصان كبير - ئات چوڭ
- (3) الكرسي مكسور - ئورۇندۇق سۇنۇق
- (4) المنديل وسخ - لۇڭگە كر
- (5) الماء بارد - سۇ سوغۇق
- (6) القمر جميل - ئاي گۈزەل
- (7) البيت قريب - ئۆي يېقىن
والمسجد بعيد - مەسجىد يىراق
- (8) الحجر ثقيل تاش ئېغىر
والورق خفيف - قەغەز يەڭگىل
- (9) اللبن حار - سۈت ئىسسىق
- (10) القميص نظيف - كۆيىنەك پاكىز

بۇ دەرسىتىكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر :

1- مەزمۇن: ئېنىقسىز ئىسىملارنى ئېنىقلىققا ئايلاندۇرۇش توغرىسىدا

ئىسىم ئەلىق لامنىڭ قوشۇلۇپ كىلىشى ياكى قوشۇلماي كىلىشى بىلەن
ئىككىگە بۆلىنىدۇ. قوشۇلۇپ كەلسە ئىنىق ئىسىم، قوشۇلماي كەلسە ئىنىقسىز
ئىسىم بۆلىنىدۇ.

ئېنىقسىز ئىسىم — بېت، كِتَاب، قَلَم، جَمَل ... لارغا ئوخشاش ئىسىملارنى كۆرسىتىدۇ.

بۇنداق ئىسىملارنى ئېنىق ئىسىمغا ئايلاندۇرماقچى بولساق، ئالدىغا «الـ» (ئەلىق لام) قوشۇلىدۇ.

بۇنداق «الـ» بىلەن ئېنىقلىققا ئايلاندۇرۇلغان ئىسىملارنىڭ ئاخىرىنى تەنئۇن (قوش ھەرىكەت بىلەن نۇنلاشتۇرۇش) بىلەن ئوقۇشقا بولمايدۇ. مەسلەن:

بَيْتٌ ← الْبَيْتُ
كِتَابٌ ← الْكِتَابُ
دېگەنگە ئوخشاش.

1- مەزمۇن: ئىگە-خەۋەر توغرىسىدا

ئىسىملىق جۈملە ئىگە ۋە خەۋەردىن تەركىب تاپقان بولۇپ، بۇلار سىز ئىسىملىق جۈملە بولمايدۇ. ئىگە بىلەن خەۋەر پەش ئوقۇلىدۇ. ئەگەر ئاشكارە پەش ئوقۇلمىسا ئورۇن جەھەتتىن پەش ئوقۇلىدۇ. ئىگە — جۈملىدىكى ئوي-پىكىرنىڭ كىم ياكى نېمە توغرىسىدا ئىكەنلىكىنى ئۇقتۇرىدىغان جۈملە بۆلىكىدۇر.

خەۋەر — ئۇنىڭ بىلەن جۈملىدە ئىپادىلەنمەكچى بولغان ئوي-پىكىر تولۇقلىنىدىغان جۈملە بۆلىكىدۇر. مەسلەن:

الْقَلَمُ ئىگە مَكْسُورٌ خەۋەر
الْبَابُ ئىگە مَفْتُوحٌ خەۋەر

3- مەزمۇن: ئاي ۋە قۇياش ھەرىپلىرى توغرىسىدا

ئەرەب تىلى ئېلىپبە ھەرىپلىرى ئالدىغا «الـ» قوشۇلغاندا تەشەببۇل ئوقۇلۇش-ئوقۇلماسلىقىغا ئاساسەن ئاي ھەرىپلىرى (حروف القمرية) ۋە قۇياش ھەرىپلىرى (حروف الشمسية) دىن ئىبارەت ئىككى تۈرگە ئايرىلىدۇ.

ئاي ھەرپلىرى دېگننمىز — ئېنىقسىز ئىسىمنىڭ بېشىغا «ال» قوشۇلغاندا، ئۇنىڭغا (يەنى «ال»غا) ئۇچراشسا، ئۇرۇلۇپ تەشەببۇس ئوقۇلمايدىغان ھەرپلەردىن ئىبارەت. مەسىلەن: «القمر» ۋە «الباب» دىكى «ق» ۋە «ج» ھەرپلىرىگە ئوخشاش. بۇلار مۇنۇ 14 ھەرپتۇر:

أ ب ج ح خ ع غ
ف ق ك م و ه ي

قۇياش ھەرپلىرى دېگننمىز — ئېنىقسىز ئىسىمنىڭ بېشىغا «ال» قوشۇلغاندا، ئۇنىڭغا (يەنى «ال»غا) ئۇچراشسا، ئۇرۇلۇپ تەشەببۇس ئوقۇلمايدىغان ھەرپلەردىن ئىبارەت. مەسىلەن: «الشمس» ۋە «التاجر» دىكى «ش» ۋە «ت» ھەرپلىرىگە ئوخشاش. بۇلار مۇنۇ 14 ھەرپتۇر:

ت ث د ذ ر ز س
ش ص ض ط ظ ل ن

تمارين

تمرين (1)

(1) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ: (تۆۋەندىكى سۆزلەرنىڭ ئاخىرىغا تاۋۇش بەلگىسىنى قويۇپ ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)
مَسْجِد . الْمَسْجِد . الْمَاء . الْمَاء . الْبَيْت . بَاب . قَلَم . الْقَلَم . الْكَلْب . كَلْب . قَمِيص .
وَلَد . الْحَجَر . الْوَلَد . هِمَار . الْحِمَار . الْحِصَان . حِصَان .

(2) اِقرأْ واُكتبْ: (تۆۋەندىكى سۆزلەرنى ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (1)المكتب مكسور. | (2)المدرس جديد. |
| (3)القميص وسخ. | (4)اللبن بارد. |
| (5)المسجد مفتوح. | (6)الحجر كبير. |
| (7)اللبن بارد والماء حار. | (8)الإمام جالس والمدرس واقف. |
| (9)القمر بعيد. | (10)المنديل نظيف. |

(3) اِملأْ الفَراغَ فيمائي بوضعِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(تۆۋەندىكى سۆزلەردىن مۇناسىپ سۆزلەرنى قويۇپ تۆۋەندىكى بوش ئورۇنلارنى تولدۇرۇڭ)

جَمِيلٌ . وَسِخٌ . مَفْتُوحٌ . حَارٌّ . ثَقِيلٌ . خَفِيفٌ .

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1)الحجر..... | (2)الباب..... |
| (3)القمر..... | (4)الورق..... |
| (5)المنديل..... | (6)اللبن..... |

(4) اِملأْ الفَراغَ فيمائي بوضعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (تۆۋەندىكى سۆزلەرنى

قويۇپ تۆۋەندىكى بوش ئورۇنلارنى تولدۇرۇڭ) :

- | | |
|---------------|----------------|
| (1).....نظيف. | (2).....مكسور. |
|---------------|----------------|

- (3) بارد. (4) قريب.
- (5) بعيد. (6) واقف.
- (7) جالس. (8) كبير.
- (9) قديم. (10) جديد.

الكلمات الجديدة: (يشكى سؤزلەر)

القمر - ئاي	جديد - يشكى	قديم - كونا	وسخ - مهينهت
نظيف - پاكزه	حار - قسزىق	بارد - سوغۇق	صغير - كىچىك
كبير - چوڭ	مفتوح - ئوچۇق	مكسور - سۇنۇق	ثقل - ئىغىر
خفيف - يەڭگىل	جميل - چىرايلىق		
واقف - ئۆرە تۇرغۇچى	جالس - ئولتۇرغۇچى		

(ب)

نجم - يُولتُوْز	النجم - هـلـقـى يُولتُوْز
رجل - نـهـر كـشـى	الرجل - هـلـقـى نـهـر كـشـى
ديك - خوراز	الديك - هـلـقـى خوراز
طالب - نـوـقـو غـوْچـى	الطَّالِب - هـلـقـى نـوـقـو غـوْچـى

1. النجم بعيد
2. الرجل واقف
3. السُّكَّر حلو
4. الطَّالِب مريض
5. الديك جميل
6. الدَّفْتر جديد
7. التَّاجِر غني
8. الدُّكَّانُ مفتوح
9. الولد فقير
10. التُّفَّاح لذيذ
11. الطَّيِّب طویل والمريض قصير (دوختور ننگز وه كسهل پاكار)

تمرين (2)

(1) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَاتِ: (تَوْؤَهَنْدِكى سۆزلەرنىڭ
ئاخىرىغا تاۋۇش بەلگىسىنى قويۇپ ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)
الباب .التاجر .النجم .القمر .الديك .الماء .السريـر .البيت .المسجد .
الرجل .السكّر .الورق .

(2) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بَوْضِعِ كَلِمَةٍ مَنَاسِبَةٍ: (تَوْؤَهَنْدِكى سۆزلەرنى قويۇپ
تۆۋەندىكى بوش ئورۇنلارنى تولدۇرۇڭ)

(1).....غنى (2).....حلو

(3).....مريض (4).....لذيذ

(5).....طويل (6).....قصير

(3) اِخْتَرِ كَلِمَةً مِنْ الْقَائِمَةِ (ب) تَنَاسِبِ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي الْقَائِمَةِ (أ):
(أ) گورپيدىكى سۆزگە مۇناسىپ كىلىدىغان سۆزنى (ب) دىكى سۆزدىن
تاللاڭ)

(ب)	(أ)
لَذِيذٌ	الطَّالِبُ
مَكْسُورٌ	الدُّكَّانُ
ثَقِيلٌ	الثُّفَّاحُ
مَفْتُوحٌ	المَاءُ
مَرِيضٌ	الحَجَرُ
حَارٌّ	القَلَمُ

الكلمات الجديدة: (يكنى سۆزلەر)

حُلُوٌّ - تاتلىق	مَرِيضٌ - كىسەل	الدُّكَّانُ - دۇكان	غَنِيٌّ - باي
طَوِيلٌ - ئىگىز	فَقِيرٌ - نامرات	قَصِيرٌ - پاكار	الثُّفَّاحُ - ئالما

أَحْرُوفُ الْقَمَرِيَّةِ وَأَحْرُوفُ الشَّمْسِيَّةِ

قوياش هه رپلری و ه ئاي هه رپلری

أَحْرُوفُ الشَّمْسِيَّةِ	أَحْرُوفُ الْقَمَرِيَّةِ
(1) ت : أَلتَّاجِرُ	(1) أ : أَلأَبُ
(2) ث : أَلثَّوْبُ	(2) ب : أَلبَابُ
(3) د : أَلدَّيْنُ	(3) ج : أَلجَنَّةُ
(4) ذ : أَلذَّهَبُ	(4) ح : أَلحِمَارُ
(5) ر : أَلرَّجُلُ	(5) خ : أَلخُبْزُ
(6) ز : أَلزَّهْرَةُ	(6) ع : أَلعَيْنُ
(7) س : أَلسَّمْكُ	(7) غ : أَلغَدَاءُ
(8) ش : أَلشَّمْسُ	(8) ف : أَلفَمُّ
(9) ص : أَلصَّدْرُ	(9) ق : أَلقَمَرُ

(10) ك : الكَلْبُ	(10) ض : الضَّيْفُ
(11) م : المَاءُ	(11) ط : الطَّالِبُ
(12) و : الوَلَدُ	(12) ظ : الظَّهْرُ
(13) هـ : الهَوَاءُ	(13) ل : اللَّحْمُ
(14) ي : اليَدُ	(14) ن : النَّجْمُ

تمرين (3)

اِقْرَأ الكَلِمَات الآتية وَاكْتُبها مراعياً قَوَاعِد نطق الحروف القمرية والشمسية:

(تَوْوَهَنْدِكِي سَوَزَلَهَرِنِي تَوْوَقُوْكَ هَهْمَدَه تُو سَوَزَلَهَرِنِي نَائِي هَهْرِپِلِرِي وَه قُوِيَاش
هَهْرِپِلِرِنِيْكَ سَوَزَلَهَش قَائِدَسِيْگَه رِنَائِيَه قِلْغَان نَاسَاسَتَا يَزِيْپ چِيْقِيْكَ)

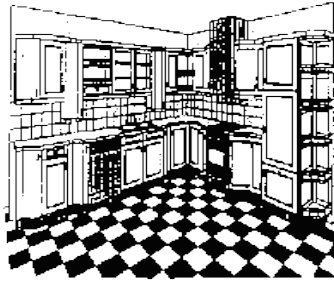
الْبَيْت . الدِيْكَ . المَدْرَس . البَاب . الطَّالِب . السِّكَّر . الدَّفْتَر . الأَخ . الرِّسُول .
الْوَجْه . الصَّدِيْق . القُرْآن . الصَّلَاة . الكَعْبَة . الرِّأْس . الإِصْبَع . الصَّابُون .
الظُّفْر . الفَجْر . الظُّهْر . العَصْر . المَغْرَب . العِشَاء .

(4) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

(أ)

البيت - ئوي	في البيت - ئويده
المسجد - مهسجد	في المسجد - مهسجدده.
المكتب - ئوستهل	على المكتب - ئوستهل ئوستده
السرير - كارؤات	على السرير - كارؤاتنك ئوستده

- أين محمد؟ - مؤهه ممهت قهيه رده؟
هو في الغرفة - ئو ياتاقتا .
وأين ياسر؟ - ياسر قهيه رده ؟
هو في الحمام - ئو خالادا
وأين آمنة ؟ - ئامننه قهيه رده ؟
هي في المطبخ - ئو ئاشخاندا .
أين الكتاب؟ - كتاب قهيه رده ؟
هو على المكتب - ئو ئوستهل ئوستده
وأين الساعة - سائته قهيه رده ؟
هي على السرير - ئو كارؤات ئوستده



المطبخ - ئاشخانا

بۇ دەرسىتىكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر :

1- مەزمۇن: ئاخىرنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچىلار توغرىسىدا

الْبَيْتُ، الْمَسْجِدُ، الْمَكْتَبُ... لارغا ئوخشاش ئېنىق ئىسىملارنىڭ پېشىغا ئاخىرنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچى (حرف جر) لار كىرگۈزۈلسە، ئاخىرقى ھەرپىنىڭ ھەرىكىتى (ئىئرابى) نى زىرلىك ھالەتتە ئوقۇتىدۇ.

بۇ خىل قوشۇمچىلار بىلەن بىرىككەن سۆز بىرىكمىلىرى ئالدى قوشۇمچىلىق تولۇقسىز سۆز بىرىكمىسى دەپ ئاتىلىدۇ.

ئىسىمنىڭ ئاخىرنى زىر قىلىدىغان قوشۇمچىلار كۆپ بولۇپ بۇ دەرسىتىكى ئاخىرنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچىلار ۋە ئۇلارنىڭ ئوقۇتۇرىدىغان مەنىلىرى تۆۋەندىكىچە:

(1) فِي — «ئىچىدە»، «... دا، ... تا، ... دە، ... تە» دېگەن مەنىدە.

(2) عَلَي — «ئۈستىدە» دېگەن مەنىدە.

(3) مِنْ — «... دىن، ... تىن» دېگەن مەنىدە.

(4) إِلَى — «... غا، ... قا، ... گە، ... كە» دېگەن مەنىدە.

مەسىلەن:

فِي الْبَيْتِ (ئۆيدە)

عَلَى الْمَكْتَبِ (ئۈستەل ئۈستىدە)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «أَيْنَ» توغرىسىدا

مەنىسى: «قەيەردە؟»، «نەدە؟».

ئاتىلىشى: سوراق ئالمىشى ياكى ئورۇن تولدۇرغۇچى (رەۋىش).

ئىشلىتىلىشى: ئورۇننى سوراڭ ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى شەكىلدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ.

ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىدە ئىلگىرى كەلگەن خەۋەر، پېئىللىق جۈملىدە ئورۇن

تولدۇرغۇچى (ئورۇن رەۋىشى) بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

أَيْنَ مُحَمَّدٍ (مۇھەممەد قەيەردە)

أَيْنَ ذَهَبٍ (ئۇ قەيەرگە كەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: تولۇق تۈرلىنىدىغان ۋە تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن خاس ئىسىملار توغرىسىدا

محمد، خالد، ياسر... لارغا ئوخشاش ئىسىملار ئۈچ ھەرىكەت بىلەن تولۇق تۈرلىنىدىغان ۋە تەننۇننى قوبۇل قىلىدىغان ئەزىزلىك جىنىستىكى خاس ئىسىملاردۇر. بۇ ئىسىملارنىڭ ئاخىرى قوش ھەرىكەت بىلەن نۇنلاشتۇرۇش (تەننۇن) نى ۋە زەبەر، پىش ۋە زىردىن ئىبارەت ئۈچلى ھەرىكەتنى قوبۇل قىلىدۇ ۋە تۆۋەندىكىدەك ھالەتتە تۈرلىنىپ كېلىدۇ:

مُحَمَّدٌ مُحَمَّدًا فِي مُحَمَّدٍ
يَاسِرٌ يَاسِرًا فِي يَاسِرٍ

فاطمة، عائشة، مريم، خديجة... لارغا ئوخشاش ئىسىملار تولۇق تۈرلەنمەيدىغان ۋە تەننۇننى قوبۇل قىلمايدىغان ئاياللىق جىنىستىكى خاس ئىسىملاردۇر. بۇ ئىسىملارنىڭ ئاخىرى قوش ھەرىكەت بىلەن نۇنلاشتۇرۇش (تەننۇن) نى ۋە زىر ھەرىكەتنى قوبۇل قىلمايدۇ، بەلكى تاق پىش ۋە تاق زەبەرلىكلا ئوقۇلىدۇ، زىرلىك ئوقۇلىدىغان ئورۇندا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ ۋە تۆۋەندىكىدەك ھالەتتە تۈرلىنىپ كېلىدۇ:

أَمْنَةٌ أَمْنَةً فِي أَمْنَةٍ
مَرِيْمٌ مَرِيْمًا فِي مَرِيْمٍ

4- مەزمۇن: پېئىللىق جۈملە توغرىسىدا

پېئىللىق جۈملە — پېئىل بىلەن باشلانغان جۈملەپ بولۇپ، ئۇ پېئىل، پائىل (پېئىل ئىنگىسى) ۋە تولدۇرغۇچىدىن تەركىب تاپىدۇ. بۇنىڭدىكى پائىلنىڭ ئاخىرى ھەردائىم پىشلىك ئوقۇلىدۇ، تولدۇرغۇچى—نىڭ ئاخىرى ھەردائىم زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسلەن:

أَيْنَ ذَهَبَ عَلَيَّ
تولدۇرغۇچى پېئىل پائىل
دېگەنگە ئوخشاش.

پېئىللىق جۈملىنىڭ تولدۇرغۇچىسىز تۈزۈلۈشى مۇمكىن بولسىمۇ، لېكىن پائىلسىز تۈزۈلۈشى مۇمكىن بولمايدۇ. پائىلى ئاشكارا بولمىغانلىرىنىڭ پائىلى پېئىلنىڭ ئاستىغا يوشۇرۇنغان بولىدۇ. مەسلەن:

خَرَجَ (ئۇ چىقىپ كەتتى)
دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: كىشىلىك ئالماش توغرىسىدا

ئالماش — جۈملىدە ئىسمىنىڭ ئورنىغا ئالمىشىپ كېلىپ، ئۇنىڭ ئورنىدا ۋەزىپە ئۆتەيدىغان سۆزدىن ئىبارەت.

ئالماشنىڭ بىر تۈرى كىشىلىك ئالماش بولۇپ، ئۇمۇ مۇستەقىل كىشىلىك ئالماش ۋە ئۇلانما كىشىلىك ئالماش دەپ يەنە ئىككى تۈرگە بۆلىنىدۇ.

بۇ دەرىستە بۇنىڭدىن مۇستەقىل كىشىلىك ئالماش چۈشەندۈرۈلىدۇ.

مۇستەقىل كىشىلىك ئالماش — باشقا سۆزلەرگە قوشۇلماي مۇستەقىل ئىشلىتىلىدىغان ئالماشلاردىن ئىبارەت. ئۇلار مۇنۇلار:

- (1) هُوَ — III شەخس ئەرلىك بىرلىك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى (مەنسى: ئۇ).
- (2) هِيَ — III شەخس ئاياللىق بىرلىك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى (مەنسى: ئۇ).
- (3) أَنْتَ — II شەخس ئەرلىك بىرلىك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى (مەنسى: سەن).
- (4) أَنْتِ — II شەخس ئاياللىق بىرلىك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى (مەنسى: سەن).
- (5) أَنَا — I شەخس ئەر-ئايالغا ئورتاق بىرلىك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى (مەنسى: مەن).

(ئەسكەرتىش: مەزكۇر ئالماشلارنىڭ ئىككىلىك ۋە كۆپلۈك شەكىللىرى ئاللاھ خالىسا بۇنىڭدىن كېيىنكى دەرسلەردە سۆزلىنىدۇ).

تَمَارِينُ

(1) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (تَوْؤَهْنْدِكِي سُوئَاللَارْغَا جَاؤَاب بَرْنِكْ)

- (1) أَيْنَ الْكِتَابُ؟
.....
- (2) أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟
.....
- (3) أَيْنَ السَّاعَةُ؟
.....
- (4) أَيْنَ يَاسِرٌ؟
.....
- (5) أَيْنَ آمَنَةُ؟
.....
- (6) أَيْنَ آمَنَةُ فِي الْغُرْفَةِ؟
.....
- (7) أَيْنَ يَاسِرٌ فِي الْمَطْبَخِ؟
.....
- (8) مَنْ فِي الْغُرْفَةِ؟
.....
- (9) وَمَنْ فِي الْحَمَّامِ؟
.....
- (10) مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟
.....
- (11) مَاذَا عَلَى السَّرِيرِ؟
.....

(2) اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَاتِ: (تَوْؤَهْنْدِكِي سُوؤَلَهْرْنِكْ)

تَاخِرِيغَا تَاؤُوشْ بَهْلِغْسِنِي قُوِيُوبْ ئُوُقُوُكْ وَهْ يَزْنِكْ)

المدرسة، في المَدْرَسَةِ، في البيت، البيت، الغرفة، الحمام، في المطبخ، المكتب،
على المكتب، على الكرسي، السرير، على الكتاب، في المسجد.

(3) - اِقرأ وَاكتب: (توؤهنا نكله رني ئوقوك ؤه ينزك)

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) الطالب في الجامعة | (2) الرجل في المسجد |
| (3) أين التاجر؟ هو في الدكان | (4) القلم على المكتب |
| (5) أين زينب؟ هي في الغرف | (6) أين الورق؟ هو على المكتب |
| (7) أين المدرس؟ هو في الفصل. | (8) أين ياسر؟ هو في المرحاض. |
| (9) الشمس والقمر في السماء. | (10) من في الفصل؟ |

(i)

آمنة	محمد
زينب	خالد
فاطمة	حامد
مريم	ياسر
عائشة	عمار
خديجة	سعيد
صفية	علي
رقية	عباس

(4) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَاتِ: (تَوْهَنْدِكى سۆزلەرنىڭ ئاخىرىغا تاۋۇش بەلگىسىنى قويۇپ ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

حامد، زىنب، آمنة، عمّار، سعيد، فاطمة، مريم، عليّ، خالد، عباس، عائشة، محمد، صَفِيَّة، خديجة.

(ب)

البيتُ: ئۆي
من البيتِ: ئۆيدىن
المسجدُ: مەسجىد
إلى المسجدِ: مەسجىدكە



المدرس: مېن آينَ اَنْتَ؟

ئوقۇتقۇچى: سەن قەيەردىن؟

محمد: انا مېن اليابان.

مۇھەممەد: مەن ياپونىدىن

المدرس : وَمِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ ؟

ئوقۇتقۇچى : ئەممارقەيەردىن؟

محمد : هُوَ مِنْ الصِّينِ.

مۇھەممەد: ئۇ جۇڭگودىن



المدرس : وَمِنْ أَيْنَ حَامِدٌ ؟

ئوقۇتقۇچى : ھامىد قەيەردىن؟

محمد : هُوَ مِنْ الهِنْدِ.

مۇھەممەد: ئۇ ھىندىستاندىن

المدرس : أَيْنَ عَبَّاسٌ ؟

ئوقۇتقۇچى : ئابباس قەيەردە؟

محمد : خَرَجَ.

مۇھەممەد: ئۇ چىقىپ كەتتى

المدرس : أَيْنَ ذَهَبَ ؟

ئوقۇتقۇچى: ئابباس قەيەرگە كەتتى؟

محمد: ذَهَبَ إِلَى الْمَدِيرِ.

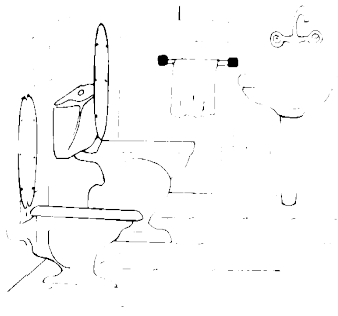
مۇھەممەد: ئۇمۇدىرنىڭ قىشىغا كەتتى

المدرس: وَ أَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ؟

ئوقۇتقۇچى: ئەلى قەيەرگە كەتتى؟

محمد: ذَهَبَ إِلَى الْمِرْحَاضِ.

مۇھەممەد: ئۇ خالاغا كەتتى



المِرْحَاضُ (خالا)

تَمَارِينُ

(1) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (تۆۋەندىكى سۇئاللارغا جاۋاب بېرىڭ)

.....

(1) من أين أنت؟

.....

(2) أأنت من الفليين؟

- (3) مَنْ مِنَ الصِّينِ ؟
- (4) مَنْ مِنْ أَيْنِ حَامِدٌ ؟
- (5) أَيْنِ ذَهَبَ عَبَّاسٌ ؟
- (6) أَذْهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدِيرِ ؟

(2) اقرأ و اكتب مع ضبط أواخر الكلمات : (توؤهندكى سؤزله رنك ئاخريغا تاؤوش بهلگسنى قويوپ ئوقوڭ ۋه يزنك)
الغرفة، من الغرفة، من الحمام، المرحاض، إلى المرحاض، اليابان، الفلبين، من الهند، إلى الصين.

(3) اقرأ و اكتب : (توؤهندكى سؤزله رنى ئوقوڭ ۋه يزنك)

- (1) مَنْ مِنْ أَيْنِ فَاطِمَةُ؟ هِيَ مِنَ الْهِنْدِ.
- (2) خَرَجَ الْمَدْرَسُ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمَدِيرِ
- (3) ذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الدَّكَانِ.
- (4) خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْغُرْفَةِ وَذَهَبَ إِلَى الْحَمَامِ.
- (5) مَنْ خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ؟
- (6) خَرَجَ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.
- (7) خَدِيجَةُ مِنَ الصِّينِ وَخَالِدٌ مِنَ الْيَابَانِ.

(4) ضع في الفراغ فيما يلي حرف جرٍّ مناسبًا: (مُنَاسِبٌ زِر قَلِشْ
قوشۇمچىسىنى تۆۋەندىكى بوش ئورۇنلارغا قويۇڭ)

(من - إلى - في - على)

(1) الكتاب.....المكتب. (2) الطالب.....الفصل

(3) ذهب حامد.....الجامعة. (4) خرج المدير.....مدرسة

(5) ذهب محمد.....الصين.....اليابان

الكلمات الجديدة: (يىڭى سۆزلەر)

المدرسة: مه كتب	الفصل: سنپ	الحمام: مونچا	المرحاض: خالا
المطبخ: ئاشخانا	الغرفة: ياتاق	الجامعة: ئونئورستت الشوق: بازار	
اليابان: ياپۇنىيە	الصين: جۇڭگو	الهند: هندستان	الفلبين: فلبين
المدير: مۇدر	ذهب: كه تى	خرج: چىقىپ كه تى	

« فِي . عَلَى . مِنْ . إِلَى »

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ

(5) الدرس الخامس

سعيد: أكتب محمد هذا يا ياسر؟

سعيد: ئى ياسر بۇ مۇھەممەتنىڭ كىتابىمۇ؟

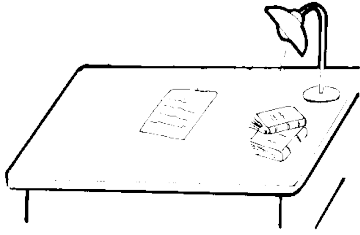
ياسر: لا ، هذا كتاب حامد؟

ياسر: ياق ، بۇ ھامىدىنىڭ كىتابى .

سعيد: أين كتاب محمد؟

سعيد: مۇھەممەتنىڭ كىتابى قەيەردە؟

ياسر: ھو على المكتب هناك



ياسر: ئۇ ئاۋۇ يەردىكى ئۈستەل ئۈستىدە؟

سعيد: أين دفتر عمار؟

سعيد: ئەممازنىڭ دەفتىرى قەيەردە؟

ياسر: ھو على مكتب المدرس

ياسر: ئۇ ئوقۇتقۇچىنىڭ ئۈستىلى ئۈستىدە .

سعيد: قلم من هذا يا علي؟

سعيد: ئى ئەلى بۇ كىمنىڭ قەلىمى؟

علي: هذا قلم المدرس .

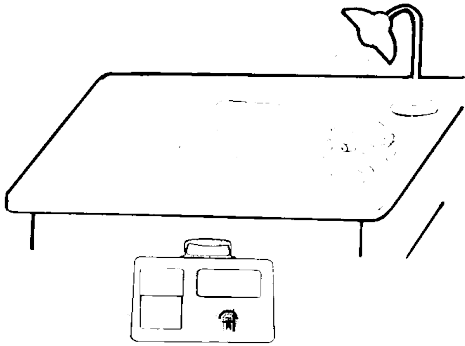
علي: بۇ ئوقۇتقۇچىنىڭ قەلىمى

سعيد: أين حقيبة المدرس؟

سعيد: ئوقۇتقۇچىنىڭ سومكىسى قەيەردە؟

علي: هي تحت المكتب

علي: ئۇ ئۈستەلنىڭ ئاستىدا



بۇ دەرسنىڭ گرامماتىكىلىق قائىدىلەر:

1- مەزمۇن: ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا

ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى — ئىككى ئىسىم قوشۇلۇپ تەۋەلىك ھاسىل قىلغان سۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت.

ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ئېنىقلىغۇچى ۋە ئېنىقلانغۇچىدىن تەركىب تاپىدۇ.

بۇ سۆز بىرىكمىسىنى تەرجىمە قىلغاندا ئالدى بىلەن ئىككىنچى بۆلىكى (يەنى ئېنىقلىغۇچى) نى، ئاندىن بىرىنچى بۆلىكى (يەنى ئېنىقلانغۇچى) نى تەرجىمە قىلىپ ئىككىسىنىڭ ئوتتۇرىسىغا ئىگىلىك كېلىش قوشۇمچىسى «...نىڭ» قوشۇلىدۇ. مەسلەن:

كتاب محمد (مؤهه ممه دنك كتابى)
ئېنقلانغۇچى

دېگەنگە ئوخشاش.

ئزاپە تلىك سۆز بىرىكمىسىنىڭ ئۈچ خىل خۇسۇسىيىتى بار:
1) بىرىنچى بۆلىكى (يەنى ئېنقلانغۇچى) «الـ» (ئەلق لام) ۋە تەنۋىنى قوبۇل قىلمايدۇ ۋە ئاخىرى جۈملىدىكى ئورنىغا ئاساسەن تاق زەبەر، تاق پېش ۋە تاق زىرلىك ھالەتتە ئوقۇلىدۇ. مەسلەن:

كتاب عمار (ئەممارنىڭ كتابى)
على مکتب المدرس (ئوقۇتقۇچىنىڭ ئۈستىلى ئۈستىدە)
دېگەنگە ئوخشاش.

2) ئىككىنچى بۆلىكى (يەنى ئېنقلانغۇچى) نىڭ ئاخىرى ھەردائىم زىرلىك ئوقۇلىدۇ. ئەگەر ئۇ ئاخىرى زىر ھەرىكەت بىلەن تۈرلىنىشىنى قوبۇل قىلمايدىغان ئىسىم بولسا، زىرنىڭ ئورنىدا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. ئەمما، بىز ئۇنى يەنىلا ئورۇن جەھەتتىن زىرلىك ئوقۇلغان دەپ قارايمىز. مەسلەن:

كتاب محمد (مؤهه ممه دنك كتابى)
كتاب فاطمة (پاتىمەنىڭ كتابى)
دېگەنگە ئوخشاش.

3) ئىككىنچى بۆلىكى ئېنىق ئىسىم بولسا، ئۇ بىرىنچى بۆلىكىنى ئېنقلانغۇچىغا ئايلاندۇرىدۇ. مەسلەن:

كتاب عمار (ئەممارنىڭ كتابى)
قلم المدرس (ئوقۇتقۇچىنىڭ قەلىمى)
دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: قاراتما سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا

قاراتما سۆز بىرىكمىسى — كۆز ئالدىدىكى مەلۇم شەخسنى ئۆزىگە قارىتىش مەقسىتىدە ئىشلىتىلىدىغان چاقىرىش قوشۇمچىسى بىلەن ئىسىمدىن بىرىككەن سۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت.

ئۇ چاقىرىش قوشۇمچىسى ۋە چاقىرىلغۇچىدىن ئىبارەت ئىككى بۆلەكتىن تەركىب تاپىدۇ.

بۇ سۆز بىرىكمىسىنىڭ ئاخىرىمۇ تەننۇنى قوبۇل قىلمايدۇ. مەسلەن:

يَا يَاسِرُ (ھەي ياسىر!)

چاقىرىش قوشۇمچىسى چاقىرىلغۇچى

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «تَحْتَ» توغرىسىدا

مەنسى: «ئاستىدا»، «تېگىدە».

ئاتىلىشى: ئورۇن رەۋىشى.

خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرىنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى شەكىلدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ.

ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىدە خەۋەر بولۇپ كېلىدۇ، پېئىللىق جۈملىدە ئورۇن تولدۇرغۇچى بولۇپ كېلىدۇ. مەسلەن:

هِيَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ (ئۇ جۈزىنىڭ ئاستىدا)

وَضَعْتُ الْحَقِيْبَةَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ (سومكىنى جۈزىنىڭ ئاستىدا قويدۇم)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: ئۇلانما ھەمىزلىك ئىسىملار توغرىسىدا

اسم، ابن... لارغا ئوخشاش باش ھەرىپى ئۇلانما ھەمىزە بىلەن باشلانغان ئىسىملار ئۇلانما ھەمىزلىك ئىسىملار دېيىلىدۇ.

ئۇلانما ھەمىزلىك ئىسىملار جۈملىنىڭ بېشىدا كەلسە بېشىدىكى ھەمىزە يېزىلىدۇ ھەم ئوقۇلىدۇ؛ ئەگەر جۈملىنىڭ ئارىسىدا كەلسە بېشىدىكى ھەمىزە يېزىلىدۇ، ئەمما ئوقۇلمايدۇ. مەسلەن:

اسم الولد محمد، واسم البنت زينب.

(ھېلىقى) بالىنىڭ ئىسمى مۇھەممەد، (ھېلىقى) قىزنىڭ ئىسمى زەينەب.

ابن المدرس في الفصل، أين ابن المدير؟

ئوقۇتقۇچىنىڭ ئوغلى سىنىپتا، مۇدىرنىڭ ئوغلى قەيەردە؟

دېگەنگە ئوخشاش.

مُضَافٌ إِلَيْهِ
↓
ئېنىقلانغۇچى
(ئىككىنچى بۆلىكى)

مُضَافٌ
↓
ئېنىقلانغۇچى
(ئىزاپەتنىڭ بىرىنچى بۆلىكى)

تَمَارِينُ

(1) أجب عن الأسئلة الآتية: (تۆۋەندىكى سۇئاللارغا جاۋاب بېرىڭ)

(1) أين كتاب محمد؟

(2) أين كتاب عمّار؟

(3) أين حقيبة المدرس؟

(2) أضف الكلمة الأولى إلى الثانية: (بىرىنچى سۆزنى ئىككىنچى سۆزگە

قوشۇپ ئىزاپەلەك بىرىكمە ھاسىل قىلىڭ)

مكتبُ المدرسُ:	مكتَّبٌ، المدرسُ	كتابٌ، محمدٌ	كتابٌ محمدٌ
.....	مفتاحٌ، البيتُ	قلمٌ، حامدٌ
.....	دكانٌ، التاجرُ	بيتٌ، عبّاسٌ
.....	بيتٌ، المهندسُ	غرفةٌ، عليٌّ

.....	اسْمٌ ، الولدُ	دَفْتَرٌ ، سعيدٌ
.....	كِتَابٌ ، اللهُ	مَنْدِيلٌ ، ياسرٌ
.....	بِنْتُ ، الطَّيِّبُ	قَمِيصٌ ، عَمَّارٌ
.....	مِفْتَاحٌ ، السَّيَّارَةُ	سَرِيرٌ ، خَالِدٌ

(3) اقرأ و اكتب مع ضبط أواخر الكلمات. (توؤه ندىكى سۆزلهر نىڭ ئاخىرىغا تاۋۇش بەلگىسىنى قويۇپ ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

باب المدرسة، حمار الرجل، بيت حامد، سيارة المدير
منديل عمّار، اسم الطالب، بيت الله، في كتاب الله،
من بيت المدرس، على مكتب المدير.

(4) اقرأ؟ (توؤه ندىكىلهر نى ئوقۇڭ)

- (1) أين بيت المدرس؟ هو بعيدٌ.
- (2) القرآن كتاب الله.
- (3) الكعبة بيت الله.
- (4) محمدٌ صلى الله عليه وسلم رسول الله .

- (5) خرج المدرس من غرفة المدير.
- (6) هذا بيت حامد وذلك بيت خالد.
- (7) ابنُ عمّار طالب وابنُ ياسر تاجر.
- (8) بيت المدرس بعيدٌ وبيت التاجر قريبٌ.
- (9) هذا مفتاح السيارة. أين مفتاح البيت؟
- (10) من أنت يا ولد؟ أنا ابن عباس.
- (11) وابنُ مَنْ هو؟ هو ابن خالد.
- (12) أين مسجد رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ هو في المدينة المنورة.
- (13) بنت حامد في المدرسة وبنت محمد في الجامعة.
- (14) اسم المدرس سعيد واسم المهندس خالد.
- (15) عمّ الطالب غنيٌ.
- (16) باب المسجد مفتوحٌ وباب المدرسة مُغلقٌ.
- (17) خال حامد فقيرٌ.
- (18) سيارة عباس في الشارع.
- (19) ابنُ مَنْ أنت؟ أنا ابن المدرس.
- (20) أين الكلب؟ هو تحت السيارة.

- (5) كون جملاً مفيدة بملء الفراغ فيما يلي: (توؤهندكى بوش ثورونلارنى تولدورۇپ تولۇق جۇملە شەكىللەندۇرۇڭ)
- (1) البيت مُغلقٌ (2) أين السيّارة؟.

- (3) محمد صلى الله عليه وسلم رسول.....
(4) الطبيب بعيد
(5) القرآن كتاب
(6) خديجة..... حامد
(7) أنا المدرس. (8) الطالب مكسور
(9) باب مفتوح. (10) خرج المدرس من المدير.

(6) صحح التركيبات التالية: (توؤهندكى بركملمه رنى توغرلاڭ)

- القلم الطالب بابُ السيارة
بنتُ حامد الرسولُ الله
إسمُ الولد ابنُ المدرس
.....

(7) محمد : يا محمد
خالد : يا خالد
أستاذ : يا أستاذ
ولد : يا ولد

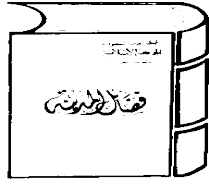
إقرأ واكتب مع ضبطٍ أواخر الكلمات: (توؤهندكى سؤزلهرنڭ ئاخريغا

تاؤوش بهلگسنى قويۇپ ئوقۇڭ ۋه يىزىڭ)

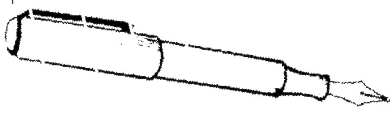
يا علي . يا عباس . شيخ . يا شيخ . يا رجل . ياسر .
يا عمّار . دكتور . يا دكتور .

(8) اِقْرَأِ المِثَالَ الآتِي تَمَّ كَوْنُ أَسْئَلَةٍ مِثْلَهُ مُشِيرًا إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ:

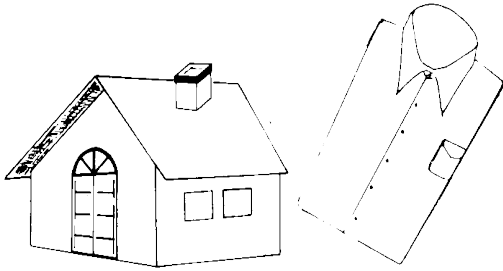
(تَوَوَّهَنَّادِكِي مَسَالِنِي ئوقوڭ ئاندىن تَوَهَنَّادِكِي سُوْرهتلەرگه ئىشارهت قىلىپ ئونىڭغا ئوخشاش سۇئاللارنى شه كىللەندۇرۇڭ)



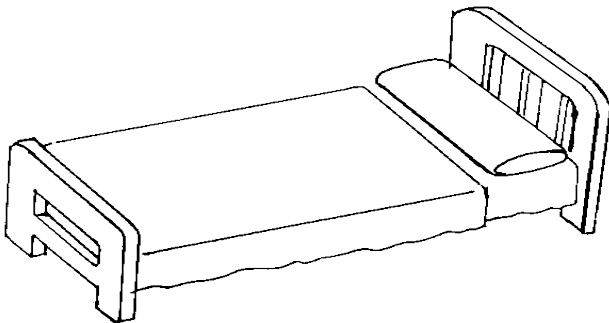
كتابٌ مَن هَذَا؟



?



?.....



?.....

?.....

- (9) اِسْمٌ : اِسْمُ الْوَلَدِ مُحَمَّدٌ وَاِسْمُ الْبِنْتِ زَيْنَبٌ .
اِسْمُ الْمُدْرَسِ حَامِدٌ . مَا اِسْمُ الْمُدِيرِ ؟
اِبْنٌ : اِبْنُ خَالِدٍ فِي الْمُدْرَسَةِ وَاِبْنُ حَامِدٍ فِي الْجَامِعَةِ .
اِبْنُ الْمُدْرَسِ فِي الْفَصْلِ . اَيْنَ اِبْنُ الْمُدِيرِ ؟

اِقْرَأْ مَا يَلِي مِرَاعِيَا قَوَاعِدِ نَطْقِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ : (تَوْؤَهَنْدِكِي جَوْمَلِلَهَرِنِي هَهْمَزِي
وَهَسْلِي (تَوْلَانْمَاهَهْمَزَه) نَنْكْ سَوَزَلَهَشْ قَائِدَسِنْگَه رِنَائِيَه قَلْغَانْ نَاسَاَسْتَا تَوْقُوْبْ
چَقْنِكْ)

- (1) اِبْنُ مُحَمَّدٍ فِي الْعِرَاقِ وَاِبْنُ حَامِدٍ فِي الْهِنْدِ .
- (2) خَرَجَ اِبْنُ الطَّيِّبِ مِنَ الْبَيْتِ .
- (3) ذَهَبَ اِبْنُ التَّاجِرِ اِلَى السُّوقِ .
- (4) اِسْمُ الْمُهَنْدِسِ فَيَصِلُ وَاِسْمُ الطَّيِّبِ مَسْعُوْدٌ .
- (5) مَا اِسْمُ الرَّجُلِ ؟ .
- (6) اِبْنٌ مِنْ اَنْتَ ؟ اَنَا اِبْنُ الْوَزِيْرِ .

الكلمات الجديدة: (يكنى سؤزلهر)

الرسول - الله نك ته لچسى	الكعبة - كهئبه	الاسم - نسم
الابن - ئوغول	العم - تاغا ئاكا (دادسنىك ئهر بر تۇقنى)	
الحقيبة - سومكا	الحال - تاغا ئاكا (ئانسنىك ئهر بر تۇقنى)	

مُغَلَقٌ - تاقاقلق

الشَّارِعُ - كوچا

السِّيَّارَةُ - ماشنا

المُهَنْدِسُ - ئىنژىنر

هُنَاكَ - ئاۋۇ يەردە

تَحْتَ - ئاستىدا

المدرّس



مُضَافٌ إِلَيْهِ



ئېنىقلىغۇچى

(ئىزاپەتنىڭ ئىككىنچى بۆلىكى)

سَيَّارَةٌ



مُضَافٌ



ئېنىقلىغۇچى

(ئىزاپەتنىڭ بىرىنچى بۆلىكى)

الدرس السادس

هذه



هذا ابنُ حامدٍ وهذه بنتُ ياسرٍ.

بُوَ هامد ننگ ئوغلى ۋه بُو ياسرنگ قزى.

ابنُ حامد جالسٌ وبنت ياسر واقفة

هامدنگ ئوغلى ئولتوربدۇ ۋه

ياسرنگ قزى ئوره توربدۇ.

من هذه؟ بُو قزى كم؟

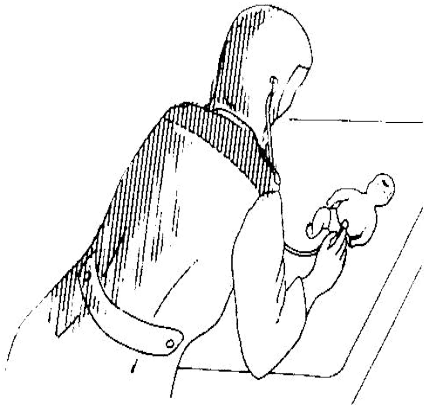
هذه أختُ المهندس

بُو ئنترنگ ههمشرسى

أهي أيضاً مهندسة؟

ئومو ئنترنرمو؟

لا، هي طبيبةٌ: ياق، ئو دوختور.

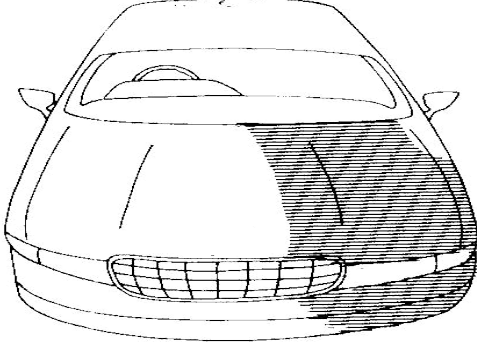


سيارة من هذه؟

بُو كمننك ماشنسى؟

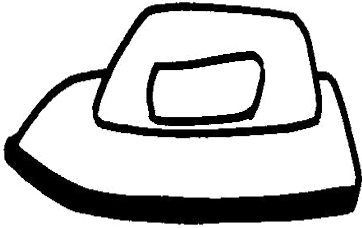
هذه سيارة المدير.

بُو مودرنك ماشنسى.



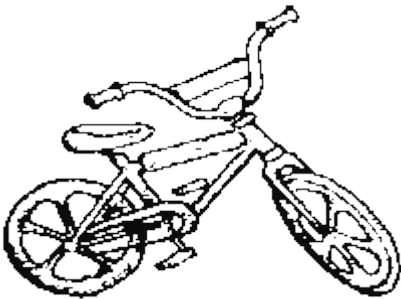
ما هذه؟: بُو نمه؟

هذه مِكْوَاةٌ: بُو ده زمال.



لِنْ هذه؟: بُو كمننك؟

هذه لِحَالِدٍ : بُو خالدينك.



أدرّاجة أنس هذه؟

بُوئه نهنسنك و بلسپتيمو؟

لا، هذه درّاجة عمّار.

ياق، بُوئه ممارنك و بلسپيتي.

هذه جديدةٌ : بُو ييڭي .

ودرّاجة أنس قديمةٌ .

ئهنه سنك و بلسپيتي كونا .

هذه ساعة علي . هي جميلةٌ جداً .



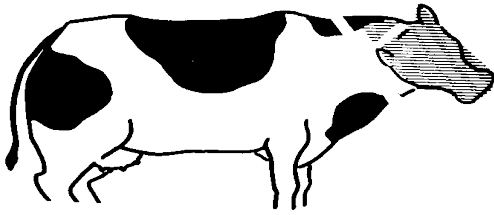
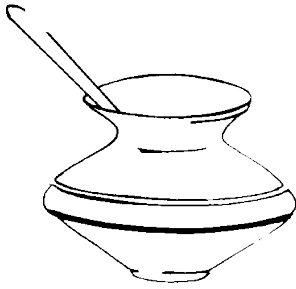
بُو ئه لينك سائتي . ئو بهك چيرايلتق .

هذه مِلْعَقَةٌ وهذه قِدْرٌ .

بُو قوشوق وُه بُو قازان .

المِلْعَقَةُ في القدر .

قوشوق قازاندا .



هذه بَقَرَةٌ الفلاح .

بُو دبهقاننك كالسي .



هذا أَنْفٌ وهذا فَمٌ .

بُو بۇرۇن وُه بُو ئېغز .



هذه أُذُنٌ وهذه عَيْنٌ .
بُوقَوْلٍ وَهَذَا بُو كَوْزٍ .



وهذه يَدٌ وهذه رِجْلٌ .
بُوقَوْلٍ وَهَذَا بُو پُوتٍ .

بۇ دەرسىكى گرامماتىكىلىق قائىدىلەر:

1- مەزمۇن: «هذه» توغرىسىدا

مەنسى: «بۇ» .
ئاتىلىشى: ئاياللىق بىرلىك يېقىننى كۆرسىتىش ئالمىشى .
ئىشلىتىلىشى: يېقىن ئورۇندىكى ئاياللىق جىنس بىرلىك ساندىكى شەيئىلەرنى ئىشارەت قىلىپ كۆرسىتىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ .
خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى شەكىلدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ .
ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ . مەسلەن:

هَذِهِ سَاعَةٌ عَلِيٌّ (بۇ ئەلنىڭ سائىتى)
هَذِهِ قَدْرٌ (بۇ قازان)

2- مەزمۇن: لام «ل» توغرىسىدا

مەنسى: «... نىڭ»، «ئۈچۈن».
ئاتىلىشى: ئاخىرنى زىر قىلىش قوشۇمچىسى.
ۋەزىپىسى: ئۆزىدىن كېيىن كەلگەن ئىسىمنىڭ ئاخىرنى زىرلىك ئوقۇتۇشتۇر. مەسلەن:

هذه لخالد (بۇ خالدىنىڭ)
دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: بەدەندىكى جۈپ ۋە تاق ئەزالار توغرىسىدا

ئادەم ۋە ھايۋانلارنىڭ بەدەندىكى جۈپ ئەزالارنىڭ ئىسىملىرى ئاياللىق جىنستىكى ئىسىملار قاتارىدىن ھېسابلىنىدۇ. شۇڭا، بۇلارنى كۆرسىتىش ئۈچۈن «هذه» ئىشلىتىلىدۇ. مەسلەن:

هذه أُذُنٌ (بۇ قۇلاق)
هذه عَيْنٌ (بۇ كۆز)

ئادەم ۋە ھايۋانلارنىڭ بەدەندىكى تاق ئەزالارنىڭ ئىسىملىرى ئەرلىك جىنستىكى ئىسىملار قاتارىدىن ھېسابلىنىدۇ. شۇڭا، بۇلارنى كۆرسىتىش ئۈچۈن «هذا» ئىشلىتىلىدۇ. مەسلەن:

هذا أَنْفٌ (بۇ بۇرۇن)
هذا فَمٌ (بۇ ئېغىز)
دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: ئاياللىق جىنستىكى ئىسىملار توغرىسىدا

ئەرلىك جىنستىكى ئىسىملارنى ئاياللىق جىنستىكى ئىسىملارغا ئۆزگەرتىمە كىچى بولساق، ئاخىرىغا «ة» ئۆلىنىدۇ. مەسلەن:

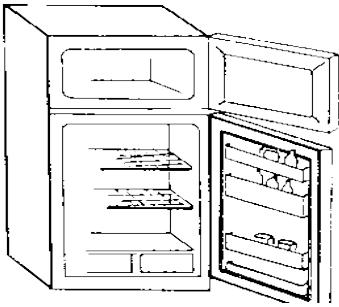
طَالِبٌ ← طَالِبَةٌ طَيِّبٌ ← طَيِّبَةٌ

ئەرەب تىلىدا يەنە ئاياللىق جىنسىقا تەۋە ئىكەنلىكىگە ئائىت بىرەر ئالامەت بولمىسىمۇ، ئاياللىق جىنسىتىكى ئىسىم ھېسابلىنىدىغان بىر تۈركۈم سۆزلەر بار. مەسىلەن: القدر، الشمس، عين... دېگەنگە ئوخشاش.

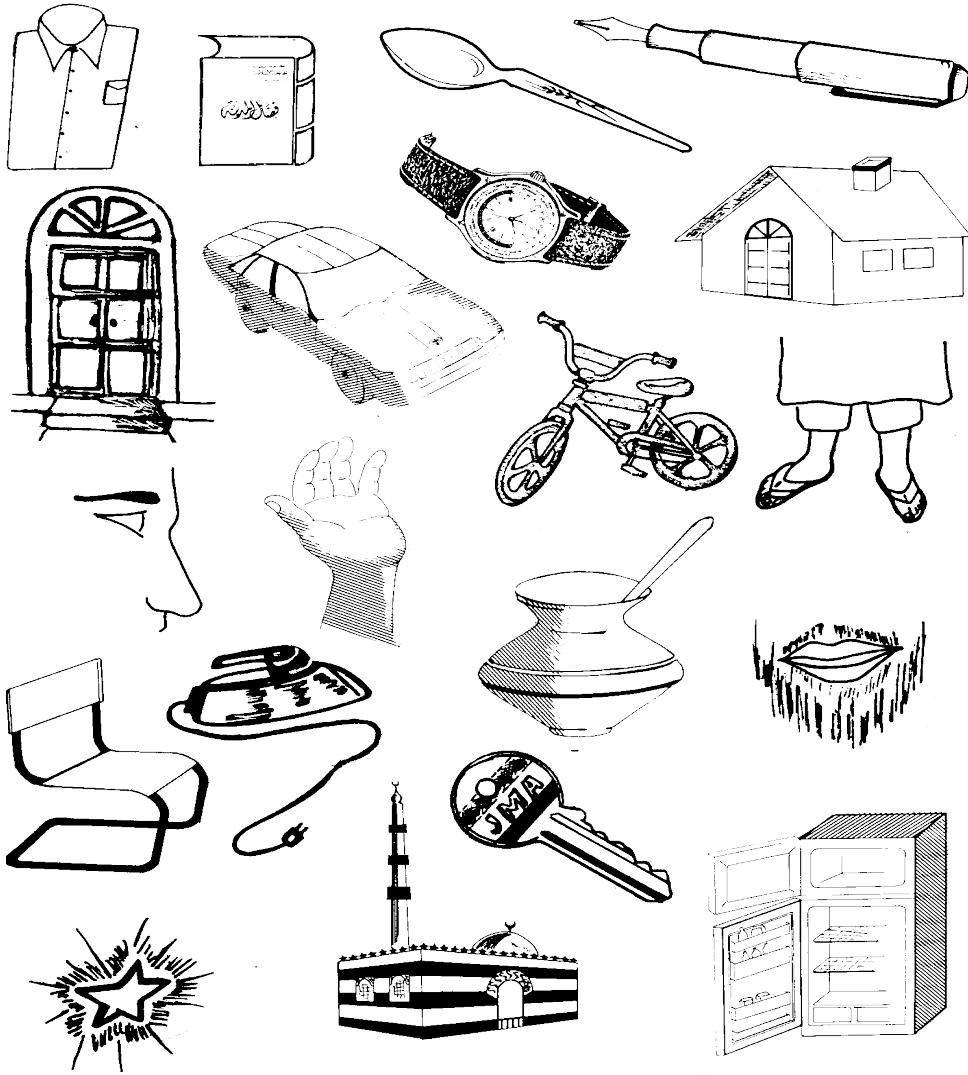
تارين

(1) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ: (تۆۋەندىكىلەرنى ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

- 1- هذا مسجد وهذه مدرسة
- 2- من هذه؟ هذه أخت عباس.
- 3- هذا ديك وهذه دجاجة
- 4- هذا ابن المدير و هذه بنت المدرس.
- 5- هذه أم ياسر.
- 6- أين قدر اللحم؟ هي في الثلاجة.
- 7- هذا باب وهذه نافذة



(2) ما هذا و ما هـنـه؟



(3) اقرأ المثال وكونْ جُملاً على غِرازه (مسالني ئوقوڭ ئاندىن مسالدىكىگه

ئوخشاش قىلىپ جۈملە تۈزۈڭ)

- | | |
|---------------|--------------------|
| آمنةُ طالبةٌ. | (1) محمدٌ طالبٌ |
| فاطمة..... | (2) حامدٌ طبيبٌ |
| هي..... | (3) هو مُسلمٌ |
| النافذة..... | (4) الباب مُغلقٌ. |
| اليد..... | (5) المنديل وسِخٌ. |
| القهوة..... | (6) الشاي حارٌ. |
| المدرسة..... | (7) المسجد بعيدٌ. |
| الطالبة..... | (8) الطالب مريضٌ. |
| السيارة..... | (9) الحصان سريعٌ |
| الشمس..... | (10) القمر جميلٌ. |
| الأم..... | (11) الأب جالسٌ. |

(4) صحِّح الجُمَلَ الآتية (توۋەندىكى

جۈملىلەرنى توغرىلاڭ)

- | | |
|-------|-----------------------|
| | (1) حقيبةٌ منْ هذا؟ |
| | (2) الغرفة مفتوحٌ. |
| | (3) هذا سيارة الطبيب. |

- (4) هذه مفتاح السيارة.
- (5) أين السيارة؟ هو في الشارع.

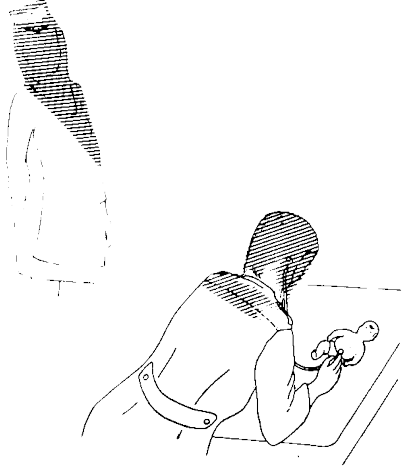
(5) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات: (توؤه ندىكى سؤزله رنىك)
ئاخرىغا تاؤوش به لگسىنى قويوپ ئوقوك ۋه يىزىك)

- (1) هذا لمحمد وذلك لحامد. (2) لمن هذه؟ هذه لياسر.
(3) الحمد لله. (4) الله المشرق والمغرب.

الكلمات الجديدة: (يكنى سؤزله ر)

المكواة- ده زمال - الدراجة- ۋىلسپت - الملعقة- قوشوق - القدر- قازان
البقرة- كالا - الفلاح- دبهقان - الأنف- بوروبن - الفم- ئىغز - الأذن- قولاق
اليد- قول - الرجل- پوت الشاي- چاي الأم- ئانا - الثلاجة- توكلاتقو
القهوة - قههوه - سريع- تز - النافذة- درىزه - جدا- بهك
أخت - هه مشره، قىز بر توققان

(7) الدَّرْسُ السَّابِعُ



من هذه؟ - بُو كَم؟
هذه آمنة - بُو ثامنہ .
ومن تِلْكَ؟ - ئاؤو كَم؟
تِلْكَ فَاطمَةُ - ئاؤو فاتمہ.
هذه طيبة وتِلْكَ مَرَّضَةٌ.

بُو فاتمہؤه ئاؤو سسترا.
هذه من الهند وتلك من اليابان.

بُو هندستاندن، ئاؤو ياپونيدن
هذه طَوِيلَةٌ وتلك قَصِيرَةٌ.

بُو ئىگىزؤه ئاؤو پاكار.

من هذا؟ - بُو كَم؟

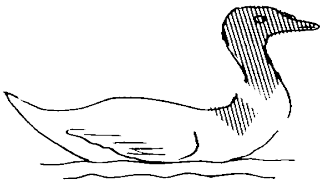
هذا حامدٌ - بُو هامد.

ومن ذلك؟ - ئاؤو كَم؟

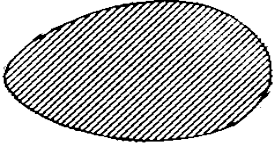
ذلك عليٌّ - ئاؤو ئهلى.



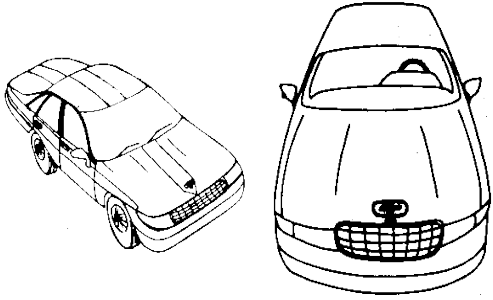
أتلك دجاجةٌ؟ - ئاؤو تُوخومو؟
لا. تلك بَطَّةٌ - ياق، ئاؤو ئودەك.



ما تِلْكَ؟ - ئاؤۇ نئمە؟



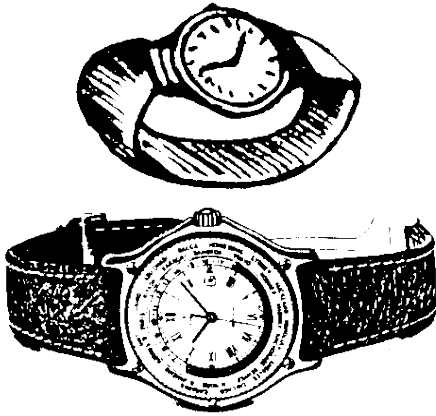
تِلْكَ بَيْضَةٌ - ئاؤۇ تۇخۇم.



هذه سيارَة المدرّس وتلك سيارَة المدير.

بۇ ئوقۇتقۇچىنىڭ ماشىنىسى ۋە ئاؤۇ

مۇدىرنىڭ ماشىنىسى.



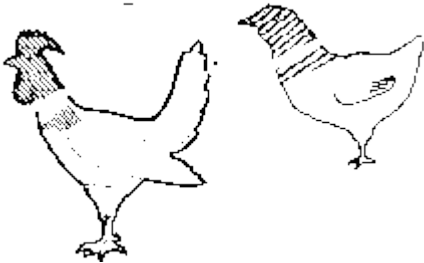
أساعةٌ عِبَّاسٌ هذه؟

بۇ ئابباسنىڭ سائىتىمۇ؟

لا. هذه ساعةٌ حامدٍ ، تلك ساعةٌ عِبَّاسٍ.

ياق . بۇ ھامىدىنىڭ سائىتى ، ئاؤۇ ئابباسنىڭ

سائىتى .



ذلك ديكٌ وتلك دَجَاجَةٌ.

ئاؤۇ خۇراز ۋە ئاؤۇ مىكىيان

بۇ دەرسىتىكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر:

«تلك» توغرىسىدا

مەنسى: «ئاۋۇ».

ئاتىلىشى: ئاياللىق بىرلىك يىراقنى كۆرسىتىش ئالمىشى.

ئىشلىتىلىشى: يىراق ئورۇندىكى ئاياللىق جىنس بىرلىك ساندىكى شەيئىلەرنى ئىشارەت قىلىپ كۆرسىتىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرىنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى شەكىلدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ.

ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسلەن:

تلكِ فاطمة (ئاۋۇ پاتمە)

تلكِ بيضة (ئاۋۇ تۇخۇم)

دېمەك، كۆرسىتىش ئالماشلىرىدىن «هذا» بىلەن «ذلك» ئەرلىك جىنس بىرلىك ساندىكى شەيئىلەرنى ئىشارەت قىلىپ كۆرسىتىشكە، «هذه» بىلەن «تلك» ئاياللىق جىنس بىرلىك ساندىكى شەيئىلەرنى ئىشارەت قىلىپ كۆرسىتىشكە ئىشلىتىلىدۇ.

تەربىيە

(1) اقرأ و اكتب: (تۆۋەندىكى سۆزلەرنى ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

(1) هذه مدرسة وتلك جامعة. (2) ذلك حمار وتلك بقرة.

(3) أذلك مسجد؟ لا. تلك مدرسة. (4) هذا جمل وتلك ناقة.

(5) هذه مدرسة وتلك طالبة. (6) هذا كلب وذلك قط.

(7) هذا بيت المؤذن وتلك حديقة التاجر

(2) أشر إلى الكلمات الآتية باسم إشارة للبعيد (ذلك، تلك): ((ذلك،

تلك)) دىن ئىبارەت يىراقنى كۆرسىتىش ئالمىشى بىلەن تۆۋەندىكى ئىسىملارغا

ئىشارەت قىلىڭ

- (1) أم . (2) أب . (3) قلم .
 (4) مِلْعَقَةٌ . (5) عَيْنٌ . (6) حَجَرٌ .
 (7) قَمِيصٌ . (8) قَدْرٌ . (9) نَافِذَةٌ .
 (10) بَقْرَةٌ . (11) مَكْتَبٌ . (12) نَاقَةٌ .
 (13) مِهْنَدِسٌ . (14) مُؤَدِّنٌ . (15) مُرَّضَةٌ .
 (16) سَرِيرٌ . (17) حَدِيقَةٌ . (18) طَالِبَةٌ .
 (19) جَمَلٌ . (20) بَطَّةٌ .

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ: (يُكْتَبُ سَوِّزِلُهُر)

المُرَّضَةُ - سَسْتِرَا	الحَدِيقَةُ - بَاغِچَا	البَطَّةُ - تُورْدَهَك
المُؤَدِّنُ - مُؤَنَه زَزِين	النَّاقَةُ - تُوگَه	البَيْضَةُ - تُؤخُوم

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلقَرِيبِ	أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلبَعِيدِ
يَقْنِنِي كُورَسْتَشْ ثَالِمَاشْلَرِي	يِرَاقْنِي كُورَسْتَشْ ثَالِمَاشْلَرِي
هَذَا مُحَمَّدٌ	ذَلِكَ حَامِدٌ
هَذِهِ آمِنَةٌ	تِلْكَ زَيْنَبُ

(8) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

هذا الرَّجُلُ تاجرٌ وذلك الرَّجُلُ طبيبٌ.

بُوِئِرَ سودِگهَرُ وَهُوَ ئاؤُؤُ نهرِ دوختورِ .

اسْمُ التاجرِ محمودٌ واسْمُ الطبيبِ سعيدٌ.

سودِگهَرُ نِكْ ئسمى مههمودُ وَهُوَ دوختورِ نِكْ ئسمى سهئدِ .

هذا البيتُ لِلتَّاجِرِ وذلك البيتُ لِلطَّيْبِ .

بُوِئِي سودِگهَرُ نِكْ وَهُوَ ئاؤُؤُ ئويِ دوختورِ نِكْ .

بيتُ التاجرِ أَمَامَ المسجدِ وبيتُ الطبيبِ خَلْفَ المَدْرَسَةِ .

سودِگهَرُ نِكْ ئويِ مهسجدِ نِكْ ئالديدا وَهُوَ دوختورِ نِكْ ئويِ مهكتهپنِكْ كهينده .

لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ وَلِمَنْ تِلْكَ؟

بُوِماشِنَا كَمِنِكْ وَهُوَ ئاؤُؤُ كَمِنِكْ .

هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِلطَّيْبِ وَتِلْكَ لِلتَّاجِرِ .

بُوِماشِنَا دوختورِ نِكْ وَهُوَ ئاؤُؤُ سودِگهَرُ نِكْ .

هَذِهِ السَّيَّارَةُ مِنَ اليابانِ وَتِلْكَ مِنْ آمريكا .

بُوِماشِنَا ياپونينِكْ وَهُوَ ئاؤُؤُ ئامركِنِكْ .

بۇ دەرسىكى گرامماتىكىلىق قائىدىلەر:

1- مەزمۇن: ئىزاھلىق سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا

ئىزاھلىق سۆز بىرىكمىسى — كۆرسىتىش ئالمىشىدىن كېيىن بىر ئەلىق-لام «ال» لىق ئىسىم ئۆلىنىپ كېلىپ بۇ ئالماشنى ئىزاھلىغان سۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت. مەسلەن:

هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ (بۇ كىشى سودىگەر)
ذَلِكَ الرَّجُلُ طَيِّبٌ (ئۇ كىشى دوختۇر)
دېگەنگە ئوخشاش.

ئىزاھلىق سۆز بىرىكمىسى ئىزاھلانغۇچى ۋە ئىزاھلىغۇچىدىن تەركىب تاپقان بولۇپ، بۇلار تۆۋەندىكى بىر قانچە جەھەتلەردە ئۆزئارا ماسلىشىپ كېلىدۇ:

- 1) سان (يەنى بىرلىك، ئىككىلىك ۋە كۆپلۈك) جەھەتتە ماسلىشىدۇ.
- 2) جىنس (يەنى ئەرلىك ۋە ئاياللىق) جەھەتتە ماسلىشىدۇ.
- 3) ئىئراب (يەنى ئاخىرنىڭ زەبەر، پىش ۋە زىرلىك ئوقۇلۇشى) جەھەتتە ماسلىشىدۇ.
- 4) ئېنىق ۋە ئېنىقسىز بولۇش جەھەتتە ماسلىشىدۇ.

(قالغان تەپسىلاتى ئاللاھ تەئالا خالىسا كېيىنكى دەرسلەردە سۆزلىنىدۇ.)

2- مەزمۇن: «أَمَامَ» ۋە «خَلْفَ» توغرىسىدا

«أَمَامَ» — «ئالدىدا»، «خَلْفَ» — «ئارقىسىدا» دېگەن مەنىدە.
ئاتىلىشى: ئورۇن رەۋىشى.
خاراكتېرى: قاتقان ئىسىملار.

ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە خەۋەر بولۇپ كېلىدۇ، پېئىللىق جۈملىدە ئورۇن تولدۇرغۇچى (يەنى ئورۇن رەۋىشى) بولۇپ كېلىدۇ. مەسلەن:

بَيْتُ التَّاجِرِ أَمَامَ الْمَسْجِدِ (سودىگەرنىڭ ئۆيى مەسجىدنىڭ ئالدىدا)
بَيْتُ الطَّيِّبِ خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ (دوختۇرنىڭ ئۆيى مەكتەپنىڭ كەينىدە)
جَلَسْتُ أَمَامَ حَامِدٍ (مەن ھامىدنىڭ ئالدىدا ئولتۇردۇم)
دېگەنگە ئوخشاش (ئاستىغا سىزىلغانلىرى ئورۇن رەۋىشى).

3- مەزمۇن: ئاخىرىدا «ا» بولغان ئىسىملار توغرىسىدا

ئاخىرىدا «ا» (ئەلق) ياكى «ى» سۈرەتلىك ئەلق بولغان ئىسىملارنىڭ ئىئرابى پەرەزىي (تەقدىرەن) بولىدۇ، يەنى زەبەر، پىش ۋە زىر ئاشكارا ئوقۇلمايدۇ، بەلكى ئورۇن جەھەتتىن ئوقۇلىدۇ. مەسلەن:

پىشلىك ئوقۇلغىنى: أَمْرِيكَأَ دَوْلَةُ يَهُودِيَّةٍ (ئامېرىكا يەھۇدىي دۆلىتى)

زىرلىك ئوقۇلغىنى: أَنَا مِنْ أَمْرِيكَأَ (مەن ئامېرىكىدىن)

فِي الْمُسْتَشْفَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى

دېگەنگە ئوخشاش. يەنى بۇ مىساللاردىكى ئاستى سىزىلغان ئىسىملارنىڭ ئاخىرى

ئورۇن جەھەتتىن پىش ۋە زىرلىك ئوقۇلدى.

تَمَارِينُ

(1) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (تۆۋەندىكى سۇئاللارغا جاۋاب بىرىڭ)

(1) من هذا الرجل ومن ذلك الرجل؟

(2) ما اسم التاجر؟

(3) ما اسم الطبيب؟

(4) من أين سيارة الطبيب؟

(5) من أين سيارة التاجر؟

(6) أين بيت التاجر؟

(7) أين بيت الطبيب؟

(2) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ: (تَوْوَهْنْدِكِي سَوَزَلَهْرِنِي ئوقوڭ ۋه يزنك)

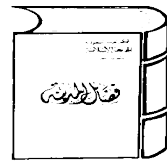
- (1) هذا الولد خالد وذلك الولد محمد.
- (2) هذا الرجل مدرس وذلك الرجل مهندس.
- (3) هذا الكتاب جديد وذلك الكتاب قديم.
- (4) هذه السيّارة لعلي وتلك لخالد.
- (5) هذا الباب مفتوح وذلك الباب مُغْلَق.
- (6) لمن هذه الساعة؟ هي لعبّاس.
- (7) أهذا البيت للطبيب؟ لا. هو للمدرس.
- (8) أهذه الدراجة لابن المؤذن؟ نعم.
- (9) من هذا الولد؟ هو طالب من الصين.
- (10) أذلك البيت جديد؟ لا. هو قديم جداً.
- (11) هذه السيارة من اليابان وتلك من أمريكا.
- (12) هذا السكّين من ألمانيا وتلك الملعقة من إنكلترا.

(3) اِقْرَأْ الْمَثَالَ الْآتِيَّ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ: (مَسَالِنِي ئوقوڭ ئاندىن تَوْوَهْنْدِكِي جۇملىلەرنى ئۇنىڭغا ئوخشاش ئۆزگەرتىڭ)

هذا الكتابُ لمحمدٍ.	مثال : هذا كتابٌ.
..... من الهند.	(1) هذا طيب.
..... للمدير.	(2) هذه سيارة
..... ابن المدرس.	(3) ذلك ولد.
..... من سويسرا.	(4) تلك ساعة.
..... للمهندس.	(5) هذا بيت.
..... لعبّاس.	(6) هذا قلم.
..... مؤذن.	(7) ذلك رجل.
..... كبيرة.	(8) هذه بيضة.
..... وسخ.	(9) هذا منديل.
..... للمدرس.	(10) هذه حقيبة.

(4) اقرأ المثل الآتي ثم كَوّن أسئلةً وأجوبةً مثله : (توّهنديكى مسالنى ئوقوڭ ئاندىن ئۇنىڭغا ئوخشاش سوئاللار - جاۋابلارنى شەكىللەندۈرۈڭ)

هذا الكتابُ لمحمد. (محمد)

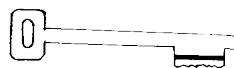



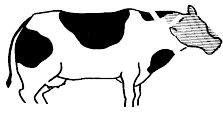
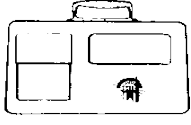
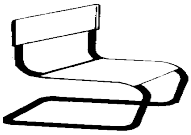


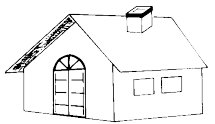

مثال : لِمَن هذا الكتابُ

(1) (عباس)



(2) (علي)



- (3)..... (المدير)..... 
- (4)..... (الفلاح)..... 
- (5)..... (المدرس)..... 
- (6)..... (عمّار)..... 
- (7)..... (بنت الفلاح)..... 
- (8)..... (ابن المدير)..... 
- (9)..... (الطبيب)..... 
- (10)..... (الطالب)..... 

(5) تأمل الأمثلة الآتية: (توّهند ككله رني ئويلسنك)

إلى البيتِ	من البيتِ	في البيتِ	البيتُ
إلى المُستشفى	من المُستشفى	في المُستشفى	المُستشفى
إلى أمريكا	من أمريكا	في أمريكا	أمريكا
إلى ألمانيا	من ألمانيا	في ألمانيا	ألمانيا

(6) اقرأ و اكتب: (توؤهندكى سؤزله رنى ئوقوڭ و ه يزلڭ)

- (1) هذا الطبيب من إنكلترا.
- (2) ذهب حامد إلى فرنسا.
- (3) محمود مريض. هو الآن في المستشفى.
- (4) ذهب عبد الله من ألمانيا إلى إنكلترا.
- (5) هذا الكتاب لعيسى وذلك الكتاب لموسى.
- (6) هذا المهندس من أمريكا.

(7) اقرأ: (توؤهندكى سؤزله رنى ئوقوڭ)

- (1) السبورة أمام الطالب وهي خلف المدرس.
- (2) أين سيارة المدرس؟ هي أمام المدرسة.
- (3) أين بيت الإمام؟ بيت الإمام خلف المسجد.
- (4) أين جلس حامد؟ جلس خلف محمود.

(5) ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى المَسْجِدِ وَجَلَسَ أَمَامَ المِحْرَابِ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ: (يَكْتُبُ سَوِّزَلَهُر)

المستشفى - دوختورخانا	ألمانيا - گرمانيه	إنكلترا - نهنكلييه
سويسرا - شوتساريه	السكين - پچاق	فرنسا - فرانسويه
أمام - ئالدى	خلف - كه يني	

(9) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(أ)

مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ - بُوئەر كىم؟

هو عباس - ئۇ ئابباس .

عباس تاجر - ئابباس سودىگەر .

عباس تاجر غنى - ئابباس باي سودىگەر .

حامد مدرس - هامد ئوقۇتقۇچى .

حامد مدرس جديده - هامد يىڭى ئوقۇتقۇچى .

ما هذا؟ - بۇ نىمە؟

هذا تفاح - بۇ ئالما .

التفاح فاكهة لذيذة - ئالما لەززەتلىك مېۋە .

ما ذلك؟ - ئاۋۇ نىمە؟

ذلك عُصْفُورٌ - ئاۋۇ قۇچقاچ .

العُصْفُورُ طائرٌ صغيرٌ - قۇچقاچ كىچىك ئۇچارلىق .

العربية لغة سهلة - ئەرەپ تىلى ئاسان تىل .

العربية لغة جميلة - ئەرەپ تىلى گۈزەل تىل .

عمار طالب مجتهد ، ومحمود طالب كسلان

ئەممار تىرىشچان ئوقۇغۇچى ۋە مەھمۇد ھورۇن ئوقۇغۇچى .

مَنْ أَنْتَ؟ - سز كم؟

أنا طالبٌ - مەن ئوقۇغۇچى .

أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟ - سز يېڭى ئوقۇغۇچىمۇ .

نعم. أنا طالبٌ جديدٌ - ھەئە. مەن يېڭى ئوقۇغۇچى .

بۇ دەرسىكى گرامماتىكىلىق قائىدىلەر:

1- مەزمۇن: سۈپەتلىك سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا

سۈپەتلىك سۆز بىرىكمىسى — بىر ئىسمىنىڭ ئارقىسىدىن يەنە بىر ئىسىم كېلىپ ئۇنى سۈپەتلىگەن سۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت. مەسلەن:

أنا طالبٌ جديدٌ (مەن يېڭى ئوقۇغۇچى)
هي الطالبة الجديدة (ئۇ يېڭى قىز ئوقۇغۇچى)
دېگەنگە ئوخشاش.

سۈپەتلىك سۆز بىرىكمىسى سۈپەتلىگۈچى بىلەن سۈپەتلىگۈچىدىن تەركىب تاپقان بولۇپ، ئۇلار مۇنداق تۆت جەھەتتىن بىر-بىرىگە ماسلىشىپ كېلىدۇ:

(1) ئىئراب (يەنى ئاخىرىنىڭ ھەرىكىتى) جەھەتتە ماسلىشىدۇ. مەسلەن:

هذا كتابٌ جديدٌ (بۇ يېڭى كىتاب)
قرأتُ كتاباً جديداً (مەن يېڭى كىتابنى ئوقۇدۇم)
هذا اسمٌ كتابٌ جديدٌ (بۇ يېڭى كىتابنىڭ ئىسمىدۇر)

(2) جنس (يەنى ئەرلىك ۋە ئاياللىق) جەھەتتە ماسلىشىدۇ. مەسلەن:

أحمدٌ له ابنٌ كبيرٌ وبناتٌ صغيرةٌ
(ئەھمەدنىڭ بىر چوڭ ئوغلى ۋە بىر كىچىك قىزى بار)

(3) سان (يەنى بىرلىك، ئىككىلىك ۋە كۆپلۈك) جەھەتتە ماسلىشىدۇ. مەسلەن:
لنا مدير صالح (بىزنىڭ بىر ياخشى مۇدىرىمىز بار)

(4) ئېنىق ۋە ئېنىقسىز بولۇش جەھەتتە ماسلىشىدۇ. مەسلەن:

هي الطالبة الجديدة (ئۇ يېڭى قىز ئوقۇغۇچى)
العربية لغة سهلة (ئەرەب تىلى ئاسان تىلدۇر)

دېگەنلەرگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن سۈپەتداش ئىسىملار توغرىسىدا

كسَلان، جوعان، عطشان، غضبان، ملان... لارغا ئوخشاش ئىسىملار تولۇق تۈرلەنمەيدىغان ۋە تەنۈننى قوبۇل قىلمايدىغان سۈپەتداش ئىسىملاردۇر.

بۇ ئىسىملارنىڭ ئاخىرى تەنۈن ۋە زىرھەرىكەتنى قوبۇل قىلمايدۇ، بەلكى تاق پىش ۋە تاق زەبەرلىكلا ئوقۇلىدۇ، زىرلىك ئوقۇلىدىغان ئورۇندا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسلەن:

أنا جوعان (مېنىڭ قورسىقىم ئاچ)
أنت باكية من عطشان (سىز ئۇسسۇزلۇقتىن يىغلىدىڭىزمۇ)
دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «الآن» ۋە «عند» توغرىسىدا

«الآن» — «ھازىر» دېگەن مەنىدە؛ «عند» — «قېشىدا»، «يېنىدا» دېگەن مەنىدە.
ئاتىلىشى: «الآن» — ۋاقىت رەۋىشى؛ «عند» — ئورۇن رەۋىشى.
ئىشلىتىلىشى: «الآن» — ۋاقىتنى ئۆقتۈرۈش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ؛ «عند» — ئورۇننى ئۆقتۈرۈش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.
ۋەزىپىسى: جۈملىدە رەۋىش بولۇپ كېلىدۇ.

4- مەزمۇن: نىسبىي ئالماش (اسمُ الموصُول) توغرىسىدا

نىسبىي ئالماش — ئۆز ئالدىغا مۇستەقىل بىر مەنانى ئۆقتۈرالمىدىغان، پەقەت ئۆزىدىن كېيىنكى تولۇقلىغۇچىنىڭ ۋاستىسى بىلەن قوشۇمچە مەنە ئىپادىلەيدىغان باغلىغۇچى سۆزدىن ئىبارەت.

«الذي» .. گە ئوخشاش نىسبىي ئالماشنىڭ كەينىدىن چوقۇم جۈملە كىلىشى كىرەك.

كەيندە كەلگەن جۈملە ئسملق جۈملە بولسا (دىكى ، تىكى) دەپ تەرجىمە قىلىمىز .
كەيندە كەلگەن جۈملە پىئىللىق جۈملە بولسا (غان ، قان ، گەن ، كەن) دەپ تەرجىمە قىلىمىز .

نسبىي ئالماش كەيندىكى جۈملە بىلەن قۇشۇلۇپ بىر بۈلە كلىك رولنى ئوينايدۇ ،
ئايىرم جۈملە بۇلالمايدۇ .

نسبىي ئالماش توغرىسىدىكى مەزمۇنلار كىتابنىڭ 12- دەرىسىدە تەپسىلى سۆزلىنىدۇ
(ئاللاھ تەئالا خالسا .)

تَمَارِينُ

(1) اِقْرَأْ وَاكْتَبْ : (تۆۋەندىكىلەرنى ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

(1) محمد طالب قديم .

(2) اَذْكَالْ رَجُلْ مَدْرَسْ جَدِيدْ؟ لا . هو طيب جديد .

(3) هذا درس سهل . (4) عباس تاجر شهير .

(5) بلال مهندس كبير . (6) الانكليزية لغة صعبة .

(7) ا أنت رجل غني؟ لا . انا رجل فقير .

(8) القاهرة مدينة كبيرة .

(9) ا أنت مدرس قديم؟ لا . انا مدرس جديد .

(10) احماد طالب كسلان؟ لا . هو طالب مجتهد .

(2) ضع في الفراغ في الجمل الآتية نعتاً مناسباً (تؤوّهندكى جوملله ردكى بوش ئورۇندا مۇناسىپ كىلىدىغان سۈپه تى قويۇڭ)

- (1) خديجة طالبة..... (2) خالد تاجر.....
(3) العربية لغة..... (4) العصفور طائر.....
(5) التفاح فاكهة..... (6) أنا مدرس.....
(7) محمد طبيب..... (8) الإنكليزية لغة.....
(9) أنت طالب..... (10) القاهرة مدينة.....

(3) ضع في المكان الخالي في الجمل الآتية منوعتاً مناسباً: (تؤوّهندكى جوملله ردكى بوش ئورۇندا مۇناسىپ كىلىدىغان سۈپه تى قويۇڭ)

- (1) العربية..... سهلة. (2) أنا قديم.
(3) عمّار..... غني. (4) هذا مكسور
(5) فيصل كسلان.

(4) اِقْرَأْ : (تۆۋەندىكىلەرنى ئوقۇڭ)

كَسْلَانُ . جَوْعَانُ . عَطْشَانُ . غَضْبَانُ . مَلَانُ .

(1) أنا جوعان (2) أنت جوعان؟ لا، أنا عطشان.

(3) لماذا المدرس غضبان اليوم؟ (4) الكوب مَلَانُ .

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ: (يىڭى سۆزلەر)

اللغة - تىل شەھىر - مەشھۇر المدينة - شەھەر الطائر - ئۇچارلىق
اليوم - بۈگۈن كسلان - ھورۇن جوعان - ئاچ عطشان - ئۈسۈز
ملان - توق غضبان - غەزەپلەنگۈچى العصفور - قۇچقاچ اليوم - بۈگۈن

(ب)

- أين المدرس؟ - ئوقوتقۇچى قەيەردە؟
هو في الفصل - ئۇ سنىپتا.
وَأين المدرسُ الجديدُ؟ - يىڭى ئوقوتقۇچى قەيەردە؟
هو عِنْدَ المدير - ئۇ مۇدىرنىڭ يىنىدا.
أين الطالبُ الجديدُ؟ - يىڭى ئوقوغۇچى قەيەردە؟
ذهب إلى المكتبة - ئۇ كۈتۈپخانىغا كەتتى.
مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الَّذِي خَرَجَ الْآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟
ھازىرمەكتەپتىن چىققان ئاۋۇ ئىگىز بويلۇق كىشى كىم؟
هو المديرُ الجديدُ - ئۇ يىڭى مۇدىر.
ومن الولدِ الصَّغِيرِ الَّذِي خَرَجَ الْآنَ مِنَ الْفَصْلِ؟
ھازىرسىنىپتىن چىققان كىچىك بالا كىم؟
هو ابنُ المديرِ الجديدِ - ئۇ يىڭى مۇدىرنىڭ ئوغلى.
مَنْ تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ؟ - ئاۋۇ چىرايلىق ماشىنا كىمنىڭ؟
هي للمديرِ الجديدِ - ئۇ يىڭى مۇدىرنىڭ.

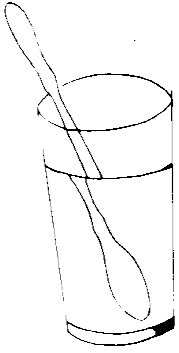
لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ الْكَبِيرُ؟ أَهوَ لِلْمَدْرَسِ؟

بُوْ چوڭ كىتاب كىمنىڭ؟ ئۇ ئوقۇتقۇچىنىڭمۇ؟
لا، ھو للطالب الجديديد - ياق، ئۇ يىڭى ئوقوغۇچىنىڭ.

أَيْنَ الْمَلْعَقَةُ الصَّغِيرَةُ؟

كىچىڭ قوشۇق قەيەردە؟

ھى فى الكُوب - ئۇ ئىستاكاندا.



أَيْنَ الْكُرْسِيُّ الْمَكْسُورُ؟ - سۇنۇق ئورۇندۇق قەيەردە؟

ھو ھىناك - ئۇ ئاۋۇ يەردە.

تَمَارِينُ

(1) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ: (تۆۋەندىكىلەرنى ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

- (1) الطيبُ الجديدُ في المستشفى والطيبُ القديمُ في المُستوصَف.
- (2) القلمُ المكسورُ على المكتب.
- (3) المِرْوَحَةُ الجديدةُ في الغرفة الكبيرة.
- (4) اللغة العربية سهلة.
- (5) الولد الطويل الذي خرج من الفصل الآن طالب من الهند.
- (6) أنا في المدرسة الثانوية.
- (7) ذهب الرجل الفقير إلى الوزير.
- (8) جلس الطالب الجديد خلفَ حامد.
- (9) السكين الكبير حاد جداً.
- (10) من هذا الولد الصغير؟ هو آبن المدرس الجديد.

(2) إِمْلَأْ في الفراغ فيما يلي بالنعته الذي بين قوسين بعد تحليته بـ عند اللزوم.
(تسكى ترناق تارسسدىكى سؤپهت ببلهن لازم بولغاندا ئهلف - لام (ال) بنى
قوشقاندىن كىين توؤهندىكى بوش ئورونلارنى تولدوروك)

- (1) أين المدرس؟ (جديد)
- (2) التاجر في السوق . (كبير)
- (3) أنا طالب (قديم)
- (4) جلس الطالب خلف محمد. (جديد)

- (5) من الولد..... الذي خرج الآن من الفصل؟ (طويل)
(6) عمار ولد..... .. (قصير)
(7) فيصل طبيب (شهير)
(8) لمن هذا السرير.....؟ (مكسور)
(9) هذا قلم..... (مكسور)
(10) أين السكين.....؟ (حاد)
(11) لمن هذه السيارة.....؟ (جميلة)

(3) اقرأ: (تؤوهندككله رني ئوقوڤڤ)

- (1) الطالب الذي خرج من الفصل الآن من إندونيسيا.
(2) الكتاب الذي على المكتب للمدرس.
(3) لمن هذا القلم الجميل الذي على المكتب؟
(4) البيت الكبير الذي في ذلك الشارع للوزير.

الكلمات الجديدة (يكنى سؤزلهر)

المكتبة - كوتؤؤيخانا الآن - هازبر المروحة - شامالدورغؤچ
المستوصف - دوراخانا المدرسة الثانوية - تولوق ئوتتورا مه كتهپ
الوزير - منستير - شهير - مه شهور - حاد - ئتتك

(10) الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

حامد : من أنت ؟

حامد : سز كم ؟

محمد : أنا طالب بالجامعة .

مُوَهَّمَد : مهن ئونئورستت ئوقوغوچسى .

حامد : أأنت طالب جديد ؟

حامد : سز يىكى ئوقوغوچمۇ ؟

محمد : نعم أنا طالب جديد .

مُوَهَّمَد : هه ئه مهن يىكى ئوقوغوچى .

حامد : من اين أنت ؟

حامد : سز قه يه ردىن ؟

محمد : أنا من الهند .

مُوَهَّمَد : مهن هندستاندىن .

حامد : ما اسمك ؟

حامد : سزنىڭ ئىسمىڭز نىمە ؟

محمد : ئىسمى محمد .

مُوَهَّمَد : ئىسمىم مُوَهَّمَد .

حامد : ومن هذا الفتى الذي معك ؟

هامد : بينگزدکی قنز کم ؟

محمد : هو زميلي .

مُوَهْمَهْد : ئو مننڭ ساواقدشسم .

حامد : أهو ايضا من الهند ؟

هامد : ئومو هندستاندینمو ؟

محمد : لا . هو من اليابان .

مُوَهْمَهْد : ياق ، ئو ياپونيدن .

حامد : ما اسمہ ؟

هامد : ئوننڭ ئسمى نمہ ؟

محمد : اسمه حمزة .

مُوَهْمَهْد : ئوننڭ ئسمى هہمزہ .

حامد : مالغتک يامحد ؟

هامد : تليگنز نمہ ؟

محمد : لغتي الأردية .

مُوَهْمَهْد : تليسم ئوردا تلي .

حامد : أهی لغة سهلة؟

هامد : ئو ئاسان تلمو ؟

محمد : نعم . هي لغة سهلة .

هہئہ . ئاسان تلي .

حامد : وحمزة ، مالغته ؟

ھامد: ھەمزە ، ئۇنىڭ تىلى نىمە ؟

各部的名称と使いかた

محمد : لغته اليابانية وهي لغة صعبة

مۇھەممەد : ئۇنىڭ تىلى ياپۇن تىلى ۋە ئۇ قىيىن تىل .

حامد : اين أبوك يا محمد ؟

ھامد : ئى مۇھەممەد! دادىڭىز قەيەردە ؟

محمد : أبي في الكويت , هو طبيب شهير .

مۇھەممەد : دادام كۇۋەيتتە ، ئۇ داڭلىق دوختۇر .

حامد : وأين أمك ؟

ھامد : ئانىڭىز قەيەردە ؟

محمد : هي أيضا في الكويت مع أبي . هي مدرسة هناك .

مۇھەممەد : ئۇمۇ ھەم دادام بىلەن كۇۋەيتتە ، ئۇ شۇيەردە

ئۇقۇتقۇچى .

حامد : أذهبت الي الكويت يا محمد ؟

ھامد : ئى مۇھەممەد! سىز كۇۋەيتكە بارغانمۇ ؟

محمد : نعم . ذهبت - ھەئە . باردىم .

وزمىلك , أين أبوه ؟

ساۋاقدىشىڭىز ، ئۇنىڭ دادىسى قەيەردە ؟

محمد : أبوه في اليابان . هو تاجر كبير .

ئۇنىڭ دادىسى ياپۇنىيىدە . ئۇ داڭلىق سودىگەر .

حامد : ألك أخ يا محمد ؟

ھامد : مۇھەممەد سىزنىڭ بىرتۇققىنىڭىز بارمۇ ؟

محمد : نعم . لي أخ واحد , اسمه أسامة , وهو معي هنا في المدينة المنورة .

ھەئە ، مىنىڭ بىر قېرىندىشىم بار ، ئۇنىڭ ئىسمى ئۇسامە ، ئۇ مەن بىلەن بۇ يەردە مەدىنە مۇنەۋۋەردە .

ولي أخت واحدة اسمها زينب , وهي في العراق مع زوجها . زوجها مهندس .

مىنىڭ بىر ھەمىشەم بار ، ئىسمى زەينەب ، ئۇ يۇلدىشى بىلەن ئىراقتا . ئۇنىڭ يۇلدىشى ئىنژىنېر .

حامد : أعندك سيارة يا أخي ؟

ھامد : قېرىندىشىم ماشىنىڭىز بارمۇ ؟

محمد : لا . ما عندي سيارة . عندي دراجة . حمزة , عنده سيارة .

ياق . مىنىڭ ماشىنام يوق . مىنىڭ ۋېلسپېتىم بار . ھەمزە ، ئۇنىڭ ماشىنىسى بار .

بۇ دەرسىتىكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر :

1- مەزمۇن : ئۇلانما كىشىلىك ئالماش توغرىسىدا

بىز ئالدىنقى دەرىسلىرىمىزدە مۇستەقىل كىشىلىك ئالماش توغرىسىدا چۈشەنچە بېرىپ ئۆتكەن ، ئەمدى بۇ دەرسىتىكى كىشىلىك ئالماشنىڭ ئىككىنچى بىر تۈرى بولغان ئۇلانما كىشىلىك ئالماش توغرىسىدا چۈشەنچە بېرىپ ئۆتىمىز . ئۇلانما كىشىلىك ئالماش — مۇستەقىل ئىشلىتىلمەيدىغان ، پەقەت سۆزلەرنىڭ ئاخىرىغا ئۇلاپ ئىشلىتىلىدىغان كىشىلىك ئالماشتىن ئىبارەت .

III شەخس ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلىرى مۇنۇلار:

ه هَمَّا هُم هَا هَمَاهُنَّ

بۇ ئالماشلار ئىسىمنىڭ ئاخىرىغا ئۇلانسا ئېنىقلىغۇچى، پېئىلنىڭ ئاخىرىغا ئۇلانسا تولدۇرغۇچى بولۇپ كېلىدۇ. مەسلەن:

اسمُهُ أُسَامَةُ (ئۇنىڭ ئىسمى ئۇسامە)

أَسْمَاهَا زَيْنَبُ (ئۇنىڭ ئىسمى زەينەب)

فَهَمَّتْ (مەن ئۇنى چۈشەندىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

II شەخس ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلىرى مۇنۇلار:

ك كَمَا كُمْ كَ كَمَاكُنَّ

بۇلارمۇ ئىسىمنىڭ ئاخىرىغا ئۇلانسا ئېنىقلىغۇچى، پېئىلنىڭ ئاخىرىغا ئۇلانسا تولدۇرغۇچى بولۇپ كېلىدۇ. مەسلەن:

مَا اسْمُكَ (ئىسىمىڭ نېمە) أَيْنَ أَبِيكَ (داداڭ قەيەردە)

مَنْ خَلَقَكُمْ (سەلەرنى كىم ياراتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

I شەخس ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلىرى مۇنۇلار:

ي نَا

بۇلارمۇ ئىسىمنىڭ ئاخىرىغا ئۇلانسا ئېنىقلىغۇچى، پېئىلنىڭ ئاخىرىغا ئۇلانسا تولدۇرغۇچى بولۇپ كېلىدۇ ۋە ئەر-ئايالغا ئورتاق ئىشلىتىلىدۇ. مەسلەن:

اسمِي مُحَمَّدٌ (ئىسىمىم مۇھەممەد)

فَصَلِّنا جَمِيلٌ (سەنىپىمىز چىرايلىق)

خَلَقَنَا اللهُ (بىزنى ئاللاھ ياراتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «ذَهَبَتْ» توغرىسىدا

«ذَهَبَتْ» گە ئوخشاش III شەخس ئەرلىك بىرلىك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلنىڭ ئاخىرىغا ئالدى سۈكۈن ئوقۇلغۇچى زەبەرلىك «ت» ئۇلانسا، ئۇ II شەخس ئەرلىك بىرلىك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلغا ئايلىنىدۇ. ئەگەر ئالدى سۈكۈن ئوقۇلغۇچى پېئىلنىڭ «ت» ئۇلانسا، I شەخس ئەر-ئايالغا ئورتاق بىرلىك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلغا ئايلىنىدۇ. مەسلەن:

أَذْهَبْتُ إِلَى الْكُوَيْتِ يَا مُحَمَّدُ؟ (ئى مۇھەممەد! كۇۋەيتكە باردىڭمۇ؟)
نعم، ذَهَبْتُ. (شۇنداق، باردىم.)
دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «ل» ۋە «عند» نىڭ ئىشلىتىلىشى توغرىسىدا

بىر نەرسىنىڭ ياندا بارلىقىنى ئۇقتۇرۇشتا ئادەملەر ئۈچۈن «ل»، نەرسىلەر ئۈچۈن «عند» ئىشلىتىلىدۇ. ئالماشتۇرۇپ ئىشلىتىشكە بولمايدۇ. مەسلەن:
عندى كِتَابٌ لى أَخٍ (مېنىڭ كىتابىم بار) (مېنىڭ قېرىندىشىم بار)
دېگەنگە ئوخشاش.

مەزكۇر «ل» ئەسلىدە زىرلىك ئوقۇلسىمۇ، لېكىن «ي» دىن باشقا ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلار ئۇلانغاندا يەڭگىللىكنى كۆزدە تۇتۇپ زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ: «لي»، «له»، «لك»، «لها» ... دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «مع» توغرىسىدا

«مع» — ئىش-ھەرىكەتنىڭ ئورنى ياكى ۋاقتىنى ئۇقتۇرىدىغان ئىسىم بولۇپ، رەۋىش بولغانلىقى ئۈچۈن زەبەرلىك ئوقۇلغان. مەسلەن:
خَرَجَ جَامِدٌ مَعَ خَالِدٍ (ھامىد خالىد بىلەن بىر ۋاقىتتا چىقىپ كەتتى)
جَلَسَ الْمُدْرَسُ مَعَ الْمَدِيرِ (ئوقۇتقۇچى مۇدىر بىلەن بىر ئورۇندا ئولتۇردى)

5- مەزمۇن: تولۇق تۈرلىنىدىغان خاس ئىسىملار توغرىسىدا

مُحَمَّدٌ، خَالِدٌ، حَامِدٌ ... لارغا ئوخشاش ئىسىملارنىڭ ئاخىرى تەنۋىنلىك ئوقۇلىدۇ ۋە ئۈچۈن ھەرىكەت بىلەن تولۇق تۈرلىنىدۇ. مەسلەن:
مُحَمَّدٌ مِنْ مُحَمَّدٍ
دېگەنگە ئوخشاش.

حَمْرَةٌ، طَلْحَةٌ، أُسَامَةٌ ... لارغا ئوخشاش ئىسىملار تولۇق تۈرلەنمەيدىغان ۋە تەنۋىننى قوبۇل قىلمايدىغان ئەزەللىك جىنىستىكى خاس ئىسىملاردۇر.
بۇ ئىسىملارنىڭ ئاخىرىمۇ تەنۋىن ۋە زىر ھەرىكەتنى قوبۇل قىلمايدۇ، بەلكى تاق پىش ۋە تاق زەبەرلىكلا ئوقۇلىدۇ، زىرلىك ئوقۇلىدىغان ئورۇندا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسلەن:

مُعَاوِيَةٌ فِي مُعَاوِيَةٍ

دېگەنگە ئوخشاش.

6- مەزمۇن: ئاخىرنى زىر قىلغۇچى ھەرپلەر كىرگەن ئىسىملارنىڭ سۈپەت بولۇشى توغرىسىدا

ئېنىقسىز ئىسىمدىن كېيىن بېشىغا زىر ئوقۇتقۇچى ھەرپ كىرگۈزۈلگەن ئىسىم كەلسە، ئۇ ئۆزىدىن ئىلگىرىكى كەلگەن ئىسىمنىڭ سۈپىتى بولىدۇ. مەسلەن:

أنا طالبٌ بالجامعة (مەن ئۇنىۋېرسىتېت ئوقۇغۇچىسى)
دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ جۈملىدە «بالجامعة» دېگەن ئىسىم «طالب» دېگەن ئىسىمنىڭ سۈپىتى بولۇپ كەلگەن.

هم أطباءٌ من أمريكا (ئۇلار ئامېرىكىلىق دوختۇرلار)
بۇ جۈملىدە «من أمريكا» دېگەن ئىسىم «أطباء» دېگەن ئىسىمنىڭ سۈپىتى بولۇپ كەلگەن.

تەربىيە

(1) أجب عن الأسئلة الآتية: (تۆۋەندىكى سۇئاللارغا جاۋاب بېرىڭ)

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) ما اسمك؟ | (2) من أين أنت؟ |
| (3) ما لُغَتُكَ؟ | (4) أين أبوك؟ |
| (5) أين أمك؟ | (6) ألك أخ؟ |
| (7) ألك أخت؟ | (8) أعندك سيارة؟ |
| (9) أعندك دراجة؟ | (10) أعندك قلم؟ |

- (11) أعندك دفتر؟
(12) أ أبوك تاجر؟
(13) من أين محمد؟
(14) ما لغته؟
(15) أين أبوه؟
(16) أين أمه؟
(17) من أين حمزة؟
(18) ما لغته؟
(19) أين أبوه؟
(20) أين زينب؟
(21) أين زوجها؟
(22) أزوجه مدرس؟

(2) ضع في الفراغ فيما يلي الضمير (ه/ها): (تؤوهندكى بوش ئوروندا
(ه)ياكى (ها) دىگهن ئالماشنى قويوك)

- (1) هذه البنت طالبة. اسمُ زينب.
(2) محمد طبيب. وابنه مهندس.
(3) هذا الرجل تاجر كبير. اسمُ عبد الله.
(4) آمنة في الغرفة وأمّ في المطبخ.
(5) عائشة طبيبة وأخت ممرضة.
(6) خرج محمد من الفصل وخرج معه زميله.

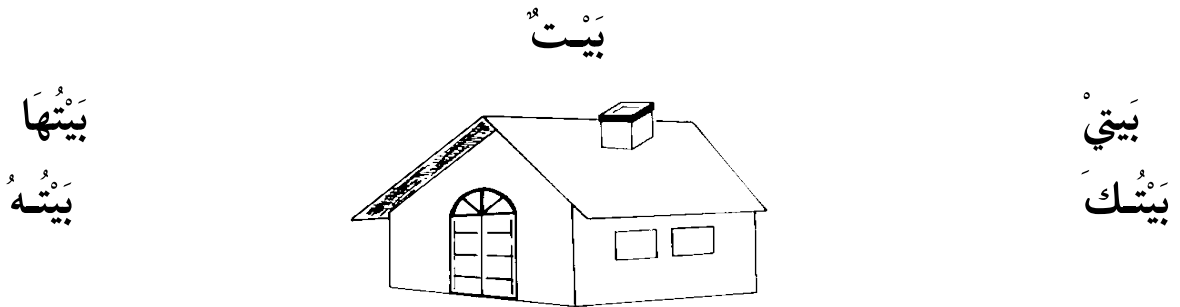
(3) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي: (تؤوهندىكى مسالدىكىگه ئوخشاش بهش سؤئال ۋه بهش جاۋاب تۈزۈپ چىقىڭ)

أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟ نعم. عِنْدِي قَلَمٌ.

(4) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي: (تؤوهندىكى مسالدىكىگه ئوخشاش بهش سؤئال ۋه بهش جاۋاب تۈزۈپ چىقىڭ)

أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟ لا. ما عِنْدِي قَلَمٌ.

(5) تَأْمَلْ ما يلي: (تؤوهندىكىلەرنى ئويلنىڭ)



(6) أَضِفْ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ إِلَى المتكلم والمخاطب والغائب والغائبة كما هو موضح في المثال: (مسالدا كۆرسىتىلگەندىكىدەك تۆۋەندىكى ئىسىملارنى بىرىنجى شەخس بىرلىك (المتكلم) ۋە ئىككىنجى شەخس ئەرلىك بىرلىك (المخاطب) ۋە ئۈچىنجى شەخس ئەرلىك بىرلىك (الغائب) ۋە ئۈچىنجى شەخس ئاياللىق بىرلىك (الغائبة) ئالماشلىرىغا قوشۇڭ)

قَلَمٌ هذا قلمي	هذا قلمك	هذا قلمه	هذا قلمها
..... كتابٌ
..... سرير
..... اسمٌ
..... منديلٌ
..... ابنٌ
..... سيارة
..... مفتاح
..... يد

(7) اِقْرَأْ : (تۆۋەندىكىلەرنى ئوقۇڭ)

لِي لَكَ لَهُ لَهَا
(1) لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ.

- (2) أَلَكَ أَخٌ؟ لا، ما لي أخ.
(3) أَخْتِي لَهَا طِفْلٌ صَغِيرٌ.
(4) زَمِيلِي لَهُ أَخٌ وَأَخْتٌ.
(نقول :عِنْدِي كِتَابٌ. ونقول: لي أَخٌ. لا نقول :عِنْدِي أَخٌ.)

(8) مَعَ:

- (1) خَرَجَ حَامِدٌ مَعَ خَالِدٍ.
(2) ذَهَبَ الطَّيِّبُ مَعَ المِهْنَدِسِ.
(3) جَلَسَ المَدْرَسُ مَعَ المَدِيرِ.
(4) مَنْ مَعَكَ يَا عَلِيٌّ؟ مَعِي زَمِيلِي.
(5) آمَنَةٌ مَعَهَا زَوْجُهَا.
(6) خَرَجَ أَبِي مِنَ البَيْتِ. مَنْ خَرَجَ مَعَهُ؟ خَرَجَ مَعَهُ عَمِّيَّ.

(9)

بَيْتٌ	بَيْتُكَ	بَيْتُهُ	بَيْتُهَا	بَيْتِي
أَبٌ	أَبُوكَ	أَبُوهُ	أَبُوهَا	أَبِي
أَخٌ	أَخُوكَ	أَخُوهُ	أَخُوهَا	أَخِي

- (1) أَبِي وَأُمِّي فِي البَيْتِ.
(2) أَيْنَ أَبُوكَ يَا حَامِدٌ؟ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.

- (3) أ أخوك طيب؟ لا، هو مدرس.
- (4) زينب في الرياض. أخوها في الطائف وأبوها في المدينة المنورة.
- (5) هذا الطالب أبوه وزير وأخوه تاجر كبير.
- (6) ذهب أخي إلى المدرسة وذهب أبي إلى الجامعة.

محمد	خالد	حامد	عباس	محمود
حمزة	طلحة	أسامة	معاوية	عكرمة

(10) اقرأ الأسماء الآتية واضبط أواخرها: (توؤه ندىكى سؤزله رنك نأخر نغا تاؤوش به لگسنى قویوب ئوقوك وه یزنك)
خالد . حمزة . عمار . أنس . معاوية . حامد . أسامة . عكرمة . عباس . محمد .
طلحة .

الكلمات الجديدة: (ینكى سؤزلهر)
الزَمِيلُ - ساؤاقداش الزَوْجُ - ئەر واحدٌ - بر
فَتَى - یگت مَعَ - بلهن الطَّفْلُ - كچك بال
الكُوَيْتُ - كوؤهیت اللُّغَةُ - تل

(11) الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

بَيْتِي

(مننك ئۆيۈم)

هذا بيتي. بيتي أمام المسجد. بيتي جميل. فيه حديقة صغيرة. - بۇ مننك ئۆيۈم . ئۆيۈم مەسچىتنىڭ ئالدىدا. ئۆيۈم چىرايلىق. ئۆيۈمدە كىچىك باغ بار. ھەزە غىرىتى. فىھا نافذە كىبىرە ومروحة جَميلة - بۇ مننك ياتاق ئۆيۈم. بۇنىڭدا چوڭ بىردەرىزە ۋە چىرايلىق بىر شامال دۇرغۇچ بار.

هذا سريري وهذا كرسي وهذا مكتبي - بۇ مننك كارۋىتىم ، بۇ مننك ئورۇندۇقۇم ، بۇ بولسا مننك كىتابىم .

ساعتي وقلمي وكتابي على المكتب. وحقبتي تحت المكتب. نافذة غىرىتى مفتوحة - مننك سائىتىم ، قەلىمىم ، كىتابىم ، ئۈستەل ئۈستىدە . كىتابىم بولسا ئۈستەلنىڭ ئاستىدا . مننك ياتاق ئۆيۈمنىڭ دەرىزىسى ئۈچۈك . ھەزە غىرىتە ئاخى . وتلك غىرىتە ئاخى . غىرىتە كىبىرە وغىرىتە ئاخى صغىرە - بۇ قېرىندىشىمنىڭ ياتقى . ئاۋۇ بولسا قىز قېرىندىشىمنىڭ ياتقى . قېرىندىشىمنىڭ ياتقى چوڭ . قىز قېرىندىشىمنىڭ ياتقى كىچىك .

غىرىتە ئاخى أمام غىرىتى وغىرىتە ئاخى أمام المطبخ - قېرىندىشىمنىڭ ياتقى مننكىڭ ياتقىمنىڭ ئالدىدا ، ۋە قىز قېرىندىشىمنىڭ ياتقى ئاشخانا ئالدىدا .

لي أخٌ واحدٌ اسمه أسامةٌ، ولي أختٌ واحدةٌ اسمها سعادٌ - مننك

بىر قېرىنداشىم بار ئىسمى ئوسامە ۋە بىر قىز قېرىنداشىم بار
ئىسمى سۇئاد .

أبي وأمي في تلك الغرفة الكبيرة - دادام بىلەن ئانام ئاۋۇ چوڭ ياتاقتا .

أنا أحبُّ أبي وأمي . وأحبُّ أخي وأختي - مەن دادام بىلەن ئانامنى ۋە

قېرىنداشىم بىلەن سىڭلىمنى ياخشى كۆرىمەن .

بۇ دەرسىتىكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر :

1- مەزمۇن: ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلارنىڭ بېشىغا ئاخىرنى زىر قىلغۇچى ھەرىپلەرنىڭ
كىرگۈزۈلۈشى توغرىسىدا

«ه»، «ها» ... لارغا ئوخشاش ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلارنىڭ ئالدىغا «في» غا ئوخشاش
ئاخىرنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچىلار كىرگۈزۈلسە، ئۇ ئاخىرىدىكى ئۇلانما كىشىلىك
ئالماشلارنى ئورۇن جەھەتتىن زىر ئوقۇتۇپ، ئالدى قوشۇمچىلىق تولۇقسىز سۆز بىرىكمىسىنى
ھاسىل قىلدۇ ۋە كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە خەۋەر بولۇپ كېلىدۇ.

مەسىلەن:

فِيهِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ (ئۇنىڭدا كىچىك باغچا بار)
فِيهَا نَافِذَةٌ كَبِيرَةٌ (ئۇنىڭدا چوڭ دېرىزە بار)

2- مەزمۇن: «أحبُّ» توغرىسىدا

«أحبُّ» — «أفعلُ» ئۆلچىمىدە كەلگەن ئەر-ئايالغا ئورتاق ئىشلىتىلىدىغان I شەخس
بىرلىك تېنىق (معلوم) كەلگۈسى زامان پېئىلى بولۇپ، پائىلى ئۆز ئاستىغا يوشۇرۇنغاندۇر.
پەرەزىي ئىبارىتى: «أحبُّ أنا».

مەسىلەن:

أنا أحبُّ أبي وأمي (مەن ئاتا-ئانامنى ياخشى كۆرىمەن)

تَمَارِينُ

(1) اقرأ واكتب: (تؤوهندكسله رنى ئوقوڭ ٲه يزىك)

- (1) من فى هذا البيت؟ فِيهِ حامد.
- (2) ماذا فى الحقيبة؟ فِيهَا كتابى وقلمي ودفترى.
- (3) من فى السيارة؟ فِيهَا أبى وأمى وأخى وأختى.
- (4) من فى مسجد الجامعة الآن؟ ما فِيهِ أحد.
- (5) من فى هذه الغرفة؟ فِيهَا المدير.

(2) اقرأ: (تؤوهندكسله رنى ئوقوڭ)

- (1) أحبُّ أبى وأمى.
- (2) أحبُّ أخى وأختى.
- (3) أحبُّ زميلى.
- (4) أحبُّ أستاذى.
- (5) أحبُّ الله.
- (6) أحبُّ النبىِّ صلى الله عليه

وسلم.

(7) أحبُّ اللغة العربية.

(12) الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

سُعاد : السلام عليكِ ورحمة الله وبركاته.

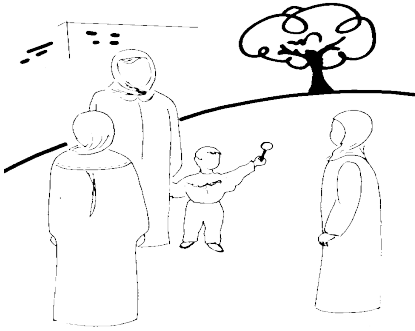
سُوّاد : سزگه ئاللاهنگ سالامی وُه ره همتی وُه بهرکه تلمری بولسون .

البنتُ : وعليكِ السلام ورحمة الله وبركاته.

قز : سزگمو ئاللاهنگ سالامی وُه ره همتی وُه بهرکه تلمری بولسون .

كَيْفَ حَالِكِ يَا بِنْتُ؟

ئى قز چاق! ئه هو الكنز قانداق؟



أنا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

ئاللاهقا شوكرى، مهن ياخشى.

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ - سزقه يهردن؟

أنا من الرياض - مهن ريبازدين .

ما اسمك؟ - سزنگ ئسمگزن نمه؟

اسمي آمنه - ئسمم ئامنه.

ومن هذا الطِّفْلِ الذي مَعَكَ؟

سز ببلن تۇرغان بۇ بالا كىم؟

هو ابن أخى - ئۇمنىڭ قېرىنداشىمنىڭ ئوغلى .

ما اسمُه؟ - ئۇنىڭ ئىسمى نىمە؟

اسمه سعدٌ - ئىسمى سەئىد .

أ أمك في البيت الآن؟ - ئانىڭىز ھازىر ئۆيدىمۇ؟

لا . ذهبتُ إلى المستشفى - ياق . ئۇ دوختۇرخاناغا كەتتى .

بۇ دەرىستكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر :

1- مەزمۇن: «كَيْفَ» توغرىسىدا

مەنسى: «قانداق؟».

ئاتىلىشى: سوراق ئالمىشى .

ئىشلىتىلىشى: ھالەتنى سوراڭ ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرىنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى شەكىلدە ئاشكارا

ئىپادىلەنمەيدۇ. مەسلەن:

كَيْفَ حَالُكَ (ئەھۋالىڭىز قانداق)

دېگەنگە ئوخشاش .

2- مەزمۇن: نىسبىي ئالماش (اسْمُ الْمَوْصُولِ) توغرىسىدا

نىسبىي ئالماش — ئۆز ئالدىغا مۇستەقىل بىر مەنانى ئۇقتۇرالمىدايدىغان، پەقەت

ئۆزىدىن كېيىنكى تولۇقلىغۇچىنىڭ ۋاستىسى بىلەن قوشۇمچە مەنە ئىپادىلەيدىغان

باغلىغۇچى سۆزدىن ئىبارەت .

مەنسى:

«الَّذِي» ۋە «الَّتِي» .. گە ئوخشاش نىسبى ئالماشنىڭ كەينىدىن چوقۇم جۈملە كىلىشى كىرەك.

كەينىدە كەلگەن جۈملە ئىسملق جۈملە بولسا (دىكى ، تىكى) دەپ تەرجىمە قىلىمىز .
كەينىدە كەلگەن جۈملە پىئىللىق جۈملە بولسا (غان ، قان ، گەن ، كەن) دەپ تەرجىمە قىلىمىز .

نىسبى ئالماش كەينىدىكى جۈملە بىلەن قۇشۇلۇپ بىر بۈلەكلىك رولنى ئوينىيدۇ، ئايرىم جۈملە بۇلا مايدۇ.

ئاتىلىشى: نىسبى ئالماش (اسْمُ الْمَوْصُولِ) دەپ ئاتىلىدۇ.

ئىشلىتىلىشى: بۇ دەرىستە «الَّذِي» ۋە «الَّتِي» دىن ئىبارەت ئىككى نىسبى ئالماش سۆزلەنگەن بولۇپ، «الَّذِي» ئەرلىك جىنس بىرلىك سان ئۈچۈن، «الَّتِي» ئاياللىق جىنس بىرلىك سان ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

مەسىلەن:

مِنْ هَذِهِ الْفَتَاةِ الَّتِي مَعَكَ (سىز بىلەن تۇرغان بۇ قىزچاق كىم)
مِنْ هَذَا الطِّفْلِ الَّذِي مَعَكَ (سىز بىلەن تۇرغان بۇ كىچىك بالا كىم)
دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «ذَهَبْتُ» توغرىسىدا

«ذَهَبْتُ» گە ئوخشاش III شەخس ئەرلىك بىرلىك ئېنىق ئۆتكەن زامان پىئىللىنىڭ ئاخىرىغا سۈكۈنلۈق «ت» ئۇلانسا، ئۇ III شەخس ئاياللىق بىرلىك ئېنىق ئۆتكەن زامان پىئىللىغا ئايلىنىدۇ. مەسىلەن:

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى (ئۇ دوختۇرخانىغا كەتتى)
دېگەنگە ئوخشاش.

- (1) اقرأ واكتب: (تؤوهندكله رنى ئوقوڭ ۋه يزنك)
- (1) كيف حالك يا أبي؟
- (2) كيف حالك يا أمي؟
- (3) أين ابنك يا زينب؟ ذهب إلى المسجد.
- (4) أين بنتك يا آمنة؟ ذهبت إلى المدرسة.
- (5) لمن هذه الساعة الجميلة؟ أمي لك، يا فاطمة؟ نعم هي لي.
- (6) أهذا قلمك يا محمد؟ لا. هذا قلمك أنت.
- (7) تلك السيارة الجميلة التي خرجت الآن من المدرسة للمدير.
- (8) أنت مهندس يا أخي؟ لا أنا طبيب.
- (9) أنت طبيبة يا أختي؟ لا. أنا مدرسة.

(2) أقرأ كلَّ جملة من الجمل الآتية، ثم اقرأها أخرى بعد تغيير المنادى كما هو موضَّح في المثال: (تؤوهندكى جوملله رنىڭ هه ربرىنى ئوقوڭ، ئاندىن مسالدا كورستلگه ندىكدهك چاقىر بلغۇچى ئىسمىنى ئۆزگەرتكەندىن كىيىن بۇ جوملله رنى يەنە بىر قىتىم ئوقوڭ)

مثال:

أين قلمك يا أبي؟	أين قلمك يا أمي؟
أعندك قلم يا محمد؟ يا آمنة؟
أين بيتك يا أستاذي؟ يا أستاذتي؟
أهذا الدفتر لك يا عليّ يا فاطمة؟

من أين أنتَ يا أخي؟ يا أختي؟
 أين أبوكَ يا خالد؟ يا خديجة؟
 أ أنتَ مريضٌ يا خالي؟ يا خالتي؟
 أين بنتكَ يا عمّي؟ يا عمّتي؟
 ألكَ أخٌ يا حامد؟ يا سعاد؟
 ماذا عندكَ يا أخي؟ يا أختي؟
 السلام عليكَ يا أبي؟ يا أمّي؟

(3) أنتَ الفاعل في كل من الجمل الآتية: (تؤوّهندكى هه ربرر جوملده

پائل (پئتل ئگسى) نى ئاياللق كه لتوروك)

مثال : خَرَجَ محمد من البيت .

خَرَجَتْ آمنه من البيت

..... ذَهَبَ المدرس إلى الفصل .
 ذَهَبَ أبي إلى المستشفى .
 جَلَسَ الطالب في الفصل .
 خرج أخي من البيت .

(4) تأمل ما يلي : (تؤوّهندكى ئويلسنك)

جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ = جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ

ـ ال = ـ ال

(5) اقرأ الجمل الآتية (تؤوهندكى جوملله رنى ئوقوك)

- (1) من الفتى الذي خرج من بيتك الآن؟ هو ابن عمي.
- (2) من الفتاة التي خرجت من بيتك الآن يا محمد؟ هي بنت خالتي.
- (3) لمن المفتاح الذي على المكتب؟ هو للمدرس.
- (4) لمن الساعة التي على السرير؟ هي لزوج أختي.

(6) أكمل الجمل الآتية بوضع اسم موصول مناسب (الذي، التي) في الفراغ: (بوش ئورونلاردا (الذي، التي) دن ئبارەت مۇناسىپ نىسپى ئالماشنى قويۇپ تۆۋەندىكى جوملله رنى تولۇقلاڭ)

- (1) الكتاب على المكتب للمدرس .
- (2) القلم في حقيقتي مكسور.
- (3) السيارة خرجت من المستشفى الآن للطبيب الجديد.
- (4) الكلب في الحديقة مريض.

- (5) الفتي..... خَرَجَ من المسجد الآن ابن المؤذن.
(6) تلك البطة تحت الشجرة لبنت الفلاح.
(7) البيت الجديد في ذلك الشارع للوزير.
(8) الدرسُ بعدَ هذا الدرس سهل جداً.
(9) من الفتاة جلستُ أمامَ المدرسة؟ هي طالبة من ماليزيا.
أتلك الحقيبة تحت المكتب لك يا خالد؟ لا هي لصديقي محمد.

الكلماتُ الجديدةُ: (يشكى سؤزله ر)

- العمّ: أخو الأب - تاغا ئاكا : دادسننك بر تۇققان قىرندشى
العمّة: أختُ الأب - هاما ئاچا : دادسننك بر تۇققان قىز قىرندشى
الحالُ: أخو الأمّ - تاغا ئاكا : ئانسىنك بر تۇققان قىرندشى
الحالة: أختُ الأمّ - هاما ئاچا : ئانسىنك بر تۇققان قىز قىرندشى
الفلاح - ديهقان مستشفى الولادة - تۇغۇت دوختۇرخانىسى

(13) الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

(أ)



مَنْ هُوَ لِأَيِّ الْفَتِيَّةِ الطَّوَالُ يَا عَلِيّ؟

ئى ئەلى! بۇ ئىگىز يىگىتلەر كىم؟
ھۇم ئۇلار جۇدۇ

ئۇلار يىگى ئوقۇغۇچىلار .

من أين ھۇم؟

ئۇلار قەيەردىن ؟

ھۇم من ئامېرىكا .

ئۇلار ئامېرىكىدىن .

أھۇم زۇملاؤك؟

ئۇلار سىزنىڭ ساۋاقداشلىرىڭىزمۇ ؟

نعم . ھۇم زۇملائي . ھۇم فى فصلى .

ھەئە . ئۇلار مىنىڭ ساۋاقداشلىرىم . ئۇلار

مىنىڭ سىنىپىمدا .

أهمّ مجتهدون؟

تولار ترشچانمۇ؟

نعم .همّ مجتهدون.

شونداق . تولار ترشچان .

ما أسماءؤهم؟

تولارنىڭ ئىسىملىرى نىمە؟

أسماءؤهم : ياسرٌ وزَكَرِيَّا ومُوسَى وعبدُ الله.

تولارنىڭ ئىسىملىرى : ياسر، زەكەرىيا، موسا،

ئابدۇللاھ .

ومن هؤلاء الرجال القصار؟

بۇ پاكا ئەرلەر كىم؟

هم حُجَّاج

. تولار ھاجىلار .

من أين هم؟

تولار قەيەردىن؟

بَعْضُهُم من الصِّينِ وَبَعْضُهُم من اليابان.



ئۇلارنىڭ بەزىسى جۇڭگۇدىن ۋە بەزىسى

ياپۇنىيىدىن .

أين موسى و أصدقائه؟

مۇسا ۋە ئۇنىڭ دوستلىرى قەيەردە ؟

ذهبوا إلى المطعم .

ئۇلار ئاشخانىغا كەتتى .

بۇ دەرسنىڭ گرامماتىكىلىق قائىدىلەر :

1- مەزمۇن: «هُؤلَاءِ» توغرىسىدا

بۇ «هُؤلَاءِ» بىلەن «هُؤذَاءِ» نىڭ كۆپلۈك شەكلى بولۇپ، ئەر-ئايالغا ئورتاق ئىشلىتىلىدۇ.
مەسلەن:

هُؤلَاءِ رِجَالٌ (بۇلار ئەرلەردۇر)

هُؤلَاءِ بَنَاتٌ (بۇلار قىزلاردۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «هُؤْمٌ» توغرىسىدا

بۇ «هُؤْمٌ» نىڭ كۆپلۈك شەكلىدۇر.
ئاتىلىشى: III شەخس ئەرلىك كۆپلۈك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى.
ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ.

مەسلەن:

(ئۇلار يېڭى ئوقۇغۇچىلار)

هَم طَلَابٌ جَدَدٌ

(ئۇلار ئامېرىكىدىن)

هَم مِّنْ أَمْرِيكَ

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «ذَهَبُوا» توغرىسىدا

«ذَهَبَ» گە ئوخشاش III شەخس ئەرلىك بىرلىك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىغا ئالدى پىش ئوقۇلغۇچى سۈكۈنلۈك «و» ئۇلانسا، ئۇ III شەخس ئەرلىك كۆپلۈك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىغا ئايلىنىدۇ. مەسلەن:

ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ

(ئۇلار ئاشخانىغا كەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «هُنَّ» توغرىسىدا

بۇ «هي» نىڭ كۆپلۈك شەكىلدۇر. ئاتىلىشى: III شەخس ئاياللىق كۆپلۈك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى. ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسلەن:

أَخَوَاتٍ هُنَّ؟

(ئۇلار ھەم شىرىلەر مۇ؟)

نعم، هن أخوات. (شۇنداق، ئۇلار ھەم شىرىلەر.)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: ئورۇنداش ئىزاھلىق سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا

ئورۇنداش ئىزاھلىق بىرىكمە — نام- ئونۋانى بىلدۈرىدىغان «ال» لىق ئېنىق ئىسىمدىن كېيىن بىر خاس ئىسىم كېلىپ ئۇنى ئىزاھلىغان سۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت. مەسلەن:

أَبُوهُنَّ الشَّيْخِ بِلَالٍ

(ئۇلارنىڭ ئاتىسى شەيخ بىلال)

6- مەزمۇن: «قَرِيبٌ» دىن كېيىن كەلگەن «مِنْ» توغرىسىدا

«قَرِيبٌ» دېگەن ئىسىمدىن كېيىن كەلگەن «مِنْ» — «إِلَى» غا ئوخشاش ھالەتتە «... غا، ... قا، ... گە، ... كە» دەپ تەرجىمە قىلىنىدۇ. مەسلەن:

بَيْتُهُنَّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

(ئۇلارنىڭ ئۆيى مەكتەپكە يېقىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

7- مه زمون: «خَرَجَنَ» توغرسدا

«خَرَجَ» گه ئوخشاش III شه خس ئەرلک بئرلک ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلنىڭ ئاخىرىغا ئالدى سۆكۈن ئوقۇلغۇچى زەبەرلک «ن» ئولانسا، ئۇ III شه خس ئاياللىق كۆپلۈك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلغا ئايلىنىدۇ. مەسلەن:

الْمَدْرَسَاتُ خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ
(ئايال ئوقۇتقۇچىلار سىنىپتىن چىقىپ كەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

8- مه زمون: «أُولَئِكَ» توغرسدا

بۇ «ذَلِكَ» بىلەن «تِلْكَ» نىڭ كۆپلۈك شەكلى بولۇپ، ئەر-ئايالغا ئورتاق ئىشلىتىلىدۇ. كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسلەن:

أُولَئِكَ أَصْدِقَائِي (ئاۋۇلار مېنىڭ دوستلىرىم)

أُولَئِكَ مِهْنَدَسُونَ (ئاۋۇلار ئىنژېنېرلار)

دېگەنگە ئوخشاش.

تَمَارِينُ

(1) حَوَّلَ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ (تۆۋەندىكى

جۈملىلەردىن ھەر بىرىدىكى ئىگىنى (المُبْتَدَأَ) كۆپلىككە ئۆزگەرتىڭ)

مثال : هذا طالب . هؤلا ِ طُلاب

(طُلاب)

(تِجَار)

..... (1) هذا تاجر .

(حُجَّاج)

..... (2) هذا حاج .

(رِجَال)

..... (3) هذا رجل .

- (4) هذا كبير. (كِبَارٌ)
- (5) هذا صَغِيرٌ. (صِغَارٌ)
- (6) هذا قَصِيرٌ. (قِصَارٌ)
- (7) هذا طَوِيلٌ. (طِوَالٌ)
- (8) هذا وَلَدٌ. (أَوْلَادٌ)
- (9) هذا ابنٌ. (أَبْنَاءٌ)
- (10) هذا عَمٌّ. (أَعْمَامٌ)
- (11) هذا شَيْخٌ. (شُيُوخٌ)
- (12) هذا ضَيْفٌ. (ضُيُوفٌ)
- (13) هذا زَمِيلٌ. (زَمَلَاءٌ)
- (14) هذا فَقِيرٌ. (فُقَرَاءٌ)
- (15) هذا غَنِيٌ. (أَغْنِيَاءٌ)
- (16) هذا صَدِيقٌ. (أَصْدِقَاءٌ)
- (17) هذا طَبِيبٌ. (أَطِبَّاءٌ)
- (18) هذا فَتَى. (فَتِيَّةٌ)
- (19) هذا أَنْ. (إِخْوَةٌ)
- (20) هذا جَدِيدٌ. (جُدُدٌ)
- (21) هذا مَدْرَسٌ. (مَدْرَسُونَ)
- (22) هذا مَهْنَدِسٌ. (مُهَنْدِسُونَ)
- (23) هذا فَلَاحٌ. (فَلَاحُونَ)
- (24) هذا مَجْتَهِدٌ. (مَجْتَهِدُونَ)
- (25) هذا مُسْلِمٌ. (مُسْلِمُونَ)

(2) حوّل المفردات التي تحتها خط إلى جموع كما هو موضح في المثال: (مسالدا كورستلگه نديكدهك ناستي سزبلغان بربلك سوزله رني كوپللكه ئوزگه رتلك)

مثال :من هذا الرجل؟ هو حاجٌ . من هؤلاء الرجال؟ هم حجّاجٌ .

- (1) من أين هذا الطالب؟ هو من الهند.....
- (2) أين التاجر الكبير؟ هو في السوق.....
- (3) أين المدرس الجديد؟ هو عند المدير.....
- (4) أين الطالب الجديد؟ أهو في الفصل؟.....
- (5) أهذا الطالب غني؟ لا. هو فقير.....
- (6) من هذا الرجل؟ هو ضيفٌ.....
- (7) لي أخ كبير. هو طالب بالجامعة.....
- (8) أين صديقك؟ ذهب إلى المكتبة.....
- (9) محمد له ابن صغير. هو طالب في المدرسة.....
- (10) أزميلك مجتهد؟ نعم، هو مجتهد.....

(3) أضف الأسماء الآتية مرة إلى اسم ظاهر وأخرى إلى ضمير كما هو موضح في المثال: (مسالدا كورستلگه نديكدهك توؤه نديكي ئسملارني برقتسم ئاشكاره ئسمغا وه يه نه برقتسم ئالماشقا قوشوك)

أَبْنَاؤُهُ	أَبْنَاؤُ مُحَمَّدٍ	مِثَالُ: أَبْنَاءُ
هُمُ	الطُّلَابُ.....	أَسْمَاءُ.....
كَ	حَامِدٍ.....	زُمَلَاءُ.....
هُ	المُدْرَسِ.....	أَصْدِقَاءُ.....

(4) اِقْرَأِ المِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مِثْلَهُ (مَسَالِنِي تُوقِفُكَ ثَانِدِن تَوْوَهْنِدِكِي جُومَلِلَهَرِنِي تُونِكْغَا تُوخْشَاش قِلِيبِ نُوزْكَهَرْتِكْ)

مِثَالُ: الطَّالِبُ ذَهَبَ إِلَى المَطْعَمِ. الطُّلَابُ ذَهَبُوا إِلَى المَطْعَمِ.

(1) الطَّالِبُ جَلَسَ فِي الفِصْلِ.

(2) المُدْرَسُ خَرَجَ مِنَ المَدْرَسَةِ.

(3) التَّاجِرُ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.

(5) اِقْرَأِ وَاكَتِبْ: (تَوْوَهْنِدِكِلَهَرِنِي تُوقِفُكَ)

(1) الطُّلَابُ فِي الفِصْلِ.

(2) مَنِ هُوَلاءِ الأَوْلَادِ؟ أَهْمُ أَبْنَاؤُكَ؟ لا. هُمُ أَبْنَاءُ أَخِي.

(3) مَنِ هُوَلاءِ النَّاسِ؟ هُمُ حِجَاجٌ مِّنْ تُرْكِيَا.

(4) أَيْنَ التَّجَارُ؟ ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ.

(5) مَنِ هُوَلاءِ الرِّجَالِ؟ هُمُ ضِيُوفٌ.

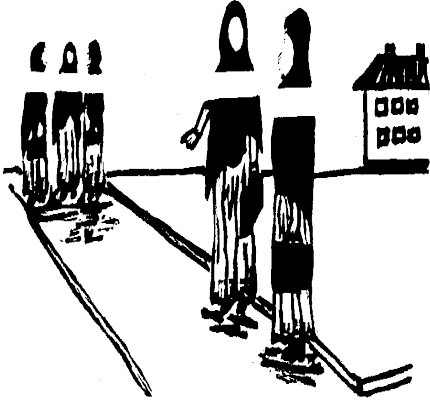
- (6) الفلاحون في الحُقُولِ وأبناؤهم في المدرسة.
 (7) أين الطلاب الجدد؟ بعضهم في الفصل وبعضهم عند المدير.
 (8) أعمامي تجار كبار. (9) هؤلاء إخوتي.
 (10) أين أبناؤك يا علي؟ هم في الدكان.
 (11) الطلابُ الكبار في الملعب والطلاب الصغار في الفصل.
 (12) هؤلاء الفتية إخوة. أبوهم إمام هذا المسجد.
 (13) هؤلاء الرجال فلاحون من قرَّيتي .
 (14) أين الطلاب الجدد؟ أخرجوا؟ نعم. خرجوا وذهبوا إلى المكتبة.
 (15) هؤلاء الأطباء مسلمون؟ نعم. هم مسلمون.
 (16) لي أبناء صغار. بعضهم في المدرسة الابتدائية وبعضهم في المدرسة المتوسطة.

- (6) اكتب جمع الكلمات الآتية: (تؤوّهندكى سؤزله رنك كؤپلكنى يزنك)
 كبير..... مسلم..... رجل..... ابن.....
 ضيف..... فتى..... حاج..... أن.....
 صغير..... طويل..... غني..... فقير.....

الكلمات الجديدة: (يكنى سؤزله ر)

الحقلُ ج: حُقُولٌ - تُتَزُّ النَّاسُ - كَشَلَهَر القَرِيَّةُ - كَهَنْت
 الضَّيْفُ - مَهْمَان الشَّيْخُ - يَاشَانْغَان كَشَى المَطْعَمُ - نَاشْخَانَا
 المدرسة الابتدائية - باشلانغؤچ مه كتهپ

"ب"



مَنْ هُوَ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَاتِ يَا مَرْيَمُ؟

ئى مەريەم! بۇقۇزلار كىملەر؟
هۇن زىمىلاتى.

ئۇلار مىنىڭ ساۋاقداشلىرىم .

أَخَوَاتُ هُنَّ؟

ئۇلار بىر تۇققان قېرىنداشلارمۇ؟
نعم . هُنَّ أَخَوَاتٌ

هەئە. ئۇلار بىر تۇققان قېرىنداشلار
من أبوهن؟

ئۇلارنىڭ دادىسى كىم؟
أبوهنَّ الشَّيْخُ بِلَالٌ .

ئۇلارنىڭ دادىسى شەيخ بىلال .

أُمُّهُنَّ أَسْتَاذَتِي

ئۇلارنىڭ ئانىسى مىنىڭ ئۇستازىم

أين بَيْتُهُنَّ؟

تُولانك تُوِي قهيه رده؟

بَيْتُهُنَّ قَرِيبٌ مِنَ المَدْرَسَةِ.

تُولانك تُوِي مه كته پكه بيقن .

تَمَارِينُ

(1) حوّل المبتدأ في الجمل الآتية إلى جمع كما هو موضح في المثال:

(تَوْؤَهَنَدِكِي جَوْمَلِلَه رَدِكِي نِگِنِي (المُبْتَدَأُ) مَسَالِدَا

كُؤْرَسَسْتَلِكِه نَدِكِدِه كُؤْپَلِكِكِه نُؤْزَكِه رَتِكْ)

مثال: هذه بنت.	هؤُؤَلَا بَنَاتٌ.	(بَنَاتٌ)
(1) هذه طالبة.	(طَالِبَاتٌ)
(2) هذه مُدْرَسَةٌ.	(مُدْرَسَاتٌ)
(3) هذه طبيبة.	(طَبِيبَاتٌ)
(4) هذه مُسَلِمَةٌ.	(مُسَلِمَاتٌ)
(5) هذه زَوْجَةٌ.	(زَوْجَاتٌ)

- (6) هذه أُخْتُ. (أَخَوَاتٌ)
 (7) هذه فَتَاةٌ. (فَتَيَاتٌ)
 (8) هذه جَدِيدَةٌ. (جُدُدٌ)
 (9) هذه كَبِيرَةٌ. (كِبَارٌ)
 (10) هذه صَغِيرَةٌ. (صِغَارٌ)
 (11) هذه طَوِيلَةٌ. (طَوَالَ)

(2) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ: (تَوْوَهْنْدِكْ لِهْرِنِي تَوْوَكُوْكَ وَهْ يَنْزَلِكْ)

- (1) هُوَلَاءُ إِخْوَتِي وَهُوَلَاءُ أَخَوَاتِي.
 (2) مَنْ هُوَلَاءُ الْفَتَيَاتِ؟ هُوَلَاءُ بَنَاتِ الْمَدْرَسَةِ.
 (3) هُوَلَاءُ الْفَتَيَاتِ زَمِيلَاتِي. أَبُوهُنَّ طَبِيبٌ وَأُمُهُنَّ مَدْرَسَةٌ.
 (4) أَيْنَ الطَّالِبَاتِ الْجُدُدُ؟ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
 (5) أَيْنَ بَنَاتِكَ يَا عَمَّتِي؟ هُنَّ فِي الْمَطْبَخِ.
 (6) أَهُوَلَاءُ الْمَرَضَاتِ مُسَلِمَاتٌ؟ نَعَمْ.
 (7) هُوَلَاءُ طَبِيبَاتٍ. أَزْوَاجُهُنَّ مَدْرَسُونَ.
 (8) مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ هِيَ زَوْجَةُ الطَّبِيبِ الْجَدِيدِ.
 (9) أَبْنَاتِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ يَا أَسَامَةَ؟ بَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ
 وَبَعْضُهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.
 (10) أَلَيْكَ بَنَاتٌ يَا لَيْلَى؟ نَعَمْ لِي بَنَاتٌ كِبَارٌ. وَهُنَّ طَالِبَاتٌ بِالْجَامِعَةِ.

(11) من هؤلاء النساءُ الطوال؟ هن طبيبات من أمريكا.

(12) الطبيبات خرجن من المستشفى.

(3) اقرأ المثال ثم حوّل الجمل الآتية مثله: (مسالني ئوقوڭ ئاندىن توۋەندىكى

جۈملىلەرنى ئۇنىڭغا ئوخشاش قىلىپ ئۆزگەرتىڭ)

مثال: زينبُ خَرَجَتْ من الفصل. زينبُ وآمنةُ ومريمُ خَرَجْنَ من الفصل

(1) المدرسةُ ذهبتُ إلى الفصل.....

(2) الطالبة الجديدة جلستُ في الفصل.....

(3) بنت محمد ذهبتُ إلى المدرسة.....

(4) أُشِرْ إلى الأسماء التالية باسم إشارةٍ للقريب (هذا، هذه، هؤلاء):

((هذا، هذه، هؤلاء)) دىن ئىبارەت يىقىنى كۆرسىتىش ئالمىشى بىلەن توۋەندىكى

ئىسىملارغا ئىشارەت قىلىڭ)

(1)أخي (2)أختي (3)رجال

(4)مدرسون (5)طالبات (6)أمي

(7)أبي (8)طالبة (9)طبيبات

(10)تجار

(5) ضع في الأماكن الخالية من الجمل الآتية ضميراً مناسباً (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ): ((هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ) قاتارلق ئالماشلاردن مۇناسىپ ئالماشنى تۇۋەندىكى بوش ئورۇنلاردا قويۇڭ)

- (1) من هذا الرجل؟ مدرّسنا.
- (2) أين الطالبات؟ في الفصل.
- (3) من هؤلاء الفتية؟ أبناء المدرس.
- (4) أين الطالبة الجديدة؟ في المكتبة.
- (5) من هؤلاء الناس؟ حجاج من الهند.
- (6) أين الطبيبات؟ في مستشفى الولادة.
- (7) من هذا الولد الذي خرج من بيتك؟ ابن أخي.
- (8) من أين هؤلاء الضيوف؟ من الرياض.
- (9) من أين هؤلاء الممرضات؟ من الفلّين.
- (10) من هذه الفتاة؟ بنت المدرسة.

(6) هاتِ جمع الأسماء الآتية: (تۆۋەندىكى ئىسىملارنىڭ كۆپلىكىنى

كەلتۈرۈڭ)

أخت.....	بنت.....	مسلمة.....	طبيبة.....
طبيب.....	زوج.....	زوجة.....	فتاة.....
كبيرة.....	طويلة.....	جديدة.....	أخ.....
كبير.....	جديد.....		

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلقَرِيبِ

يتقنى كورسستش ثالماشلىرى

هَذَا طَالِبٌ	هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ
هَذِهِ طَالِبَةٌ	هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ

الكلمات الجديدة: (يكنى سؤزلهر)

الزوج ج : أزواج - نهر

المرأة ج : نساء - ثيال

قريب - يقن

(المرأة : بدون ال : امرأة)

"ج"

هؤلاء إخوتي وأولئك أصدقائي.

بۇلار مىنىڭ قېرىندىشىم ۋە ئاۋۇلار بولسا مىنىڭ دوستلىرىم .

من أولئك الرجال الطوال؟ - ئاۋۇ ئىگىز ئەرلەر كىملىرى؟

هم أطباء من أمريكا - ئۇلار ئامېرىكىلىق دوختۇرلار .

من أولئك النساء؟ - ئاۋۇ ئاياللار كىملىرى؟

هنّ أمهات الطالبات - ئۇلار ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئانىلىرى .

آباء الطلاب عند المدير - ئوقۇغۇچىلارنىڭ دادىسى مۇدىرنىڭ قېشىدا .

أولئك النساء خالاتك يا مريم؟ - ئى مەرىم! ئاۋۇ ئاياللار سىزنىڭ (ئانا

تەرەپ) ھامما ئاچىلىرىڭىزمۇ؟

لا. هنّ عماتي - ياق . ئۇلار مىنىڭ (دادا تەرەپ) ھامما ئاچىلىرىم .

هؤلاء أطباء وأولئك مهندسون - بۇلار دوختۇرلار ۋە ئاۋۇلار بولسا ئىنژىنىرلار .

هؤلاء الرجال فقراء وأولئك أغنياء - بۇ ئەرلەر نامراتلار ۋە ئاۋۇلار بولسا

بايلار .

أولئك الطلاب ضعاف - ئاۋۇ ئوقۇغۇچىلار ئاجىزلار .

من أولئك الرجال؟ - ئاۋۇ ئەرلەر كىملىرى؟

هم وُزراء - ئۇلار مىنىستىرلار .

تمارين

- (1) حوّل المبتدأ في كلِّ من الجمل الآتية إلى جمع، مع تغيير ما يلزم
(زورور بولغان جايني ئوزگه رتپ توؤه ندىكى جوملله ردىكى ئىگنى (المبتدأ)
كۆپلىككە ئوزگه رتتڭ)

مثال : ذلك الرجل مدرس . أولئك الرجالُ مدرسون .

- (1) من ذلك الفتى؟
- (2) من أين ذلك المدرس؟
- (3) تلك الفتاة بنت الطبيب
- (4) هذا الطالب من إنكلترا وذلك من فرنسا
- (5) أذلك المهندس مسلم؟
- (6) هذه المرأة ممرضة وتلك طبيبة
- (7) من هذا الولد الطويل؟
- (8) تلك الفتاة الصغيرة أخت حامد
- (9) تلك المرأة أمّ الطالبة
- (10) ذلك الرجل عالم كبير من المملكة العربية السعودية

- (2) أشر إلى الأسماء الآتية باسم إشارة للبعيد (ذلك، تلك، أولئك):

((ذلك، تلك، أولئك) دىن ئىبارەت يىراقنى كۆرسىتىش ئالمىشى بىلەن تۆۋەندىكى ئىسىملارغا ئىشارەت قىلىڭ)

- (1)طالب. (2)تجار.
(3)مدرسات. (4)طبيبة جديدة.
(5)أُمَّهاتُ الطالبات. (6)آباءُ الطلاب.
(7)فلاح. (8)أمّ محمد.
(9)صديقي. (10)أخواتي.
(11)إخوتي.

(3) ھات جەك كىلمات الآتية (تۆۋەندىكى سۆزلەرنىڭ كۆپلىكىنى كەلتۈرۈڭ)

أُم..... أَب..... إِمْرَأَةٌ..... عَمَّة.....
ضعيف..... وزير..... إِسْمٌ.....

(4) اقرأ واكتب: (تۆۋەندىكىلەرنى ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

أَصْدِقَاءُ أَغْنِيَاءُ أَقْوِيَاءُ أَطِبَاءُ
فُقَرَاءُ زُمَلَاءُ وُزَرَاءُ عُلَمَاءُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

يراقني كورستش ثالماشلىرى

المفرد	الجمع
المذكر ذَلِكَ طَالِبٌ	أُولَئِكَ طُلَّابٌ
المؤنث تِلْكَ طَالِبَةٌ	أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ

محمدٌ و حامدٌ و عليٌّ ذهبوا.
مريمٌ و آمنَةُ و فاطمةٌ ذهبن.

محمدٌ ذهبَ.
مريمٌ ذهبتْ.

الكلمات الجديدة:

أمّ ج: أمّهاتٌ - نانا أبٌ ج: آباءٌ - دادا ضعيفٌ، ضعيفَةٌ ج ضعافٌ -
ثاجنز قوىٌ ج: أقوىاءٌ - كوجلوك عالمٌ ج: علماءٌ - نالم - نولما

(14) الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

- الفَتِيَّةُ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - اللّٰهُنَّكَ سَالَامِي سَلَهْرَكِه بُولْسُون
حامد
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ.
سَلَهْرَكِمُو ثَاللَاهَنَّكَ سَالَامِي وَه رَهْمَتِي وَه بَهْرَكِه تَلْرِي بُولْسُون .
- أَحَدُ
الفَتِيَّةُ
كَيْفَ حَالِكَ يَا عَمِي؟
ئِي تَاغَا قَانْدَاقْ نَهْهُوَالْكُنْز؟
- حامد
أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ. كَيْفَ حَالِكُمْ؟ مَنْ أَنْتُمْ؟
ثَاللَاغَا شُوكْرِي، مَهْن يَاخَشِي . سَلَهْرَنِّكَ نَهْهُوَالْكُلَار قَانْدَاق ؟ سَلَهْر
كَمْ؟
- أَحَدُهُمْ
نَحْنُ أَبْنَاءُ الدَّكْتُورِ مُوسَى
بِز دُوكْتُورِ مُوسَانِّكَ بِاللْرِي .
- حامد
أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا. أَبُوكُمْ صَدِيقِي، أَيْنَ عَمَّكُمْ الشَّيْخُ عَيْسَى؟
خُوش كِه پَسَلَهْر قَارَشِي ثَالْمَهْن . سَلَهْرَنِّكَ دَادَاكُلَار مَنِّكَ دُوسْتُوم ...
سَلَهْرَنِّكَ تَاغَاكُلَار شَهِيخْ نَيْسَا قَه يَهْرَدِه ؟
- أَحَدُهُمْ
هُوَ مَرِيضٌ. هُوَ الْآنَ فِي الْمَسْتَشْفَى.
ئُو كَسَهْل ، ئُو هَازِر دُوكْتُورْخَانْدَا .
- حامد
شَفَاهُ اللّٰهُ... مَنْ هَذِهِ الطِّفْلَةُ الَّتِي مَعَكُمْ

ئاللاھ ئۇنىڭغا شىپالىق بەرسۇن ... سىلەر بىلەن تۇرغان بۇ كىچىك قىزچاق كىم؟

أحدهم :هي أختنا

بۇ بىزنىڭ قىزھەمىشرىمىز .

حامد :ما اسمها؟

ئۇنىڭ ئىسمى نىمە؟

أحدهم :اسمها لىلى.

ئۇنىڭ ئىسمى لەيلا .

حامد :أين بيتكم الجديد؟

سىلەرنىڭ يىڭى ئۆيۈڭلار قەيەردە؟

أحدهم :بيتنا الجديد قريب من المطار .

بىزنىڭ يىڭى ئۆيۈمىز ئايدىرومغا يېقىن .

حامد :أنتم في المدرسة الثانوية؟

سىلەر تولۇق ئوتتۇر مەكتەپتىمۇ؟

أحدهم :لا. نحن بالجامعة. أنا في كُتَيْبَةُ المهندسة، ومحمود في كُتَيْبَةُ الطبِّ،

وإبراهيم في كُتَيْبَةُ الشريعة، ويوسف في كُتَيْبَةُ التجارة.

ياق ، بىز ئۇنىۋېرسىتتا . مەن بىناكارلىق پاكولتتىدا ، مەھمۇد بولسا

دوختۇرلۇق پاكولتتىدا، ئىبراھىم قانۇن پاكولتتىدا ، يۇسۇف بولسا

تىجارەت پاكولتتىدا .

حامد :من ذلك الفتى الذي في سيارتكم؟

سىلەرنىڭ ماشىناڭلاردىكى ئاۋۇ يىگىت كىم؟

محمود :هو زميلي

تُو مِننْكَ ساؤاقدششم .

حامد : من أين هو؟

تُو قهيهردن؟

محمود : هو من إنكلترا.

تُو نهنگلييهدين .

حامد : ما اسمه؟

تُونْكَ ئسمى نمه؟

محمود : اسمه وليم.

تُونْكَ ئسمى وليهم .

حامد : أمسلم هو؟

تُو موسولمانمو؟

محمود : لا. هو نصراني. أبوه أستاذي. اسمه الدكتور إدورد. (يهديهما الله إلى الإسلام)

ياق ، تُو خريستيان . تُونْكَ دادسى مننْكَ ئوستازم . تُونْكَ ئسمى دوكتورئدوهرد . (ئاللاه ئاتا بالا ئككهيلهنى ئسلامغا هدايهت قلسون)

حامد : أَذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَسْتَشْفَى لَزِيَارَةِ عَمِّكُمْ الْيَوْمَ؟

سله ربوگون تاغاڭلارنى يوقلغىلى دوختورخانغا باردىڭلارمۇ؟

يوسف : نعم. ذهبنا.

ههئه. باردوق .

بۇ دەرسىتىكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر :

1- مەزمۇن: «أَهْلًا وَسَهْلًا مَرْحَبًا» توغرىسىدا

مەنسى: «خوش كەپسىز، قارشى ئالمەن ياكى قارشى ئالمىز».

ئاتىلىشى: تاشلانغان پېئىلنىڭ تولدۇرغۇچىسى.

ئىشلىتىلىشى: باشقىلارنى كۈتۈۋېلىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

2- مەزمۇن: «أَنْتُمْ» توغرىسىدا

بۇ «أَنْتَ» نىڭ كۆپلۈك شەكلىدۇر.

ئاتىلىشى: II شەخس ئەرلىك كۆپلۈك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى.
ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسلەن:

مِنْ أَنْتُمْ (سەلەر كىم)
أَنْتُمْ مَسْلَمُونَ (سەلەر مۇسۇلمانمۇ)
دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «أَنْحُنُ» توغرىسىدا

بۇ «أَنَا» نىڭ كۆپلۈك شەكلىدۇر.

ئاتىلىشى: I شەخس ئەر-ئايالغا ئورتاق كۆپلۈك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى.
بۇ يەنە ئىككىلىك سان ئۈچۈنمۇ ئورتاق ئىشلىتىلىدۇ.
ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسلەن:

نَحْنُ بِالْجَامِعَةِ (بىز ئۈنۋېرسىتېتتا)
نَحْنُ مِنْ أُمَّةٍ كَثِيرَةٍ (بىز ئەنگلىيىدىن)
دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «ذَهَبْتُمْ» ۋە «ذَهَبْنَا» توغرىسىدا

«ذَهَبَ» گە ئوخشاش III شەخس ئەرلىك بىرلىك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلنىڭ
ئاخىرىغا ئالدى سۈكۈن ئوقۇلغۇچى «تم» ئۇلانسا، ئۇ II شەخس ئەرلىك كۆپلۈك ئېنىق

ئۆتكەن زامان پېئىلغا ئايلىنىدۇ؛ ئالدى سۈكۈن ئوقۇلغۇچى «نا» ئۇلانسا، I شەخس ئەر-
ئايالغا ئورتاق كۆپلۈك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلغا ئايلىنىدۇ. مەسلەن:
أَذْهَبْتُمْ إِلَى الْمَسْتَشْفَى لزيارة عمكم اليوم؟
(بۈگۈن تاغاڭلارنى يوقلاش ئۈچۈن دوختۇرخانىغا باردىڭلارمۇ؟)
نعم، ذهبنا (شۇنداق، باردۇق).
دېگەنگە ئوخشاش

5- مەزمۇن: «أى» توغرىسىدا

مەنسى: «قايسى؟»
ئاتلىشى: سوراق ئالمىشى.
ئىشلىتىلىشى: ئۆزىدىن كېيىنكى ئىسىم بىلەن ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ھاسىل قىلىپ
ئۇنىڭدىكى ئېنىقسىزلىقنى سوراڭ ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسلەن:
أَيُّ يَوْمٍ هَذَا (بۇ قايسى كۈن)
أَيُّ شَهْرٍ هَذَا (بۇ قايسى ئاي)
دېگەنگە ئوخشاش.

تَارِيْنُ

(1) أجب عن الأسئلة الآتية: (تۆۋەندىكى سۇئاللارغا جاۋاب بىرىڭ)

- (1) من أنتم؟ (2) أين بيتكم؟ (3) من ربكم؟
- (4) ما لغتكم؟ (5) أين مدرستكم؟ (6) أأنتم مسلمون؟
- (7) أفي بيتكم حديقة؟ (8) أ عندكم سيارة؟ (9) أين مدرّسكم؟
- (10) أأنتم مدرسون؟

(2) اقرأ و اكتب: (توؤهند نكله رني ئوقوئك ؤه يزلئك)

- (1) نحن مسلمون. الله ربنا والإسلام ديننا والنبى محمد صلى الله عليه وسلم رسولنا والقرآن الكريم كتابنا والكعبة قبلتنا والعربية لغتنا.
- (2) أين مدرسكم يا إخوان؟ خرج الآن من الفصل وذهب إلى المدير.
- (3) في أي شارع بيتكم؟ بيتنا في الشارع الذي أمام المحكمة.
- (4) أبونا صديق عمكم.
- (5) أنتم مدرسون؟ لا. نحن أطباء.
- (6) أنتم أبناء المدير؟ لا. نحن حفدته.
- (7) مدرستنا كبيرة ومدرستكم صغيرة.
- (8) لنا حديقة جميلة في تلك القرية.
- (9) أخونا طالب في كلية الطب.
- (10) أنتم أطباء؟ بعضنا أطباء وبعضنا مهندسون.
- (11) الله ربنا وربكم.
- (12) أين ذهبتم يا إخوان؟ ذهبنا إلى السوق.

(3) أضف الأسماء الآتية إلى الضمائر كما هو موضح في المثال
(مسالداكؤرستلگه ندىكدهك تؤهندكى ئسملارنى ئالماشلارغا قوشوئك)
بيتٌ بيتكم بيتنا أم.....

..... صديق ^{١٤}	عم ^{١٤}
..... أخت ^{١٤}	مدرسة ^{١٤}
..... دين ^{١٤}	لغة ^{١٤}
..... أخ ^{١٤}	أب ^{١٤}

(4) اقرأ: (تؤوهندىكله رنى ئوقوڭ)

أي يوم هذا؟ هذا يوم السبت.
 أي شهر هذا؟ هذا شهر رجب.
 أي كلية هذه؟ هذه كلمة التجارة.
 في أي مدرسة أنت؟ أنا في المدرسة المتوسطة
 من أي بلد أنت يا أخت؟ أنا من اليونان.

(5) اقرأ و اكتب: (تؤوهندىكله رنى ئوقوڭ ۋه يزلڭ)

وليم. إدورد. لندن. باريس. باكستان. إصطنبول. إبراهيم. إسماعيل.
 إسحاق. يعقوب. أيوب. سليمان. داود. يونس. إدريس. جبريل.
 ميكايل. فرعون.

(6) اقرأ المثال ثم حول الجمل الآتية مثله (مسالني ئوقوڭ ئاندىن توۋەندىكى جۈملىلەرنى ئۇنىڭغا ئوخشاش ئۆزگەرتىڭ)

أنت ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أنت خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ مِنَ الْفَصْلِ .

أنت جَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ فِي الْفَصْلِ .

أين ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟ يَا إِخْوَانِي؟

لماذا خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا وَلَدٌ؟ يَا أَوْلَادٌ؟

الكلمات الجديدة: (يىڭى سۆزلەر)

الحَفِيدُ: نەۋرە ابْنُ الابْنِ أَوْ ابْنُ البنتِ: قىزىڭىڭ ياكى ئوغلىڭىڭ ئوغلى

ج حَفَدَةٌ - نەۋرلەر

الكُلِّيَّةُ ج كُلِّيَّات - پاكوتت كُلِّيَّةُ الطَّبِّ - دوختورلۇق پاكوتتى

كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ - شەرىئەت پاكوتتى كُلِّيَّةُ الِهَنْدَسَةِ - بىناكارلىق پاكوتتى

كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ - تىجارەت پاكوتتى المَحْكَمَةُ - مەھكىمە

الأخُ ج أخوة وإخوان - قىرىنداش، بىر تۇققان الْيُونَانُ - يۇنان

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا - خوش كەپسىز قارشى ئالمەن

نَصْرَانِيٌّ ج نَصَارَى - ناسارا، خىرىستىئان الْبَلَدُ ج بلاڭ - شەھەر

(15) الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

الفتيات

:السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سئله رگه الله ننگ سالامى، ره همتى وه بهر كه تلىرى بولسون

زينب :وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته... من أنتن يا أخوات؟

سئله رگمؤ الله ننگ سالامى، ره همتى وه بهر كه تلىرى بولسون...

ئى قېرىندا شلا رسله ر كملهر؟

إحداهنّ :نحنُ بناتُ الشيخ عبّاس .

بىزشه يىخ ئابباس ننگ قىزلىرى .

زينب :أهلاً وسهلاً ومرحباً . أمُكُنَّ أستاذتي . كَيْفَ حالها؟

خوش كه پسله ر قارشى ئالمهن . سئله ر ننگ ئانا گلار مننگ ئوستازىم ،

ئوننگ ئه هؤالى قانداق؟

إحداهنّ :هي بخير والحمد لله .

ئاللاهقا شوكرى، ئو ياخشى .

:أين هي الآن؟

زينب

ئوهازىر قه يه رده؟

:هي الآن في الرياض .

إحداهنّ ئوهازىر رىيازدا .

:مَتَى ذَهَبَتْ؟

زينب

ئوقاچان كه تتى؟

ذهبت قَبْلَ أُسْبُوعٍ .

إحداهن

تُو بَرِهه پته ئىلگىرى كه تى .

من ذَهَبَ مَعَهَا؟

زينب

تُونىڭ بىلەن بىرگە كىم كه تى؟

ذَهَبَ مَعَهَا أَخُونَا إِبْرَاهِيمُ .

إحداهن

تُونىڭ بىلەن قېرىنداشىمىز ئىبراھىم كه تى .

كَيْفَ حَالُكَنَّ؟

زينب

سىلەرنىڭ ئەھۋالىڭلار قانداق؟

نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

إحداهن

بىز ياخشى، ئاللاھقا شۇكرى .

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتَ؟

زينب

سىلەر قايسى مەكتەپتە ئوقۇيسىلەر؟

: نَحْنُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْاِتْوَسَطَةِ .

إحداهن

بىز تۇلۇقسىز ئوتتۇرمە مەكتەپتە ئوقۇيمىز .

: مَتَى اِخْتِبَارُكُنَّ؟

زينب

سىلەرنىڭ ئىمتىھانلىرىڭلار قاچان؟

: اِخْتِبَارُنَا بَعْدَ شَهْرٍ .

إحداهن بىزنىڭ ئىمتىھانىمىز بىر ئايدىن كىيىن .

: أَذْهَبْتَنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

زينب

سەلەر بۇ گۈن مەكتەپكە باردىڭلارمۇ؟

: نَعَمْ. ذَهَبْنَا وَرَجَعْنَا.

إحداهن

هەئە ، بىز بېرىپ قايتىپ كەلدۇق .

بۇ دەرسىتىكى گرامماتىكىلىق قائىدىلەر:

1- مەزمۇن: «أَنْتَ» توغرىسىدا

بۇ «أَنْتَ» نىڭ كۆپلۈك شەكلىدۇر.
ئاتىلىشى: II شەخس ئاياللىق كۆپلۈك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى.
ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسلەن:
من أنتن (سەلەر كىم)
دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «قَبْلَ» ۋە «بَعْدَ» توغرىسىدا

«قَبْلَ» — «بۇرۇن»، «ئىلگىرى» دېگەن مەنىدە؛ «بَعْدَ» — «كېيىن» دېگەن مەنىدە.
ئاتىلىشى: ۋاقىت رەۋىشى.
ئىشلىتىلىشى: ئۆزىدىن كېيىنكى ئىسىم بىلەن ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ھاسىل قىلىپ
ۋاقىتتىكى تەرتىپنى ئۆتۈرۈش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسلەن:
ذَهَبْتُ قَبْلَ أُسْبُوعٍ (ئۇ بىر ھەپتە ئىلگىرى كەتتى)
إِخْتِبَارَنَا بَعْدَ شَهْرٍ (بىزنىڭ ئىمتىھان بىر ئايدىن كېيىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «مَتَّى» توغرىسىدا

مەنسى: «قاچان؟»
ئاتىلىشى: سوراق ئالمىشى.
ئىشلىتىلىشى: ۋاقىتنى سوراڭ ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسلەن:
مَتَّى اخْتَبَارُكُنَّ (ئىمتىھاننىڭ قاقچان)
دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «ذَهَبُ» توغرىسىدا

«ذَهَبٌ» گە ئوخشاش III شەخس ئەرلىك بىرلىك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىغا ئالدى سۈكۈن ئوقۇلغۇچى «تن» ئۇلانسا، ئۇ II شەخس ئاياللىق كۆپلۈك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىغا ئايلىنىدۇ. مەسلەن:
أَذْهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ (بۈگۈن مەكتەپكە باردىڭلارمۇ)
دېگەنگە ئوخشاش.

ئۈگىنىپ ئۆتكەن زامان پېئىللىرىنىڭ تۈرلىنىش سىخىمىسى

I شەخس	II شەخس	III شەخس		
ذَهَبْتُ	ذَهَبْتَ	ذَهَبَ	بىرلىك	تەرىپلىك
ذَهَبْنَا	ذَهَبْتُمَا	ذَهَبُوا	ئىككىلىك	
ذَهَبْنَا	ذَهَبْتُمْ	ذَهَبُوا	كۆپلۈك	
ذَهَبْتُ	ذَهَبْتَ	ذَهَبْتَ	بىرلىك	ئاياللىق
ذَهَبْنَا	ذَهَبْتُمَا	ذَهَبْتَا	ئىككىلىك	
ذَهَبْنَا	ذَهَبْتُمْ	ذَهَبْتُنَّ	كۆپلۈك	

ئەسكەرتىش: ئىلگىرىكى دەرسلەردە پېئىلنىڭ ئىككىلىك شەكلى ئۆتمىگەن بولسىمۇ، بىز بۇ يەردە ئۇنى كۆرسىتىپ ئۆتتۈق. دېمەك، ئەمدى ھەرقانداق پېئىل كەلسە، ئۇنىڭ ئۆتكەن زامان سىغىلىرىنى مۇشۇ جەدۋەلدە كۆرسىتىلگەندەك تۈرلەيمىز.

ئۆگىنىپ ئۆتكەن مۇستەقىل كىشىلىك ئالماشلارنىڭ سىخېمىسى

I شەخس	II شەخس	III شەخس		
أنا	أنت	هو	بىرلىك	ئەرلىك
نحن	أنتم	هما	ئىككىلىك	
نحن	أنتم	هم	كۆپلۈك	
أنا	أنت	هي	بىرلىك	ئاياللىق
نحن	أنتم	هما	ئىككىلىك	
نحن	أنتم	هن	كۆپلۈك	

ئۆگىنىپ ئۆتكەن ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلارنىڭ سىخېمىسى

I شەخس	II شەخس	III شەخس		
ي	ك	ه	بىرلىك	ئەرلىك
نا	كما	هما	ئىككىلىك	
نا	كم	هم	كۆپلۈك	
ي	ك	ها	بىرلىك	ئاياللىق
نا	كما	هما	ئىككىلىك	
نا	كن	هن	كۆپلۈك	

تمارين

(1) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (تَوْوَهْنْدِكِي سُوئَاللَارْغَا جَاوَاب بِيرِنَكْ)

- (1) مَن أَنْتَن؟ (2) أَيْنَ أَمَكْن؟
- (3) أَيْنَ بِيْتَكْن؟ (4) أَيْنَ أُخُوَكْن؟
- (5) أَيْنَ مَدْرَسَتَكْن؟ (6) أَذْهَبْتَن إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْم؟

(2) أَنْتُ الْمَبْتَدَأُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: (تَوْوَهْنْدِكِي جُومَلِلَهْرِنَكْ هَهْر بِيرِدَه نِكْنِي (الْمَبْتَدَأ) نَائِلَلِقْ كَه لِتُورُوكْ)

- مثال: أَنْتُمْ طَلَابٌ؟ أَمْ أَنْتَن طَالِبَاتٌ؟
- (1) أَنْتُمْ مَدْرَسُونَ؟
 - (2) أَنْتُمْ أَطْبَاءٌ؟
 - (3) أَنْتُمْ إِخْوَةٌ حَامِدٌ؟
 - (4) أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟
 - (5) أَنْتُمْ أَعْمَامٌ مَحْمُودٌ؟

(6) أ أنتم أبناء المدير؟

(7) أ أنتم آباء الطلاب؟

(3) حوّل الضمير في كل من الجمل الآتية كما هو موضّح في المثال:

تۆۋەندىكى جۈملىلەرنىڭ ھەر بىرىدە مسالدا كۆرسىتىلگەندەك ئالماشنى
ئۆزگەرتىڭ (

مثال : أين بيتكم يا إخوان ؟ أين بيتكن يا أخوات ؟

(1) أين أخوكم يا إخوان؟

(2) أين مدرستكم يا إخوان؟

(3) متى اختباركم يا إخوان؟

(4) أهذا عمكم يا إخوان؟

(5) أبيتكم قريب يا إخوان؟

(6) في أي شهر اختباركم يا إخوان؟

(4) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي ضميراً مناسباً للمخاطب (أنت، أنتم، أنت،

أنتن): (تۆۋەندىكى بوش ئورۇنلاردا (أنت، أنتم، أنت، أنتن) دىن ئىبارەت

ئىككىنچى شەخسنىڭ مۇناسىپ مۇستەقىل كىشىلىك ئالماشنى قويۇڭ)

- (1) أ..... مسلم؟ (2) أ..... مريضة؟ (3) أ..... طبيبات؟
(4) أ...تجار؟ (5) أ.... بنت المدرس؟(6) أ... أخوات عباس؟
(7) أ..... طلاب؟

(5) ضَعْ فِي الْأَمَكْنَةِ الْخَالِيَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلْمَخَاطَبِ (ك. كَم. كِ.
كُنَّ): (تَوْوَهَنْدِكِي بوش ئورۇنلاردا (ك. كَم. كِ. كُنَّ) دىن ئىبارەت ئىككىنچى
شەخسنىڭ مۇناسىپ ئۇللاغا كىشىلىك ئالمىشىنى قويۇڭ)

- (1) أين بیت..... یاخوان؟ (2) أهذا کتاب..... یا حامد؟
(3) ساعت..... جمیلة یا لیلی؟ (4) من أبو..... یا أخوات؟
(5) ما اسم..... یا أخي؟ (6) ما اسم..... یا אחتي؟
(7) أمم..... فی البیت؟ (8) ما أسماء..... یا إخوان؟

(6) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمَتَكَلِّمِ (أنا، نحن):
(تَوْوَهَنْدِكِي بوش ئورۇنلاردا (أنا، نحن) دىن ئىبارەت بىرىنچى شەخسنىڭ
مۇناسىپ مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشىنى قويۇڭ)

- (1) مسلم. (2) مسلمون. (3) مسلمة.
(4) مسلمات. (5) بنات المدير. (6) ابن المدرس.
(7) طلاب. (8) مريضة.

(7) اقرأ و اكتب: (توؤوهندىكله رنى ئوقوڭ ۋه يىزىڭ)

- (1) ذهب أبى إلى القاهرة قبل أسبوع.
(2) متى خرجت من الفصل يا محمد؟ خرجت بعد الدرس.
(3) ذهبت إلى المسجد قبل الأذان
(4) متى ذهب عمك إلى الرياض يا أمنة؟ ذهب قبل شهر.
(5) أقبل الصلاة ذهبت إلى المطعم؟ لا. ذهبت بعد الصلاة.

أين ذهبت يا أخي؟ أين ذهبتم يا إخواني؟
أين ذهبت يا أختي؟ أين ذهبتن يا أخواتي؟
أنا ذهبتُ نحن ذهبنا

الكلمات الجديدة: (يىڭى سۆزلەر)

قبل - ئىلگىرى بعد - كىين كيف - قانداق متى - قاچان الأسبوع - هه پته
الشهر - ئاي الأذان - ئەزان الصلاة - ناماز رجع - قايتى اختبار - ئىمتاھان

الضمائر المنفصلة
مُوسْتَه قَل كَشَلِك نَالْمَا شَلَار

للمفرد	للجمع
هُوَ طَالِبٌ	هُمُ طُلَّابٌ
هِيَ طَالِبَةٌ	هُنَّ طَالِبَاتٌ
أَنْتَ طَالِبٌ	أَنْتُمْ طُلَّابٌ
أَنْتِ طَالِبَةٌ	أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ
أَنَا طَالِبٌ	نَحْنُ طُلَّابٌ
أَنَا طَالِبَةٌ	نَحْنُ طَالِبَاتٌ

(16) الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

المدرس : لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ؟

ئوقۇتقۇچى : ئى مۇھەممەد بۇ قەلەملەر كىمنىڭ ؟

محمد : هِيَ لِي يَا أَسْتَاذ.

مۇھەممەد : ئى ئۇستاز ئۇ منىڭ .

المدرس : هِيَ جَمِيلَةٌ جَدًّا... وَهَذِهِ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ أَهِيَ لَكَ؟

ئوقۇتقۇچى : ئۇ بەك چىرايلىق.. بۇ يىڭى كىتابلار ئۇمۇ سىزنىڭمۇ ؟

محمد : لا. هِيَ لِحَامِدٍ.

مۇھەممەد : يَاقُ , ئۇ ھامىدىنىڭ .

المدرس : أَيْنَ دَفَاتِرِكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

ئوقۇتقۇچى : ئى ئوغۇل قېرىنداشلار سىلەرنىڭ دەپتېرىڭلار قەيەردە ؟

علي : هِيَ هُنَا عَلَي هَذَا الْمَكْتَبِ.

ئەلى : ئۇ بۇ يەردە، بۇ ئۈستەلنىڭ ئۈستىدە .

بۇ دەرسىتىكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر:

ئەقىلىسىز نەرسىلەرنىڭ كۆپلۈكى توغرىسىدا

ئەقىلىسىز نەرسىلەرنىڭ ئىسىملىرىنىڭ كۆپلۈكى خۇسۇسىيەت جەھەتتە ئاياللىق جىنس بىرلىك ساندىكى ئىسىملارغا ئوخشايدۇ. شۇڭا، ئۇنى ئاياللىق جىنس بىرلىك ساندىكى ئىسىملار سۈپەتلىك كېلەلەيدۇ. مەسىلەن:

هذه كُتُبٌ جَدِيدَةٌ (بۇ يېڭى كىتابلاردۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

شۇنىڭدەك، ئاياللىق جىنس بىرلىك ساندىكى ئىسىملارنى ئەقىلىسىز نەرسىلەرنىڭ ئىسىملىرىنىڭ كۆپلۈكى ئىزاھلاپ كېلەلەيدۇ. مەسىلەن:

لَمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ (ئى مۇھەممەد! بۇ قەلەملەر كىمنىڭ)

دېگەنگە ئوخشاش.

يەنە شۇنىڭدەك، ئەقىلىسىز نەرسىلەرنىڭ ئىسىملىرىنىڭ كۆپلۈكى ئىگە بولسا، خەۋەرنىڭ ئاياللىق بىرلىك ساندىكى ئىسىملاردىن كېلىشىمۇ توغرا. مەسىلەن:

الْكُتُبُ جَدِيدَةٌ / جَدِيدٌ (كىتابلار يېڭى)
ئىگە خەۋەر

دېگەنگە ئوخشاش.

تمارين

(1) تأمل الأمثلة الآتية: (توؤهندكى مسالارنى ئويلسنك)

- المفرد : هذا طالب جديد .هو من بلجيكا.
(أ) الجمع : هؤلاء طلابٌ جُدُدٌ .هُمٌ من بلجيكا.
المفرد : هذا كتاب جديد .هو من بلجيكا.
(ب) الجمع : هذه كُتُبٌ جديدةٌ .هي من بلجيكا.

(2) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع: (توؤهندكى

جؤملله ردىن هەر بىرىده ئىگىنى كؤپلىكىكه ئؤزگەرتىك)

مثال: هذا بَيْتٌ. هذه بُيُوتٌ.

- هذا نَجْمٌ. (نَجُومٌ).....
هذا دَرَسٌ. (دُرُوسٌ).....
هذا قَلَمٌ. (أَقْلَامٌ).....
هذا بَابٌ. (أَبْوَابٌ).....
(5) هذا نَهْرٌ. (أَنْهَارٌ).....
(6) هذا جَبَلٌ. (جِبَالٌ).....
(7) هذا كَلْبٌ. (كِلَابٌ).....
(8) هذا بَحْرٌ. (بِحَارٌ).....
(9) هذا كِتَابٌ. (كُتُبٌ).....
(10) هذا حِمَارٌ. (حُمُرٌ).....

(سُرُرٌ).....	(11) هذا سَرِيرٌ.
(دَفَاتِرٌ).....	(12) هذا دَفْتَرٌ.
(مَكَاتِبٌ).....	(13) هذا مَكْتَبٌ.
(فَنَادِقٌ).....	(14) هذا فُنْدُقٌ.
(سَاعَاتٌ).....	(15) هذه سَاعَةٌ.
(سَيَّارَاتٌ).....	(16) هذه سَيَّارَةٌ.
(طَائِرَاتٌ).....	(17) هذه طَائِرَةٌ.
(نُجُومٌ).....	(18) ذلك نَجْمٌ.
(سَيَّارَاتٌ).....	(19) تلك سَيَّارَةٌ.

(3) أشر إلى الأسماء الآتية باسم إشارة مناسب للقريب (هذا، هذه، هؤلاء):

((هذا، هذه، هؤلاء)) دن نُبَارَهت يقننى كُورسستش نالمشى بلهن تُوُوَهندكى

نسسملارغا نشارهت قلىك)

(1) رَجُلٌ.	(2) رَجَالٌ.	(3) كَلْبٌ.
(4) كِلَابٌ.	(5) دُرُوسٌ.	(6) مَدْرَسُونَ.
(7) أُخُوَاتِي.	(8) أَقْلَامٌ.	(9) كِتَابٌ.
(10) سَيَّارَاتٌ.	(11) سَيَّارَةٌ.	(12) حَمَارٌ.
(13) كِتَابٌ.	(14) حُمْرٌ.	(15) عَيْنٌ.
(16) طَيِّبَةٌ.	(17) طَيِّبَاتٌ.	

(4) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مَنَاسِبٍ لِلبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ)

((ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ) دِنِ نُبَارَهَاتِ يِرَاقِنِي كُورَسْتَشِ نَالْمَشِي بِلَهِنِ

تَوْؤَهِنْدِكِي نَسْمَلَارَغَا نَشَارَهَاتِ قَلْبِكِ) :

- (1).....طالب. (2).....طلاب. (3).....نجم.
 (4).....نجوم. (5).....بنت. (6).....بنات.
 (7).....دَرَّاجَةٌ. (8).....دَرَّاجَات. (9).....سُرِير.
 (10).....سُرُر . (11).....دَجَاجَةٌ . (12).....مَدْرَسَةٌ .
 (13).....مَدْرَسَات. (14).....حَاج. (15).....حُجَاجٌ.
 (16).....مَسْجِد. (17).....سِيَارَات.

(1) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلقَرِيبِ الْعَاقِلِ		(2) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلبَعِيدِ الْعَاقِلِ	
هَذَا طَالِبٌ	هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ	ذَلِكَ طَالِبٌ	أُولَئِكَ طُلَّابٌ
هَذِهِ طَالِبَةٌ	هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ	تِلْكَ طَالِبَةٌ	أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ
(3) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلقَرِيبِ غَيْرِ الْعَاقِلِ		(4) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلبَعِيدِ غَيْرِ الْعَاقِلِ	
هَذَا بَيْتٌ	هَذِهِ بُيُوتٌ	ذَلِكَ بَيْتٌ	تِلْكَ بُيُوتٌ
هَذِهِ سَيَّارَةٌ	هَذِهِ سِيَارَاتٌ	تِلْكَ سَيَّارَةٌ	تِلْكَ سَيَّارَاتٌ

(17) الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

أبوابُ المسجدِ مفتوحةٌ

مه مسجد نك ئشكلىرى ئوچوق .

لمن هذه البيوت الجديدة؟ هي لمدير الشركة

بۇ يىڭى ئۆيلەر كىمنىڭ ؟ ئۇ شىركەت مۇدىرىنىڭ .

النجوم جميلة

يولتۇزلار چىرايلىق .

هذه الدروس سهلة

بۇدەرسىلەر ئاسان .

في الهند لغات كثيرة

ھىندىستاندا نۇرغۇن تىللار بار .

أين الكتب الجديدة؟ هي في المكتبة

يىڭى كىتابلار قەيەردە ؟ ئۇلار كۈتۈپخانىدا .

تلك السُرُرُ مكسورة

ئاۋۇ كارۋات سۇنۇق .

الساعة اليابانية رخيصة

يا پۇنىنىڭ سائىتى ئەرزان .

هذه الحُمُرُ (الحمير) للفلاح

بُوئشەكلەر دېھقاننىڭ .

أين كُتُبُكُنَّ يا أخوات؟ هي في الفصل

ئى قىز قېرىنداشلار سىلەرنىڭ كىتابىڭلار قەيەردە ؟ ئۇلار سىنىپتا .

هذه كُتُبِي وتلك كُتُبُ أُخْتِي

بۇمىنىڭ كىتابلىرىم ۋە ئاۋۇ بولسا مىنىڭ قىز قېرىنداشىمنىڭ كىتابلىرى .

هذه مكاتب الطلاب

بۇ ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئۈستەللىرى .

في هذا الشارع فنادق كبيرة

بۇ كۇچىدا نۇرغۇن ياتاقلار بار .

بۇ دەرسىتىكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر:

ئىسىملىق جۈملە توغرىسىدا

ئىسىملىق جۈملە ئىگە ۋە خەۋەردىن تەركىب تاپقان بولۇپ، ئۇلار بىر-بىرىگە تۆۋەندىكىدەك ئىككى جەھەتتىن ماسلىشىپ كېلىدۇ.

(1) سان (يەنى بىرلىك، ئىككىلىك ۋە كۆپلۈك) جەھەتتە ماسلىشىپ كېلىدۇ. مەسلەن:

هؤلاء رجال هذا رجل
أولئك طلاب هذا طالب

(2) جىنسى (يەنى ئەرلىك ۋە ئاياللىق) جەھەتتە ماسلىشىپ كېلىدۇ. مەسلەن:

أنتم طلاب أنتن طالبات

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەمما، ئىگە ئەقىلسىز نەرسىلەرنىڭ ئىسىملىرىنىڭ كۆپلۈكى بولسا، خەۋەرنىڭ ئاياللىق

جىنسى بىرلىك سايىدىكى ئىسىمدىن كېلىشىمۇ توغرا. مەسلەن:

الأبواب مفتوحة (دەرۋازىلار ئوچۇق)

دېگەنگە ئوخشاش.

مؤهم نوقتاً: ئسسملق جوملنى تهرجمه قىلغاندا ئاؤؤال ئىگنى، ئاندىن خهؤهرنى تهرجمه قىلمىز.

تَمَارِينُ

(1) أجب عن الأسئلة الآتية: (تؤؤهندىكى سؤئاللارغا جاؤاب بىرىك)

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| (1) أين الكتب الجديدة؟ | (2) لمن هذه البيوت الكبيرة؟ |
| (3) أبواب السيارة مفتوحة؟ | (4) أين أقلام المدرس؟ |
| (5) أين الكلاب؟ | (6) أين الحمير؟ |
| (7) أين كتبك يا مريم؟ | (8) أين دفاتر الطلاب؟ |
| (9) أين الفنادق الصغيرة؟ | (10) لمن هذه الأقلام الجديدة؟ |

(2) حول المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع: (تؤؤهندىكى جوملله ردىن ههر بىرىده ئىگنى كؤپلىككه ئؤزگه رتىك)

- | | |
|----------------------|------------------|
| مثال: الباب مفتوح . | الأبواب مفتوحة . |
| (1) هذا قلم جديد . | |
| (2) النجم جميل . | |
| (3) ذلك كتاب قديم . | |
| (4) ذلك البيت جميل . | |

- (5) هذا الدرس سهل .
- (7) هذا المكتب مكسور .
- (8) هذا مسجد جميل .
- (9) هذه ساعة رخيصة .
- (10) تلك الطائرة كبيرة .
- (11) هذا طالب جديد .
- (12) ذلك الرجل عالم كبير .
- (13) هذا النهر كبير .
- (3) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي أخباراً مناسبة: (تؤوّهندكى بوش ئورۇنلاردا مۇناسىپ خەۋەرلەرنى قويۇڭ)

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (2) النجوم | (1) البيت . |
| (4) القلم | (3) الباب . |
| (6) الأبواب | (5) البيوت . |
| (8) المنديل | (7) السيّارات . |
| (10) الطلاب | (9) الفنادق . |

(4) هات جمع الكلمات الآتية: (تؤوّهندكى ئىسىملارنىڭ كۆپلىكىنى كەلتۈرۈڭ)

- | | | | |
|--------------|--------------|-------------|------------|
| قلم | نجم | بيت | باب |
| سيّارة | فھر | سرير | حمار |
| بحر | درس | طائرة | كلب |
| حقل | درّاجة | قميص | كتاب |

جبل

الكلمات الجديدة: (بشكى سؤزلهر)

مديرُ الشركة - شركة مُدبرى الشركة ج شَرَكَاتٌ - شركة
القَمِيص ج قُمصَانٌ - كوينهك رَخِيص - نهرزان

(18) الدرسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

المدرس : كم أخا عندك يا محمد ؟

ئوقوتقۇچى : ئى مۇھەممەد! قانچە ئوغۇل قېرىندىشىڭ بار؟

محمد : لي أخ واحد .

مۇھەممەد : مىنىڭ بىر ئوغۇل قېرىندىشىم بار

المدرس : وكم أختا لك ؟

ئوقوتقۇچى : سىنىڭ قانچە قىز بىر تۇققۇنىڭىز بار .

محمد : لي أختان .

مۇھەممەد : مىنىڭ ئىككى قىز بىر تۇققۇنىم بار .

المدرس : كم عجلة للدراجة يا محمد ؟

ئوقوتقۇچى : ئى مۇھەممەد! ۋېلسپىتنىڭ قانچە چاقى بار .

حامد : لها عجلتان .

حامد : ۋېلسپىتنىڭ ئىككى چاقى بار .

المدرس : كم عيدا في السنة يا ذكريا ؟

ئوقوتقۇچى : ئى زەكەرىيا بىر يىلدا قانچە ھېيت بار .

ذكريا : في السنة عيدان : هما عيد الفطر وعيد الأضحى .

زەكەرىيا : بىر يىلدا ئىككى ھېيت بار : ئۇ ئىككىسى رۇزا ھېيت ۋە

قۇربان ھېيت .

المدرس : يا إبراهيم ، أبوك تاجر كبير . كم متجرا عنده ؟

ئوقۇتقۇچى : ئى ئىبراھىم ، سىنىڭ داداڭ چوڭ بىر تىجارەتچى .
ئۇنىڭ قانچە سودا سارىيى بار ؟

ئىبراھىم : عنده متجران كبيران .

ئىبراھىم : ئۇنىڭ چوڭ ئىككى سودا سارىيى بار .

المدرس : كم نافذة فى غرفتك يا إسماعيل ؟

ئوقۇتقۇچى : ئى ئىسمائىل ! سىنىڭ ياتقىڭدا قانچە دىرىزە بار ؟

ئىسمائىل : فيها نافذتان .

ئىسمائىل : ئۇنىڭدا ئىككى دىرىزە بار .

المدرس : لمن هذان الدفتران ؟

ئوقۇتقۇچى : بۇ ئىككى دەپتەر كىمنىڭ ؟

ئەلى ؟ هما لي .

ئەلى : ئۇ ئىككىسى مىنىڭ .

المدرس : لمن هاتان المسطرتان ؟

ئوقۇتقۇچى : بۇ ئىككى سىزغۇچ كىمنىڭ ؟

يونس : هما لي .

يونس : ئۇ ئىككىسى مىنىڭ .

بۇ دەرسىتىكى گرامماتىكىلىق قائىدىلەر:

1- مەزمۇن: «كَمْ» توغرىسىدا

مەنسى: «قانچە؟»، «نەچچە؟».

ئاتىلىشى: سوراق ئالمىشى.

ئىشلىتىلىشى: مىقدار ۋە ساننى سوراڭ ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە، پېئىللىق جۈملىدە تولدۇرغۇچى بولۇپ

كېلىدۇ. مەسلەن:

كَمْ أَخَا لَكَ يَا مُحَمَّدُ (ئى مۇھەممەد! قانچە قېرىندىشىڭ بار)

كَمْ أُخْتًا لَكَ (سېنىڭ قانچە ھەمىشەرىڭ بار)

كَمْ دَرَسًا حَفَظْتَ (قانچە دەرس يادلىدىڭ)

دېگەنگە ئوخشاش.

«كَمْ» نىڭ پەرقلىنىدىغان گۈچىسى: (1) ئېنىقسىز ھالەتتە كېلىدۇ؛ (2) بىرلىك

ساندا كېلىدۇ؛ (3) قوش زەبەرىلىك ھالەتتە كېلىدۇ. مەسلەن:

كَمْ أُخْتًا لَكَ

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئىككىلىك ساندىكى ئىسىم توغرىسىدا

بىرلىك ئىسىمنى ئىككىلىك ئىسىمغا ئايلاندۇرماقچى بولساق، ئاخىرى

پىشلىك ئوقۇلىدىغان ھالەتتە، ئۇنىڭغا ئالدى زەبەرىلىك ئوقۇلغۇچى «ا» (ئەلق)

بىلەن زىرلىك «ن» ئۆلىنىدۇ. مەسلەن:

لِي أُخْتَانِ (مېنىڭ ئىككى ھەمىشەرىم بار)

فِي السَّنَةِ عِيدَانِ (بىر يىلدا ئىككى ھېيت بار)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئاخىرى زەبەرىلىك ياكى زىرلىك ئوقۇلىدىغان ھالەتتە ئالدى زەبەرى

ئوقۇلغۇچى «ي» بىلەن زىرلىك «ن» ئۆلىنىدۇ. مەسلەن:

رَأَيْتَ طَالِبِينَ (مەن ئىككى ئوقۇغۇچىنى كۆردىم)

هَذَا الطَّعَامُ لِطَالِبِينَ (بُوتَامَق تَشْكِي تَوْقُوعُوجِينِشْكَ)

تَمَارِينُ

(1) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الْمَثْنَى: (تَشْكِلْ كُنَى قَوْلِ لَسْبِ تَوْوَهْنِدِكِي سُؤَالَلَارْغَا جَاوَاب بَرِيكْ)

- | | |
|---|---|
| (1) كَم قَلَمًا عِنْدَكَ؟ | (2) كَم كِتَابًا عِنْدَكَ؟ |
| (3) كَم سَبَّورَةٌ فِي فَصْلِكُمْ؟ | (4) كَم رِيَالًا عِنْدَكَ الْآنَ يَا لَيْلَى؟ |
| (5) كَم أُخْتًا لَكَ يَا عَلِيٌّ؟ | (6) كَم عَمًّا لَكَ يَا آمَنَةُ؟ |
| (7) كَم صَدِيقًا لَكَ يَا مُحَمَّدٌ؟ | (8) كَم طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصْلِكُمْ؟ |
| (9) كَم مَسْجِدًا فِي قَرِيَّتِكَ يَا زَكْرِيَّا؟ | (10) كَم فَنْدَقًا فِي هَذَا الشَّارِعِ؟ |
| (11)، كَم أَخًا لَكَ يَا سَعَادٌ؟ | (الأخ مَثْنَاةٌ: أَخْوَانِ) |

(2) اقْرَأْ وَاكْتَبْ: (تَوْوَهْنِدِكِلَهْرِنِي تَوْقُوكْ وَه يَزِيكْ)

- (1) خَالِدٌ لَهُ ابْنَانُ وَبِنْتَانُ.
- (2) فِي هَذَا الْبَيْتِ غُرْفَتَانِ كَبِيرَتَانِ.
- (3) فَاطِمَةُ لَهَا طِفْلَانِ صَغِيرَانِ.
- (4) لِي عَيْنَانِ وَ أُذْنَانِ وَيَدَانِ وَرِجْلَانِ.

- (5) في هذا الحيّ مدرستان.
- (6) صلاة الفجر ركعتان.
- (7) للبيت مفتاحان.
- (8) لمن هاتان البقرتان؟ هما للفلاح.
- (9) أهدان الطبيبان من إنكلترا؟ لا. هما من فرنسا.
- (10) في قريتي مسجدان صغيران.

(3) اقرأ الأمثلة الآتية ثم ضع في الفراغ فيما يلي تمييزاً لـ (كم) واضبط آخره:
(تؤوهندكى مسالارنى ئوقوڭ ئاندىن تۆۋەندىكى بوش ئورۇنلاردا (كم)نىڭ
پەرقلەندۈرگۈچسىنى قويۇڭ)

- كم سياره في الجامعة؟ كم قلماً عندك؟ (3)(3) كم أختاً لك؟
(1) كم.... عندك؟ (2) كم.... لك؟ (3) كم... في هذا الشارع؟
(4) كم.... في قريتك؟ (5) كم.... في (6) كم.... في السنة؟
فصلكم؟
(7) كم.... للدراجة؟ (8) كم.... في غرفتك؟

(4) حول المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى مثنى: (تؤوهندكى جۇملىلەرنىڭ
ھەربىرىدە ئىككى ئىككىگە ئۆزگەرتىڭ)

- مثال: هذا كتاب.
- (1) هذا قلم.
- (2) هذه مسطرة.
- (3) هذا طالب.
- (4) هذه طالبة.
- (5) هذا الرجل مدرس.
- (6) هذا الطالب من الهند.
- (7) هذه الساعة من اليابان.
- (8) هذه السيارة للمدير.
- (9) لمن هذا المفتاح؟
- (10) لمن هذه المعلقة؟
- هذان كتابان.
-
- هاتان

(5) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها: (تؤوهندكى
سؤزلهرنك ئاخرغا تاؤوش بهلگسنى قويوپ ئوقوڭ وه يزلنك)

كلبان. مكتبان. قميصان. أخوان. منديلان. مسطرتان. أختان. امرأتان.

(6) ثنّ الكلمات الآتية: (تؤوهندكى سؤزلهرنك ئككلنك قلنك)

ولد طبية سيارة

تاجر صديق لغة

باب مدرس ملعقة
هذه هذا اسم

الكلمات الجديدة: (يشكى سؤزله ر)

العَجَلَةُ ج عَجَلَاتٌ - چاق كَم - قانچه العِيدُ - هيت
الريالُ ج رِيَالَاتٌ - رِيَال (پول برلسكى) الحَيُّ ج أَحْيَاءٌ - كهنت
المِسْطَرَّةُ ج مَسَاطِرٌ - سزغوج الرِّكْعَةُ ج رَكَعَاتٌ - رهكئت (نامازنك)

(19) الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

المدير : كم طالبا جديدا في فصلك يا شيخ ؟

مُؤدِّر : ئى شەيخ! سىنىڭزدا قانچە يىڭى ئوقۇغۇچى بار؟

المدرس : فيه عشرة طلاب جدد .

ئوقۇتقۇچى : سىنىپتا ئون يىڭى ئوقۇغۇچى بار .

المدير : من أين هم ؟ أكلهم من بلد واحد .

مُؤدِّر : ئۇلار قەيەردىن ؟ ئۇلارنىڭ ھەممىسى بىردولەتتىنمۇ ؟

المدرس : لا . هم من بلاد مختلفة . منهم ثلاثة طلاب من الفلبين و

وأربعة طلاب من اليابان , طالبان من الصين , وطالب واحد من

ماليزيا .

ئوقۇتقۇچى : ياق . ئۇلار خىلمۇ خىل دولەتلەردىن . ئۇلاردىن ئۈچ

ئوقۇغۇچى فىلىپپىندىن ، تۆت ئوقۇغۇچى ياپونىيەدىن ، ئىككى

ئوقۇغۇچى جۇڭگودىن ، بىر ئوقۇغۇچى مالايسىيادىن .

المدير : أفي فصلك طلاب من أمريكا ؟

مُؤدِّر : سىزنىڭ سىنىڭزدا ئامېرىكىدىن ئوقۇغۇچىلار بارمۇ ؟

المدرس : نعم فيه سبعة طلاب من أمريكا .

ئوقۇتقۇچى : ھەئە سىنىپتا ئامېرىكىدىن يەتتە ئوقۇغۇچى بار .

المدير : أهم جدد ؟

مُؤدِّر : ئۇلار يىڭىمۇ ؟

المدرس : لا . هم قدامى .

ئوقۇتقۇچى : ياق . ئۇلار كونا .

المدير : كم طالبا فيه من أوربا ؟

مۇدىر : سىنىپتا ياۋرۇپادىن قانچە ئوقۇغۇچى بار ؟

المدرس : فيه خمسة طلاب من إنكلترا، وثمانية طلاب من ألمانيا ،

وستة طلاب من فرنسا ، و تسعة طلاب من اليونان .

ئوقۇتقۇچى : سىنىپتا ئەنگىلىيەدىن بەش ئوقۇغۇچى ، گىرمانىيەدىن

سەككىز ئوقۇغۇچى ، فىرانسىيەدىن ئالتە ئوقۇغۇچى ، يۇغوسلاۋىيەدىن

توققۇز ئوقۇغۇچى بار .

المدير : شكرا يا شيخ .

مۇدىر : ئى شەيخ! رەھمەت .

بۇ دەرسىتىكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر :

ئۈچتىن 10 غىچە بولغان سانلار توغرىسىدا

ئۈچتىن 10 غىچە بولغان سانلار سانالغۇچىسى بىلەن قارشى كىلىدىغان بولۇپ سان ئاياللىق جىنىستىن كەلسە ، سانالغۇچىسى ئەزىلىك جىنىس كۆپلۈك ساندىكى ئىسىملاردىن كىلىپ ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ھاسىل قىلىدۇ . شۇڭا ، سانالغۇچى ئىسىم كۆپلۈك ھالەتتە زىرلىك ئوقۇلىدۇ . مەسلەن :

ثَلَاثَةٌ طُلَّابٌ (ئۈچ ئوغۇل ئوقۇغۇچى)

عَشْرَةٌ طُلَّابٌ (ئون ئوغۇل ئوقۇغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش .

بۇنداق ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ئەرلىك جىنىستىكى ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى دەپ ئاتىلىدۇ. مەسلەن:

خَرَجَ ثَلَاثَةَ طُلَّابٍ (13 ئوغۇل ئوقۇغۇچى چىقىپ كەتتى)
دېگەنگە ئوخشاش.

دېمەك، بۇ مىسالدا پېئىل (خَرَجَ) ئەرلىك شەكىلدە كەلگەن. چۈنكى، ئۈچتىن ئونغىچە بولغان سانلار بىلەن بولغان ئىزاپەتلىك بىرىكمىدە ئېنىقلىغۇچى بۆلەك ئاساس قىلىنىدۇ.

تَمَارِينُ

(1) اقرأ و اكتب: (تۆۋەندىكى سۆزلەرنى ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (3) ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ . | (7) سَبْعَةُ طُلَّابٍ |
| (4) أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ . | (8) ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ . |
| (5) خَمْسَةُ طُلَّابٍ . | (9) تِسْعَةُ طُلَّابٍ . |
| (6) سِتَّةُ طُلَّابٍ . | (10) عَشْرَةُ طُلَّابٍ . |

(2) اقرأ و اكتب: (تۆۋەندىكى سۆزلەرنى ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

(1) عندي خمسة كتب وثلاثة أقلام.

(2) خالد له ستة أبناء.

- (3) كم أخاً لك يا آمنة؟ لي أربعة إخوة.
- (4) في الأسبوع سبعة أيام.
- (5) كم ريالاً عندك الآن يا عمّار؟ عندي الآن ثمانية ريالاً.
- (6) في هذا الحيّ تسعة بيوت جديدة.
- (7) لهذه السيارة أربعة أبواب.
- (8) كم ثمنُ هذا الكتاب؟ ثمنه سبعة ريالاً ونصف.
- (9) في هذا الفصل عشرة طلاب قدامى وأربعة طلاب جدد.
- (10) كم قميصاً عندك يا إبراهيم؟ عندي أربعة قمصان.
- (11) عندي ريالان وخمسة قُرُوش.
- (12) في هذه الحافلة عشرة ركّاب.

(3) أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين القوسين: (شككى
ترناق ئارسدا سۆزلهنگهن سانلارنى ئشلتىپ تۆۋەندىكى سۇئاللارغا جاۋاب
بىرىڭ)

- مثال: كم كتاباً عندك؟
عندي ثلاثة كتب (3)
- (1) كم أخاً لك يا حامد؟
 - (2) كم عمّاً لك يا لىلى؟
 - (3) كم ابناً لك يا شيخ؟
 - (4) كم سؤالاً في هذا الدرس؟
- (5)
- (4)
- (6)
- (8)

- (5) كم ركباً في الحافلة؟
(6) كم ريالاً في جيبك؟
(7) كم ثمن هذا الكتاب؟
(9)
(7)
(10)

(4) اكتب الأعداد من 3 إلى 10 واجعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً لها: (توچتن 10 غىچە بولغان سانلارنى يىزىڭ ھەمدە تۆۋەندىكى سۆزلەرنىڭ ھەربىرىنى ئۇ سانلارنىڭ سانالغۇچسى قىلىڭ)
كتاب. قلم. تاجر. رجل. طالب. ريال. قرش. أخ. ابن.

الكلمات الجديدة: (يىڭى سۆزلەر)

اليومُ ج أيامٌ - بؤگۈن الثمنُ - پۇل نصفٌ - يرمى الريالُ ج ريالاتٌ -
ريال القرشُ ج قروشٌ - قورۇش (مسىر ۋە سۈرىيەنىڭ ئوششاق پۇلى)
راكبٌ ج ركابٌ - يولوچى الحافلةُ ج حافلاتٌ - ئاپتوبۇس قديمٌ ج قدامى -
كونا السؤالُ ج أسئلةٌ - سۇئال الجيبُ ج جيوبٌ - يانجۇق البلدُ
ج بلادٌ - شەھەر، دۆلەت ألمانيا - گىرمانىيە أوربا - ياۋرۇپا اليونان -
يونان فرانساً - فىرانسىيە مالىزيا - مالايسىيا مختلفَةٌ - خىلمۇ - خىل

(20) الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

ليلى : يا سلمى ! أفي فصلك طالبات من الصين واليابان ؟

لهيلا : ئى سەلما ! سىزنىڭ سىنىپىڭىزدا جۇڭگۇدىن ۋە ياپۇنىيىدىن قىز ئوقۇغۇچىلار بارمۇ ؟

سلمى : نەم . فى فصلنا خىمىس طالبات من الصين وأربع طالبات من اليابان ، وثمانى طالبات من إندونيسيا .

سەلما : شۇنداق . بىزنىڭ سىنىپىمىزدا جۇڭگۇدىن بەش قىز ئوقۇغۇچى ، ياپۇنىيەدىن تۆت قىز ئوقۇغۇچى ، ھىندىنىزىيىدىن بولسا سەككىز قىز ئوقۇغۇچى بار .

ليلى : وفي فصلنا ثلاث طالبات من الهند ، وست طالبات من الفلبين ، وسبع طالبات من تركيا .

لهيلا : بىزنىڭ سىنىپىمىزدا ھىندىستاندىن ئۈچ قىز ئوقۇغۇچى ، فىلىپپىننىڭ ئالتە قىز ئوقۇغۇچى ، تۈركىيەدىن بولسا يەتتە قىز ئوقۇغۇچى بار .

سلمى : كم أختاك يا لىلى ؟

سەلما : ئى لەيلا سىزنىڭ قانچە قىز قېرىنداشىڭىز بار .

ليلى : لى ثلاث أخوات .

لهيلا : مىنىڭ ئۈچ قىز قېرىنداشىم بار .

سلمى : وكم أختاك ؟

سەلما : سىزنىڭ قانچە ئوغۇل قېرىندىشىڭىز بار ؟

لىلى : لي خمسة إخوة .

لەيلا : مىنىڭ بەش ئوغۇل قېرىندىشىم بار .

سلىمى : لك ثلاث أخوات وخمسة إخوة .

سەلما : سىزنىڭ ئۈچ قىز قېرىندىشىڭىز ۋە بەش ئوغۇل قېرىندىشىڭىز

بارمۇ ؟

لىلى : نعم.... وكم أخا وكم أختا لك ؟

لەيلا : شۇنداق سىزنىڭ قانچە ئوغۇل قېرىندىشىڭىز ۋە قانچە قىز

قېرىندىشىڭىز بار ؟

سلىمى : لي أربعة إخوة وأربع أخوات .

سەلما : مىنىڭ تۆت ئوغۇل قېرىندىشىم ۋە تۆت قىز قېرىندىشىم بار .

لىلى : لي زميلة اسمها خديجة . لها ثمانية إخوة وثمانى أخوات .

لەيلا : مىنىڭ بىر ساۋاقدىشىم بار ئۇنىڭ ئىسمى خەدىجە . ئۇنىڭ

سەككىز ئوغۇل قېرىندىشى ۋە سەككىز قىز قېرىندىشى بار .

بۇ دەرسىتىكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر :

بۇ دەرسىتىمۇ يەنە ئۈچتىن 10 غىچە بولغان سانلار توغرىسىدا توختىلىمىز .
ئۈچتىن 10 غىچە بولغان سانلار سانالغۇچىسى بىلەن قارشى كىلىدىغان
بولۇپ سان ئەرلىك جىنىستىن كەلسە ، سانالغۇچىسى ئاياللىق جىنس كۆپلۈك
ساندىكى ئىسىملاردىن كىلىپ ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ھاسىل قىلىدۇ .
شۇڭا ، سانالغۇچى ئىسىم كۆپلۈك ھالەتتە زىرلىك ئوقۇلىدۇ . مەسلەن :

ثلاثُ طَالِبَاتٍ (ئۈچ قىز ئوقۇغۇچى)

عَشْرُ طَالِبَاتٍ (ئون قىز ئوقۇغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇنداق ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ئاياللىق جىنىستىكى ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى دەپ ئاتىلىدۇ. مەسلەن:

ذَهَبَتْ عَشْرُ طَالِبَاتٍ (10 قىز ئوقۇغۇچى كەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش. دېمەك، بۇ جۈملىدە «عَشْرُ» ئەرلىك ئىسىم بولسىمۇ، ئىزاپەتلىك بىرىكمىنىڭ ئېنىقلىغۇچى بۆلىكىنى ئېتىبارغا ئېلىپ تۇرۇپ پېئىل «ذَهَبَتْ» دەپ ئاياللىق شەكىلدە كەلگەن.

تەارين

(1) اقرأ واكتب: (تۆۋەندىكى سۆزلەرنى ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

(3) ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ .

(7) سَبْعُ طَالِبَاتٍ .

(4) أَرْبَعُ طَالِبَاتٍ .

(8) ثَمَانِيَةُ طَالِبَاتٍ .

(5) خَمْسُ طَالِبَاتٍ .

(9) تِسْعُ طَالِبَاتٍ .

(6) سِتُّ طَالِبَاتٍ .

(15) عَشْرُ طَالِبَاتٍ .

(2) اقرأ واكتب: (تۆۋەندىكى سۆزلەرنى ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

(1) فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ .

- (2) في الجامعة عَشْرُ حَافِلَاتٍ .
- (3) في هذه المدرسة ثَمَانِي مَدْرَسَاتٍ .
- (4) عَبَّاسٌ لَهُ سَبْعُ بَنَاتٍ .
- (5) فِي بَيْتِنَا تِسْعُ دَجَاجَاتٍ .
- (6) فِي الْجَامِعَةِ خَمْسُ كُتُبَاتٍ .
- (7) فِي الْمَسْتَشْفَى عَشْرُ طَبِيبَاتٍ وَأَرْبَعُ مَمْرُضَاتٍ .
- (8) خَالِدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ .
- (9) لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ وَسِتُّ أَخَوَاتٍ .
- (10) فِي هَذَا الْكِتَابِ عَشْرَةُ دُرُوسٍ .
- (11) لَنَا أَرْبَعَةُ أَعْمَامٍ وَخَمْسُ عَمَّاتٍ .
- (12) فِي بَلَدِي خَمْسُ جَامِعَاتٍ .
- (13) فِي ذَلِكَ الدَّرْسِ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ .
- (14) عِنْدِي ثَلَاثُ مَجَلَّاتٍ .

(3) أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين قوسين: (تسكى ترناق
نارسدا سوزلهنگه ن سانلارني نشلتيپ توؤهنديكى سؤناللارغا جاؤاب
بريك)

(1) كم أخاً لك؟ (6)

(2) كم أختاً لك؟ (5)

- (3) كم بقرة في الحقل؟
(4) كم طالبة جديدة في الفصل؟
(5) كم طبيبة في مستشفى الولادة
(6) كم حافلة في الجامعة؟
(7) كم ابناً لك؟
(8) كم بنتاً لك؟
(9) كم جامعة في بلدك؟
(10) كم كتاباً عندك؟
.....

(4) اقرأ الجمل الآتية واكتبها مع كتابة الأعداد الواردة فيها بالحروف:
(توؤه ندىكى جؤملىله رنى ئوقوؤك هه مده ئؤنؤكدا كه لگهن سانلارنى هه رىپ بىله ن
يزىلك)

- (1) لى 4 إخوة و3 أخوات.
(2) محمد له 5 أبناء و8 بنات.
(3) عندى 1 كتب و7 مجلات.
(4) فى المستشفى 9 طبيبات و6 ممرضات.
(5) عندى 4 قمصان.

- (6) هذه السيارة 4 أبواب.
- (7) في هذه الكلمة 5 حروف.
- (8) في مدرستنا 8 مدرّسات.
- (9) في بيتنا 10 رجال و 1 نساء.
- (10) ذهب أبي إلى الرياض قبل 3 أيام.

(5) اكتب الأعداد من 3 إلى 10 واجعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً له:
(ئوچتن 10 غيچه بولغان سانلارنى يىزىڭ هەمدە توۋەندىكى سۆزلەرنىڭ
هەربىرىنى ئۇ سانلارنىڭ سانالغۇچسى قىلىڭ)

سيارة. أخت. طالبة. مجلة. بنت. ساعة.

الكلمات الجديدة: (يىڭى سۆزلەر)

المجلةُ ج مجلّات - ژورنال
الحرفُ ج حُرُوفٌ - هەرىپ

إندونيسيّا - هەندونوزىيە
الكلمةُ ج كَلِمَاتٌ - سۆز

(21) الدَّرْسُ الحَادِي والعشرون

مدرستي .

(مننڭ مهكتىم)

هذه مدرستي . هي قريبة من المسجد . هي مدرسة كبيرة لها ثلاثة أبواب . أبوابها مفتوحة الآن .

بۇ مننڭ مهكتىم . ئۇ مەسجىدگە يېقىن . ئۇ چوڭ مەكتەپ بۇلۇپ ئۇنىڭ ئۈچ دەۋازىسى بار .

في المدرسة فصول كثيرة . هذا فصلنا . وهو فصل واسع . فيه نافذتان كبيرتان . مەكتەپتە كۆپ سىنىپلار بار . بۇ بىزنىڭ سىنىپ . ئۇ كەڭرى سىنىپ . ئۇنىڭدا چوڭ ئىككى دىرىزە بار .

وفيه مكاتب وكراسي . وفيه سبورة كبيرة . هذا مكتب المدرس وذلك كرسية . وتلك مكاتب الطلاب وكراسيهم .

ئۇنىڭدا ئۈستەل ۋە ئورۇندۇقلار بار . ۋە ئۇنىڭدا چوڭ دوسكا بار . بۇ ئوقۇتقۇچىنىڭ ئۈستىلى ، ئاۋۇ بولسا ئۇنىڭ ئورۇندىقى . ئاۋۇ بولسا ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئۈستەللىرى ۋە ئورۇندۇقلىرى .
مكتب المدرس كبير ومكاتب الطلاب صغيرة .

ئوقۇتقۇچىنىڭ ئۈستىلى چوڭ . ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئۈستەللىرى كىچىك .

في فصلنا عشرة طلاب . وهم من بلاد مختلفة . هذا محمد وهو من اليابان وهذا خالد وهو من الصين .

بزننڭ سىنىپىمىزدا ئون ئوقۇغۇچى بار. ئۇلار ئوخشىمىغان شەھەرلەردىن. بۇ مۇھەممەد، ئۇياپۇنىيەدىن. بۇ خالىد ئۇ جۇڭگۇدىن.

وهذا أحمد وهو من الهند. وهذا إبراهيم وهو من غانا. وهذا إسماعيل وهو من نيجيريا.

بۇ ئەھمەد، ئۇ ھىندىستاندىن. بۇ ئىبراھىم، ئۇ بولسا كانادىن. بۇ ئىسمائىل ئۇ بولسا نىگىرىيىدىن.

وهذا يوسف وهو من إنكلترا. وهذا بيرم وهو من تركيا. وهذا عمار وهو من ماليزيا.

بۇ بولسا يۇسۇپ، ئۇ ئەنگىلىيەدىن. بۇ بەيرۇم، ئۇ تۈركىيەدىن. ۋە بۇ ئەممار ئۇ بولسا مالايسىيادىن.

وهذا علي وهو من أمريكا. وهذا أبوبكر من اليونان.

بۇ ئەلى، ئۇ بولسا ئامېرىكىدىن. بۇ ئەبۇبەكەر، ئۇ يۇگوسلاۋىيىدىن.

هم من بلاد مختلفة، ولغائهم مختلفة، وألوانهم مختلفة، ولكن دينهم واحد.

ئۇلار خىلمۇ-خىل شەھەرلەردىن، ئۇلارنىڭ تىلى ھەر خىل، ئۇلارنىڭ

رەڭلىرىمۇ خىلمۇ خىل، ۋە لېكىن ئۇلارنىڭ دىنى بىر.

وربهم واحد. ودينهم واحد. وقبلتهم واحدة. هم مسلمون. والمسلمون

إخوة.

ۋە ئۇلارنىڭ رەببى بىر، ئۇلارنىڭ پەيغەمبىرى بىر، ئۇلارنىڭ قىبلىسىمۇ بىر،

ئۇلارمۇ سۇلمانلار. مۇسۇلمانلار بولسا قېرىنداش.

هذا مدرسنا. اسمه الشيخ بلال. وهو من المدينة. وهو رجل صالح. نحن نحبه

كثيرا.

بۇ بىزنىڭ ئوقۇتقۇچىمىز . ئۇنىڭ ئىسمى شەيخ بىلال . ئۇ بولسا مەدىنىدىن . ئۇ بىرياخشى ئادەم . بىز ئۇ شەيخنى بەكلا ياخشى كۆرىمىز

«نُحْبُ» توغرىسىدا

«نُحْبُ» — ئەر-ئايالغا ئورتاق ئىشلىتىلدىغان I شەخس كۆپلۈك ئېنىق كەلگۈسى زامان يېڭىلى بولۇپ، پائىلى ئۆز ئاستىغا يوشۇرۇنغاندۇر. پەرەزىي (تەقدىرىي) ئىبارىتى: «نُحْبُ نَحْنُ».

مەسىلەن:

نَحْنُ نَحْبُهُ كَثِيرًا (بىز ئۇنى ناھايىتى ياخشى كۆرىمىز)
دېگەنگە ئوخشاش.

تەربىيە

(1) أجب عن الأسئلة الآتية: (تۆۋەندىكى سۇئاللارغا جاۋاب بېرىڭ)

- (1) أين هذه المدرسة؟
- (2) كم باباً لها؟
- (3) أمغلقه أبوابها الآن أم مفتوحة؟
- (4) كم نافذة في هذا الفصل؟
- (5) كم طالباً في هذا الفصل؟
- (6) أكلهم من بلد واحد؟
- (7) من أين أبو بكر؟
- (8) من أين أحمد؟
- (9) من أين يوسف؟
- (10) من أين محمد؟
- (11) من مدرستهم؟
- (12) من أين هو؟

(2) ضَعْ هذه العَلَامَةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَهذه العَلَامَةُ (✗) أمامَ

الجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً: (توغرا بولغان جۇملەنڭ ئالدىدا بۇ) (✓)

بەلگىنى، توغرا بولمىغان جۇملەنڭ ئالدىدا بۇ) (✗) بەلگىنى قويۇڭ

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| (1) مدرستي قريبة من المطار. | (2) لها ثلاثة أبواب. |
| (3) أبوابها مغلقة الآن. | (4) مكاتب الطلاب كبيرة. |
| (5) مكتب المدرس كبير | (6) في فصلنا عشرة طلاب. |
| (7) عمّار من اليونان. | (8) بيرم من تركيا. |
| (9) يوسف من ماليزيا. | (10) مدرسنا من المدينة. |

(3) اذكر البلاد الواردة في الدرس من آسيا وإفريقيًا و أوربًا: (دهرسته

كەلگەن ئاسىيا ۋە ئافرىقىدىكى شەھەرلەرنى سۆزلەڭ)

البلاد التي في أوربًا البلاد التي في إفريقيًا البلاد التي في آسيا

الكلمات الجديدة (يكنى سۆزلەر)

الكرسيُّ ج كراسيٌّ - ثورۇندۇق المكتبُ ج مكاتب - ئۈستەل

القبلة - قبله ذاك: ذلك - ئاۋۇ اللونُ ج ألوانٌ - رەڭ،

رەڭگى ولكن - ۋە لىكىن، براق

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ (22)

حامد طيب . زوجته مدرسة .

حامد دوختور . ئونىڭ ئايالى ئوقۇتقۇچى .

اسمها آمنة . حامد له أربع أبناء . هم : حمزة وعثمان وأحمد وإبراهيم .
أحمد وحمزة طالبان . أحمد طالب مجتهد . وحمزة طالب كسلان .

ئونىڭ ئىسمى ئامنە . ھامىدىنىڭ تۆت ئوغلى بولۇپ . ئۇلار : ھەمزە ،
ئوسمان ، ئەھمەد ، ئىبراھىم . ئەھمەد بىلەن ئوسمان ئوقۇغۇچى . ئەھمەد
تىرىشچان ئوقۇغۇچى . ھەمزە بولسا ھۇرۇن ئوقۇغۇچى .

قال يوسف : عندي خمسة أقلام هذا قلم أحمر ، وهذا قلم أزرق ،
وهذا قلم أخضر ، وهذا قلم أسود ، وهذا قلم أصفر .
يوسف مۇنداق دىدى : مەندە بەش قەلەم بار ، بۇ قىزىل قەلەم ، بۇ كۆك
قەلەم ، بۇ يېشىل قەلەم ، بۇ قارا قەلەم ، بۇ سېرىق قەلەم .
قالت زينب : عندي مناديل كثيرة . هذا أبيض ، وهذا أصفر ، وهذا
أحمر ، وهذا أزرق .

زەينەب مۇنداق دىدى : مەندە كۆپ لۆڭگىلەر بار . بۇ ئاق ، بۇ سېرىق ،
بۇ قىزىل ، بۇ كۆك .

قالت لها فاطمة : أعندك منديل أخضر ؟

فاتمە زەينەبكە مۇنداق دىدى : سىزدە يېشىل لۆڭگە بارمۇ ؟

قالت : لا . ما عندي منديل أخضر .

زهينه ب مۇنداق دىدى : ياق ، مەندە يېشىل لۆڭگە يوق .

قال طلحة : عندي مفاتيح كثيرة . هذا مفتاح الغرفة ، وهذا مفتاح الحقيبة ، وهذا مفتاح السيارة .

تەلھە ئېيتتى : مەندە نۇرغۇن ئاچقۇچلار بار . بۇ ياتاق ئۆينىڭ ئاچقۇچى

، بۇ سومكىنىڭ ئاچقۇچى ، بۇ بولسا ماشىنىنىڭ ئاچقۇچى .

قال سفيان : في بلدنا مساجد ومدارس كثيرة ، وفنادق قليلة .

سۇفيان ئېيتتى : بىزنىڭ شەھىرىمىزدە كۆپ مەسجىدلەر ۋە كۆپ

مەكتەپلەر بار ، ياتاقلار بولسا ئاز .

أهؤلاء أطباء ؟

بۇلار دوختۇرلارمۇ ؟

لا . هم مدرسون . وهم علماء كبار .

ياق . ئۇلار ئوقۇتقۇچىلار . ئۇلار بولسا چوڭ ئالىملار .

بۇ دەرسىتىكى گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر:

تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملار توغرىسىدا

تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملار تۆۋەندىكىچە:
 (1) ئاياللارنىڭ ئىسىملىرى. مەسىلەن: زىنە، مەرىم، فاطىمە، عائىشە... لارغا ئوخشاش.

(2) خاس ئىسىملار. مەسىلەن: مەككە، جەدە... لارغا ئوخشاش.

(3) ئاخىرىغا «ة» ئۇلانغان ئەرلەرنىڭ ئىسىملىرى. مەسىلەن: حمزە، ئاسامە، معاوية، طلحة... لارغا ئوخشاش.

(4) ئاخىرىدا «ان» (ئەلىق نۇن) كەلگەن ئىسىملار. مەسىلەن: عثمان، عفان، سفيان، مروان... لارغا ئوخشاش.

(5) «فعلان» ئۆلچىمىدىكى سۈپەتداش ئىسىملار. مەسىلەن: كسلان، جوعان، عطشان، شبعان... لارغا ئوخشاش.

(6) «أفعل» ئۆلچىمىدىكى ئىسىم ۋە رەڭنى ئوقتۇرىدىغان سۈپەتلەر. مەسىلەن:

أَنور (ئەنۋەر — ئىسىم); (بەك نۇرلۇق — سۈپەت)
 أَكْبَر (ئەكبەر — ئىسىم); (بەك چوڭ — سۈپەت)
 دېگەنگە ئوخشاش.

(7) ئەرەب تىلىغا پائىشقا تىللاردىن قوبۇل قىلىنغان ئىسىملار. مەسىلەن: باكستان، يوسف، بارس (پارىژ)... لارغا ئوخشاش.

(8) «أفعل»، «فعل»، «مفاعل»، «مفاعيل» ئۆلچىمىدىكى كۆپلۈك ئىسىملار. مەسىلەن: أصدقاء، فقراء، مدارس، مفاتيح... لارغا ئوخشاش.

تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن بۇ ئىسىملارنىڭ ئاخىرى تەنۋىن ۋە زىرھەرىكەتنى قوبۇل قىلمايدۇ، بەلكى تاق پىش ۋە تاق زەبەرىلىكلا ئوقۇلىدۇ. شۇنداقلا، زىرلىك ئوقۇلىدىغان ئورۇندا زەبەرىلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

هَذَا إِبْرَاهِيمُ (بۇ ئىبراھىم)
 هَذَا الْكِتَابُ لِإِبْرَاهِيمَ (بۇ كىتاب ئىبراھىمنىڭ)
 أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانٍ (مەن پاكىستاندىن)

دېگه نځه ئوخشاش.

الممنوع من الصرف

الأنواع الآتية من الأسماء ممنوعة من الصرف:

- (1) زينب . مريم . فاطمة . عائشة . مكة . جدة .
- (2) أسامة . معاوية . طلحة . حمزة ..
- (3) - (أ) نَعْمَانُ . عَثْمَانُ . عَفَّانُ . سُفْيَانُ . مَرْوَانُ
(ب) مَلَّانُ . كَسْلَانُ . جَوَّعَانُ . عَطَّشَانُ . شَبَّعَانُ
- (4) - (أ) أَحْمَدُ ، أَنُورُ . أَكْبَرُ . أَسْعَدُ
(ب) أَبْيَضُ . أَسْوَدُ . أَحْمَرُ . أَصْفَرُ . أَخْضَرُ . أَزْرَقُ
- (5) - (أ) بَاكِسْتَانُ . بَغْدَادُ . وِئِيمُ . إِدْوَرْدُ . لَنْدُنُ . بَارِيْسُ
. إِسْمَاعِيْلُ . إِسْحَاقُ . يَعْقُوبُ . يُونُسُ . يُوْسُفُ . (ب) إِبْرَاهِيْمُ
- (6) - (أ) أَطِبَاءُ . أَغْنِيَاءُ . أَصْدِقَاءُ . أَقْوِيَاءُ
(ب) فُقَرَاءُ . وَزَرَاءُ . زُمَلَاءُ . عُلَمَاءُ
- (ج) دَقَائِقُ . مَسَاجِدُ . مَدَارِسُ . فَنَادِقُ . مَكَاتِبُ
(د) كَرَاْسِيٌّ . مَنَادِيْلُ . مَفَاتِيْحُ . فَنَاجِيْنُ

تَمْرِيْنُ

(1) اِقْرَأْ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا: (تَوْوَهَنْدِكِي سَوَزَلَهَرِنِي
ئوقۇڭ ھەمدە ئۇنىڭ ئاخىرىغا تاۋۇش بەلگىسىنى قويۇپ يىزىڭ)

مَسَاجِدُ. كُتُبُ. خَالِدُ. مَرِيْمُ. فَاطِمَةُ. عَبَّاسُ. حَمْرَةُ. مُحَمَّدُ.
سُفْيَانُ. حَامِدُ. أَحْمَدُ. مَنَادِيْلُ. يُبُوْتُ. زُمَلَاءُ. لَنْدَنْ. أَقْلَامُ.
مَحْمُودُ. بَغْدَادُ. مَكَّةُ. زَيْنَبُ. أَصْدِقَاءُ. مُدْرَسَاتُ. إِبْرَاهِيمُ.
فُقَرَاءُ. كَبِيرُ. أَكْبَرُ. مَجْتَهِدُ. طَوِيْلُ. كَسْلَانُ. طُلَّابُ. جَمِيْلُ.
بَارِيْسُ. بَاكِسْتَانُ. عَمَّارُ. سِيَارَاتُ. أَحْمَرُ. إِسْمَاعِيْلُ. عَلِيٌّ.
مَدْرَسَةٌ. مَلَّانُ. قَلَمُ. مَدَارِسُ. جُدَّةُ. مَفَاتِيْحُ. بَابُ.
قَرِيْبُ. أُسَامَةُ. مَكَاتِبُ.

الكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ: (يىڭى سۆزلەر)

الفِنْجَانُ ج فَنَاجِيْن - پىيالىھ
المِنْدِيلُ ج مَنَادِيْلُ - لۆڭگە
المِفْتَاحُ ج مَفَاتِيْحُ -
المَدْرَسَةُ ج مَدَارِسُ - مەكتەپ
المَسْجِدُ ج مَسَاجِدُ - مەسجىد
الدَّقِيْقَةُ ج دَقَائِقُ - مَنُوْت
أَبْيَضُ - نَاق
أَحْمَرُ - قَزَل
أَخْضَرُ - يِشَل
أَسْوَدُ - قَارَا
أَزْرَقُ - كۆك
أَصْفَرُ - سَرِيق
قَالَ، - ئۇ ئەر مۇنداق دىدى
قَالَتْ - ئۇ ئايال مۇنداق دىدى

الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ الدَّرْسُ (23)

المدرس : من أنت يا أخي ؟

ئوقۇتقۇچى : قېرىندىشىم سىز كىم ؟

أحمد : أنا طالب جديد .

ئەھمەد : مەن يېڭى ئوقۇغۇچى .

المدرس : ما اسمك .

ئوقۇتقۇچى ئىسمىڭىز نىمە ؟

أحمد : إسمي أحمد .

ئەھمەد : ئىسمىم ئەھمەد .

المدرس : من أين أنت ؟

ئوقۇتقۇچى : سىز قەيەردىن ؟

أحمد : أنا من باكستان .

ئەھمەد : مەن پاكىستاندىن .

المدرس : عندي سبعة دفاتر . لمن هي ؟

ئوقۇتقۇچى : مىنىڭ قېشىمدا يەتتە دەپتە بار . ئۇلار كىمنىڭ ؟

عباس : هات يا أستاذ . هذا لي . وهذا لمحمد وهذا لحامد وهذا لإبراهيم وهذا

لعثمان وهذا ليوسف وهذا لطلحة .

ئابباس : ئى ئۇستاز! ئەكىلىڭ . بۇ مىنىڭ . بۇ مۇھەممەدنىڭ ، بۇ ھامىدنىڭ ، بۇ

ئوسماننىڭ ، بۇ يۈسۈفنىڭ ، بۇ بولسا تەلھەنىڭ .

المدرس : أهذا كتابك يا محمد ؟

ئوقۇتقۇچى : ئى مۇھەممەد! بۇ سىنىڭ كىتابىڭمۇ ؟
محمد : لا, هذا كتاب حمزة .

مۇھەممەد : ياق , بۇ ھەمىزنىڭ كىتابى .

المدرس : أين علي يا إخوان ؟

ئوقۇتقۇچى : ئى قېرىنداشلار! ئەلى قەيەردە ؟

حامد : ذهب إلي الرياض .

ھامىد : ئۇ رىيازغا كەتتى .

المدرس : وأين يعقوب ؟

ئوقۇتقۇچى : ياقۇپ قەيەردە ؟

حامد : ذهب إلي مكة .

ھامىد : ئۇ مەككىگە كەتتى .

المدرس : أين إسحاق ؟

ئوقۇتقۇچى : ئىسھاق قەيەردە ؟

محمد : خرج إلي المدير .

مۇھەممەد : ئۇ مۇدىر قېشىغا چىقىپ كەتتى .

المدرس : متى خرج ؟

ئوقۇتقۇچى : قاچان چىقىپ كەتتى ؟

محمد : خرج قبل خمس دقائق .

مۇھەممەد : ئۇ بەش مىنۇت ئىلگىرى چىقىپ كەتتى .

تەربىيە

(1) تأمل الأمثلة الآتية (تؤوهندىكى مساللارنى ئويلنىڭ)

محمدٌ : من محمدٍ ، إلى محمدٍ ، لِمحمدٍ ، كتابُ محمدٍ .
زينبُ : من زينبَ ، إلى زينبَ ، لزينبَ ، كتابُ زينبَ

(2) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ : (تؤوهندىكىلەرنى ئوقۇڭ ۋە يىزىڭ)

(1) هذا الكتاب لِمحمدٍ وذلك لزينب

(2) ذهب خالد إلى أحمد

(3) ذهب أبي إلى مكة وذهب عمي إلى جدة

(4) أخت مروان مريضة

(5) أين زوج خديجة؟ هو في لندن

(6) سيارة حامد جديدة وسيارة إبراهيم قديمة

(7) بيت خالد كبير وبيت أسامة صغير

(8) أين ذهب أبوك يا ليلي؟ ذهب إلى بغداد

(9) في إصطنبول مساجد كثيرة

(10) عندي خمسة مفاتيح

(11) الكعبة في مكة

- (12) في هذا الشارع ثلاثة مساجد
(13) هذا الطبيب اسمه وليم وهو من لندن وذلك اسمه لويس وهو من باريس
(14) سيارتي لونها أخضر
(15) عندي قلم أحمر
(16) "البيت الحرام في مكة"
(17) ذهب أحمد إلى محمد
(18) ذهب محمد إلى أحمد
(19) أنت من مكة؟ لا. أنا من الطائف
(20) أخت فاطمة طالبة

(3) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبطٍ أو آخرها: (توؤه ندىكى سؤزله رنى
توقوڭ هه مده ئونك ئاخرىغا تاؤوش به لگسىنى قويۇپ يىزىڭ)

آمنة. من آمنة. لأحمد. أحمد. عثمان . من باكستان. باكستان . لخديجة. لندن .
إلى بغداد. إصطنبول. مكة. في مكة. جدة
مساجد. في مدارس. يعقوب. لإسحاق. معاوية. من معاوية . لعائشة. عائشة.
محمد. خالد. من عباس. نومان. حامد

(4) اكتب الأعداد من 3 إلى 10 واجعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً لها:
(ئوچتن 10 غىچە بولغان سانلارنى يىزىڭ ھەمدە توۋەندىكى سۆزلەرنىڭ
ھەربىرىنى ئۇ سانلارنىڭ سانالغۇچسى قىلىڭ)

مسجد. فندق. منديل. مفتاح. صديق. زميل. كرسي. مدرسة. دقيقة

مَمِّتْ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين..

فهرس

1.....	العلامة الدكتور ف. عبدالرحيم
4.....	ترجمة الدكتور ف. عبدالرحيم
15.....	الدرس الأول
28.....	الدرس الثاني
32.....	الدرس الثالث
43.....	الدرس الرابع
54.....	الدرس الخامس
65.....	الدرس السادس
74.....	الدرس السابع
78.....	الدرس الثامن
86.....	الدرس التاسع
96.....	الدرس العاشر
108.....	الدرس الحادي عشر
111.....	الدرس الثاني عشر
119.....	الدرس الثالث عشر
139.....	الدرس الرابع عشر
147.....	الدرس الخامس عشر
157.....	الدرس السادس عشر
162.....	الدرس السابع عشر

167.....	الدرس الثامن عشر
174.....	الدرس التاسع عشر
179.....	الدرس العشرون
185.....	الدرس الحادي والعشرون
189.....	الدرس الثاني والعشرون
194.....	الدرس الثالث والعشرون